

William Link

William Link est un écrivain, scénariste, producteur de télévision et acteur américain né le 15 décembre 1933. Il est le créateur, avec son ami Richard Levinson, des séries *Columbo* et *Arabesque*.

Sommaire

Biographie

Filmographie

- Comme scénariste
- Télévision
- Cinéma
- Comme producteur
- Comme acteur

Œuvre littéraire

- Nouvelles écrites en collaboration avec Richard Levinson
- Autres nouvelles

Prix et distinctions

Notes et références

Liens externes

William Link

Une illustration sous licence libre serait la bienvenue

Biographie

Naissance	15 décembre 1933 Philadelphie
Nationalité	 Américain
Formation	Wharton School
Activités	Scénariste, romancier, producteur de cinéma

Autres informations

Site web	www.williamlink.tv (http://www.williamlink.tv)
Distinction	Prix Edgar-Allan-Poe

Biographie

Filmographie

Comme scénariste

Télévision

- 1959-1960 : *Johnny Ringo* 3 épisodes *Ghost Coach*, *The Rain Man*, et *Border Town* (série télévisée)
- 1959 : *The Rebel* épisode *Gun City* (série télévisée)
- 1959 : *Black Saddle* épisode *The Deal* (série télévisée)
- 1960 : *Michael Shayne* 3 épisodes *Shoot the Works*, *This Is It*, *Michael Shayne* et *Murder in Wonderland* (série télévisée)
- 1960 : *The Chevy Mystery Show* épisode *Enough Rope* (série télévisée)
- 1961-1962 : *Alfred Hitchcock présente* (*Alfred Hitchcock Presents*) 2 épisodes *Services Rendered* et *Profit-Sharing Plan* (série télévisée)
- 1961-1962 : *Aventures dans les îles* (*Adventures in Paradise*) 2 épisodes *Show Me a Hero*, et *Hurricane Audrey* (série télévisée)
- 1962 : *Le Diable et les Dix Commandements* de Julien Duvivier (segment *Tu ne déroberas point*)
- 1962-1964 : *Suspicion* (*The Alfred Hitchcock Hour*) 5 épisodes *Captive Audience*, *Day of Reckoning*, *Dear Uncle George*, *Nothing Ever Happens in Linvale* et *Murder Case* (série télévisée)
- 1963 : *Stoney Burke* épisode *A Matter of Percentage* (série télévisée)
- 1963 : *The Third Man* 2 épisodes *A Diamond in the Rough* et *Ghost Town* (série télévisée)
- 1964 : *Arrest and Trial* épisode *The Best There Is* (série télévisée)
- 1964 : *The Rogues* épisode *The Boston Money Party* (série télévisée)
- 1964-1965 : *L'Homme à la Rolls* (*Burke's Law*) 3 épisodes *Who Killed Everybody?*, *Who Killed Merlin the Great?* et *Who Killed Mother Goose?* (série télévisée)
- 1964-1965 : *Le Fugitif* (*The Fugitive*) 2 épisodes *Tiger Left*, *Tiger Right* et *Crack in a Crystal Ball* (série télévisée)
- 1965-1966 : *Honey West* 3 épisodes *The Gray Lady*, *Invitation to Limbo* et *An Eerie, Airy, Thing* (série télévisée)
- 1966 : *Jericho* épisode *Upbeat and Underground* (série télévisée)
- 1967-1975 : *Mannix* 194 épisodes (série télévisée)
- 1968 : *Columbo : Inculpé de meurtre* (*Prescription: Murder*) (Pilote N°1)
- 1968 : *Les Règles du jeu* (*The Name of the Game*) épisode *The Taker* (série télévisée)

- 1968 : *Istanbul Express* de Richard Irving (téléfilm)
- 1969 : *Trial Run* de William A. Graham (téléfilm)
- 1969 : *The Whole World Is Watching* de Richard A. Colla (téléfilm)
- 1970 : *My Sweet Charlie* de Lamont Johnson (téléfilm)
- 1970 : *McCloud: Who Killed Miss U.S.A.?* de Richard A. Colla (téléfilm)
- 1970 : *San Francisco International Airport* épisode *Crisis* (série télévisée)
- 1970 : *The Psychiatrist: God Bless the Children* de Daryl Duke (téléfilm)
- 1971 : *Sam Hill: Who Killed Mr. Foster?* de Fielder Cook (téléfilm)
- 1971 : *Two on a Bench* de Jerry Paris (téléfilm)
- 1971 : *Columbo : Rançon pour un homme mort* (*Ransom for a Dead Man*) (Pilote N°2)
- 1971-1998 : *Columbo* (série télévisée)
- 1972 : *That Certain Summer* de Lamont Johnson (téléfilm)
- 1972 : *Un juge pas comme les autres* (*The Judge and Jake Wyler*) de David Lowell Rich (téléfilm)
- 1973 : *Tenafly* de Richard A. Colla (téléfilm)
- 1973 : *Chantage à Washington* (*Savage*) de Steven Spielberg (téléfilm)
- 1974 : *Exécuté pour désertion* (*The Execution of Private Slovik*, titre québécois *L'Exécution du soldat Slovik*) de Lamont Johnson (téléfilm)
- 1974 : *Calibre 38* (*The Gun*) de John Badham (téléfilm)
- 1975 : *Ellery Queen* de David Greene (téléfilm)
- 1975-1976 : *Ellery Queen, à plume et à sang* (*Ellery Queen*) 4 épisodes (série télévisée)
- 1977 : *Charlie Cobb: Nice Night for a Hanging* de Richard Michaels (téléfilm)
- 1977 : *The Storyteller* de Robert Markowitz (téléfilm)
- 1979 : *Exécutions sommaires* (*Stone*) de Corey Allen (téléfilm)
- 1979 : *Murder by Natural Causes* de Robert Day (téléfilm)
- 1981 : *Crisis at Central High* de Lamont Johnson (téléfilm)
- 1982 : *Répétition pour un meurtre* (*Rehearsal for Murder*) de David Greene (téléfilm)
- 1982 : *Tentez votre chance* (*Take Your Best Shot*) de David Greene (téléfilm)
- 1983 : *Prototype humain* (*Prototype*) de David Greene (téléfilm)
- 1984 : *The Murder of Sherlock Holmes* de Corey Allen (téléfilm)
- 1984 : *Le Dernier Rempart* (*The Guardian*) de David Greene (téléfilm)
- 1984-1996 : *Arabesque* 264 épisodes (série télévisée)
- 1985 : *Cas de conscience* (*Guilty Conscience*) de David Greene (téléfilm)
- 1986 : *Ma femme a disparu* (*Vanishing Act*) de David Greene (téléfilm)
- 1988 : *Terrorist on Trial: The United States vs. Salim Ajami* de Jeff Bleckner (téléfilm)
- 1990 : *Over My Dead Body* de Bradford May (téléfilm)
- 1990 : *Columbo - Criminologie appliquée* (*Columbo: Columbo Goes to College*, titre québécois *Criminologue appliquée*) de E.W. Swackhamer (téléfilm)
- 1991 : *Columbo: Caution - Murder Can Be Hazardous to Your Health* (titre québécois *Attention - Le meurtre peut nuire à votre santé*) de Daryl Duke (téléfilm)
- 1991 : *The Boys* de Glenn Jordan (téléfilm)
- 1994 : *The Cosby Mysteries* (série télévisée)
- 1997 : *Arabesque : La Peur aux trousses* (*Murder, She Wrote: South by Southwest*) de Anthony Pullen Shaw (téléfilm)

Cinéma

- 1975 : *L'Odyssée du Hindenburg* (*The Hindenburg*) de Robert Wise
- 1977 : *Le Toboggan de la mort* (*Rollercoaster*, titre québécois *Les Montagnes russes*) de James Goldstone
- 2009 : *Where Do the Balloons Go?* de Robert Butler

Comme producteur

- 1970 : *My Sweet Charlie* (téléfilm)
- 1971 : *The NBC Mystery Movie* (série télévisée)
- 1971 : *Columbo : Le livre témoin* (*Murder by the Book*) (série télévisée)
- 1971 : *Columbo : Poids mort* (*Dead Weight*) (série télévisée)
- 1971 : *Two on a Bench* (téléfilm)
- 1971 : *Columbo : Plein Cadre* (*Suitable for Framing*) (série télévisée)
- 1971 : *Columbo : Attente* (*Lady in Waitin*) (série télévisée)
- 1972 : *Columbo : Accident* (*Short Fuse*) (série télévisée)
- 1972 : *Columbo : Une ville fatale* (*Blueprint for Murder*) (série télévisée)
- 1972 : *That Certain Summer* (téléfilm)
- 1972 : *Un juge pas comme les autres* (*The Judge and Jake Wyler*) (téléfilm)
- 1973 : *Tenafly* (téléfilm)

- 1973 : *Partners in Crime* (téléfilm)
- 1973 : *Columbo : Double Choc (Double Shock)* (série TV)
- 1973 : *Chantage à Washington (Savage)* (téléfilm)
- 1973 : *Columbo : Adorable mais dangereuse (Lovely but Lethal)* (série télévisée)
- 1974 : *Exécuté pour désertion (The Execution of Private Slovik)* (téléfilm)
- 1974 : *Calibre 38 (The Gun)* (téléfilm)
- 1975 : *A Cry for Help* (téléfilm)
- 1975 : *Ellery Queen* (téléfilm)
- 1977 : *Charlie Cobb: Nice Night for a Hanging* (téléfilm)
- 1977 : *The Storyteller* (téléfilm)
- 1979 : *Murder by Natural Causes* (téléfilm)
- 1981 : *Crisis at Central High* (téléfilm)
- 1982 : *Rehearsal for Murder* (téléfilm)
- 1982 : *Tentez votre chance (Take Your Best Shot)* (téléfilm)
- 1983 : *Prototype humain (Prototype)* (téléfilm)
- 1984 : *The Murder of Sherlock Holmes* (téléfilm)
- 1985 : *Cas de conscience (Guilty Conscience)* (téléfilm)
- 1990 : *Columbo : Couronne mortuaire (Uneasy Lies the Crown)* (série télévisée)
- 1991 : *The Boys* (téléfilm)
- 1992 : *Intimes Confessions (Whispers in the Dark)*

Comme acteur

- 1994 : *The Cosby Mysteries* de Jerry London (téléfilm) : Sapolsky

Œuvre littéraire

Nouvelles écrites en collaboration avec Richard Levinson

- *Whistle While You Work* (1954)
Publié en français sous le titre *Siffler en travaillant*, traduit par Huguette Godin, Paris, Opta, *Mystère magazine* n° 111, avril 1957
- *Child's Play* (1959)
Publié en français sous le titre *Jeux innocents*, traduit par Michel Rivelin, Paris, OPTA, *Alfred Hitchcock magazine* n° 116, janvier 1971 ; nouvelle édition sous le titre *Jeu d'enfant*, traduit par Rosine Fitzgerald dans l'anthologie *Histoires à mourir debout*, présentée par Jon L. Breen et John Ball, Paris, Gallimard, coll. « Série noire » n° 2177, 1989 (ISBN 2-07-049177-3)
- *Shooting Script* (1959)
Publié en français sous le titre *On tourne*, traduit par Pierre et Nicolète Darcis, Paris, OPTA, *Alfred Hitchcock magazine* n° 40, août 1964 ; réédition dans l'anthologie *Histoires troublantes*, Paris, LGF, coll. « Le Livre de poche » n° 3008, 1988 (ISBN 2-253-04813-5)
- *Operation Staying-Alive* (1959)
- *One for the Road* (1959)
- *Robbery, Robbery!* (1959)
Publié en français sous le titre *Au voleur !*, traduit par Simone Millot-Jacquin, Paris, OPTA, *Alfred Hitchcock magazine* n° 10, février 1962 ; réédition dans l'anthologie *Histoires à n'en pas revenir*, Paris, LGF, coll. « Le Livre de poche » n° 3002, 1988 (ISBN 2-253-04629-9)
- *Memory Game* (1959), publiée sous le pseudonyme Ted Leighton
Publié en français sous le titre *Une mémoire infailible*, traduit par Jean-Claude Dieuleveux, dans l'anthologie *Histoires à lire avec précaution*, Paris, Presses-Pocket n° 2112, 1983 (ISBN 2-266-01244-4)
- *One Bad Winter's Day* (1959)
Publié en français sous le titre *Sale Journée*, traduit par Maurice-Bernard Endrèbe, dans l'anthologie *Histoires pour tuer le temps*, Paris, LGF, coll. « Le Livre de poche » n° 6721, 1990 (ISBN 2-253-05226-4)
- *Ghost Story* (1959)
- *The Joan Club* (1959)
- *Dear Corpus Delicti* (1960)
Publié en français sous le titre *Cher "Corpus Delicti"*, traduit par Maurice-Bernard Endrèbe, dans l'anthologie *Histoires fascinantes*, Paris, Presses-Pocket n° 2366, 1986 (ISBN 2-266-01843-4)
- *Who Is Jessica?* (1960)
Publié en français sous le titre *Qui est Jessica ?*, traduit par Arlette Rosenblum, Paris, Opta, *Anthologie du Suspense* n° 6, 1968
- *Ghost and the Playboy* (1961)
- *No Name, Address, Identity* (1961)
Publié en français sous le titre *Impasse au cerveau*, traduit par Catherine Grégoire, Paris, OPTA, *Alfred Hitchcock magazine* n° 17, septembre 1962 ; réédition dans l'anthologie *Histoires macabres*, Paris, LGF, coll. « Le Livre de poche » n° 3003, 1988

(ISBN 2-253-04630-2)

- *The End of an Era* (1962)
Publié en français sous le titre *La Fin d'une époque*, traduit par Simone Millot-Jacquin, Paris, OPTA, *Alfred Hitchcock magazine* n° 67, novembre 1966
- *Top-Flight Aquarium* (1962)
- *Exit Line* (1962)
- *The Man in the Lobby* (1966)
Publié en français sous le titre *L'Homme dans le hall de l'hôtel*, traduit par Philippe Barbier, dans l'anthologie *Histoires à vous couper le souffle*, Paris, Presses-Pocket n° 2368, 1987 (ISBN 2-266-01974-0)

Autres nouvelles

- *Memory and Murder* (1996)
- *Artist's Proof* (1996)
- *Queen, Two Jacks* (1997)
- *The Good Samaritan* (1997)
- *Crack in a Crystal Ball* (1997)
- *Where Do the Balloons Go?* (1998)
- *Sorcerer's Apprentice* (1998)
- *Man on a Mission* (2005)
- *Murder Medium Rare* (2006)
- *Next of Kind* (2006)
- *Account Closed* (2007)
- *Santa with Sunglasses* (2008)
- *The Good Father* (2008)
- *Duel* (2010)
- *The You-Gotta-Be-Kidding Kidnapping* (2010)
- *Sally the Bookworm* (2012)
- *Just Another Saturday Night* (2012)
- *Doctor, Doctor* (2015)
- *The Goddaughter* (2015)

Prix et distinctions

- Grand Master Award 2018¹

Notes et références

- (en) Palmarès du prix Edgar-Allan-Poe (http://www.stopyourekillingme.com/Awards/Edgar_Awards.html)

Liens externes

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (<http://viaf.org/viaf/92067926>) · International Standard Name Identifier (<http://isni.org/isni/0000000116858800>) · Bibliothèque nationale de France (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12695114h>) (données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12695114h>)) · Système universitaire de documentation (<http://www.idref.fr/175089493>) · Bibliothèque du Congrès (<http://id.loc.gov/authorities/n81002190>) · Gemeinsame Normdatei (<http://d-nb.info/gnd/1082244635>) · Bibliothèque nationale d'Espagne (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX4579352) · Bibliothèque royale des Pays-Bas (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p073498181>) · Bibliothèque nationale tchèque (<http://aut.nkp.cz/pna2017963545>) · WorldCat (<http://www.worldcat.org/identities/lccn-n81-002190>)
- (en) William Link (<https://www.imdb.com/name/nm0512894/>) sur l'*Internet Movie Database*

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=William_Link&oldid=155604370 ».

La dernière modification de cette page a été faite le 8 janvier 2019 à 08:49.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.