

William Krasner

William Krasner, né le 8 juin 1917 à Saint-Louis dans le Missouri et mort le 29 octobre 2003 à Berwyn en Pennsylvanie, est un écrivain américain de roman policier.

Sommaire

Biographie

Œuvre

- Romans policiers
 - Série Sam Birge
- Roman historique

Adaptation

- À la télévision

Notes et références

Sources

Liens externes

William Krasner	
	
Nom de naissance	William Krasner
Naissance	8 juin 1917 Saint-Louis, Missouri, États-Unis
Décès	29 octobre 2003 (à 86 ans) Berwyn, Pennsylvanie, États-Unis
Activité principale	Romancier
Auteur	
Langue d'écriture	Anglais américain
Genres	Roman policier, roman noir

Biographie

Il étudie à la *Soldan International Studies High School* (en) puis travaille pour l' US Postal Service avant de s'engager dans l' US Army Air Corps pendant la Seconde Guerre mondiale. Grâce à la loi G.I. Bill, il reprend ses études et fréquente l' Université Columbia dont il sort diplômé en psychologie. Il y suit également des cours d'écriture créative.

Il écrit une première nouvelle nommé*An Hour Between Trains* en 1943 qui est publié dans le pulp *Ellery Queen's Mystery Magazine* Il signe en 1949 un premier roman policier intitulé *Walk the Dark Streets* qui est finaliste du Prix Edgar-Allan-Poe du meilleur premier roman d'un auteur américain. Ce récit, qui suit les aventures du policier Sam Birge, est adapté l'année suivante au sein de la série télévisée *Studio One In Hollywood* (en). Il est traduit en France sous le titre de *La Rue sans fin* dans la collection Un mystère la même année. Sam Birge apparaît dans six autres romans. Le second ouvrage de la série est traduit en 1989 au sein de la collection Polar U.S.A.. La septième et dernière aventure de Bige est uniquement publié en Allemagne.

Krasner livre également plusieurs études pour des revues médicales et psychologiques, ainsi que des articles scientifiques pour des journaux et magazines américains. Il décède en 2003 à l'âge de 86 ans.

Œuvre

Romans policiers

Série Sam Birge

- Walk the Dark Streets*(1949)

Publié en français sous le titre *La Rue sans fin*, traduction de Gilles-Maurice Dumoulin, Paris, Presses de la
 cité, Un mystère n° 11, 1950.

- *The Gambler* (1950)
Publié en français sous le titre *Le Flambeur*, traduction de Claude Yelnick, Paris, Gérard de Villiers, Polar U.S.A. n° 14, 1989.
- *The Stag Party* (1955)
- *North of Welfare*. (1957)
- *Death of a Minor Poet*. (1984)
- *Resort to Murder* (1986)
- *Opfer einer Razzia* (1991)

Roman historique

- *Francis Parkman: Dakota Legend*(1982) (consacré à Francis Parkman)

Adaptation

À la télévision

- 1950 : *Studio One In Hollywood*(en), Saison 2, épisode 31, d'après le roman*Walk the Dark Street*

Notes et références

Sources

-
- **(en)** Cet article est partiellement ou en totalité issu de l’article de Wikipédia eanglais intitulé « William Krasner » (voir la liste des auteurs).

Liens externes

- Notices d'autorité: Fichier d'autorité international virtuel International Standard Name Identifier Bibliothèque nationale de France(données) Bibliothèque du Congrès Bibliothèque nationale de la Diète Bibliothèque royale des Pays-Bas WorldCat
- **(en)** William Krasner sur *l'Internet Movie Database*
- **(en)** Biographie

Ce document provient de «https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=William_Krasner&oldid=146597607».

La dernière modification de cette page a été faite le 19 mars 2018 à 16:43.

Drôit d'auteur: les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc, organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.