

Valentin Williams

George Valentine Williams (Londres, 20 octobre 1883 - New York, 20 novembre 1946) est un journaliste britannique, mieux connu comme auteur de roman policier et de roman d'espionnage sous le pseudonyme **Valentine Williams**. En France, il est rebaptisé **Valentin Williams** à partir de sa première publication dans la collection Le Masque. Williams est le créateur du docteur Adolph Grundt, le machiavélique espion allemand, surnommé le Pied Bot, en raison de l'inquiétante claudication, annonciatrice de sa venue.

Sommaire

Biographie

Œuvre

Romans

Série du *Pied Bot*

Série *Inspecteur Manderton*

Série *Trevor Dene*

Série *Horace B. Treadgold*

Série *Secret Service*

Autres romans

Nouvelles

Nouvelles de la série du *Pied Bot*

Nouvelles isolées

Sources

Liens externes

Biographie

Après des études en Angleterre et en Allemagne, ce fils d'un rédacteur en chef chez Reuters devient journaliste de cette même agence de presse dès l'âge de 19 ans.Sa connaissance de la langue et de la société allemandes décide bientôt son employeur à le nommer correspondant à Berlin.

En 1909, il entre au Daily Mail. Affecté aux événements internationaux, il parcourt le continent européen : d'abord installé à Paris, il se rend au Portugal pendant et après la Révolution du 5 octobre 1910, puis, en Europe de l'Est pendant la Guerre des Balkans (1911-1912).

Valentin Williams



Nom de naissance	George Valentine Williams
Alias	Valentine Williams, Douglas Valentine
Naissance	20 octobre 1883 Londres, Royaume-Uni
Décès	20 novembre 1946 (à 63 ans) New York, New York, États-Unis
Activité principale	<u>Romancier</u>

Auteur

Langue d'écriture	<u>Anglais britannique</u>
Genres	<u>Roman policier</u>

Œuvres principales

- Série du « Pied Bot » (1918-1944)

Lors de la Première Guerre mondiale, il est dépêché sur le Front de l'Ouest, mais la censure dont il est victime de la part des états-majors l'encourage à abandonner son travail de reporter pour s'engager dans les Irish Guards. Second lieutenant, il est blessé à deux reprises au cours des combats. Démobilisé, il revient au journalisme, mais s'essaie au roman, publiant en 1918 la première aventure du Pied Bot, cet espion allemand, ennemi juré des puissances de l'Europe occidentale, qui lance sa carrière littéraire. Pendant l'Entre-deux-guerres, il crée aussi un héros dewhodunit plus traditionnel grâce à Trevor Dene, le fin limier à lunettes de Scotland Yard.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, sous le couvert de la profession de reporter, Williams accepte des missions d'espionnage pour le compte du Foreign Office et, à partir de 1942, il intègre les rangs du Political Warfare Executive jusqu'à la fin du conflit.

Il meurt en 1946.

Œuvre

Romans

Série du *Pied Bot*

- *The Man with the Club Foot* (1918), signé Douglas Valentine en Angleterre et Valentine Williams aux États-Unis. Publié en français sous le titre *L'Homme au Pied bot*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. *Le Masque* n° 5, 1927 ; réédition, Paris, Éditions Service, Les Classiques de l'espionnage, 1973 ; réédition dans *Agents secrets dans la Grande Guerre*, Paris, Omnibus, 2005
- *The Return of Clubfoot Island Gold* (1922)
Publié en français sous le titre *Le Retour du Pied bot*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. *Le Masque* n° 10, 1928
- *Clubfoot the Avenger* (1924)
Publié en français sous le titre *Les Vengeances du Pied bot*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. *Le Masque* n° 15, 1928
- *The Crouching Beast* (1928)
Publié en français sous le titre *La Bête rampante*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. *Le Masque* n° 37, 1929
- *The Gold Comfit Box ou The Mystery of the Gold Box* (1932)
Publié en français sous le titre *Le Drageoir d'or*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. *Le Masque* n° 260, 1938
- *The Spider's Touch* (1936)
Publié en français sous le titre *La Toile d'araignée*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. *Le Masque* n° 236, 1937
- *Courier to Marrakesh* (1944)
Publié en français sous le titre *Le Pied Bot contre l'Intelligence Service*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. *Le Masque* n° 336, 1946

Série *Inspecteur Manderton*

- *The Yellow Streak* (1922)
Publié en français sous le titre *La Veine jaune*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. *Le Masque* n° 50, 1929
- *The Orange Divan* (1923)
Publié en français sous le titre *Le Divan orange*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. *Le Masque* n° 40, 1929
- *The Eye in Attendance* (1927)
Publié en français sous le titre *L'Inspecteur Manderton*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. *Le Masque* n° 56, 1930

Série Trevor Dene

- *Death Answers the Bell*(1931), l'inspecteur Manderton fait une apparition dans ce roman.
Publié en français sous le titre *Derrière la porte jaune*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Le Masque n° 214, 1936
- *The Clock Ticks On* (1933)
Publié en français sous le titre *L'Heure inexorable*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Le Masque n° 246, 1938
- *Masks Off at Midnight*(1934)
Publié en français sous le titre *Le Bal masqué des Waverly*, Paris, Gründ, coll. Scotland Yard, 1935
- *The Clue of the Rising Moon*(1935)
Publié en français sous le titre *L'Homme de Scotland Yard*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Le Masque n° 220, 1936

Série Horace B. Treadgold

- *Dead Man Manor*(1936)
- *Mr Treadgold Cuts In* ou *The Curiosity of Mr Treadgold* (1937)
- *Skeleton Out of the Cupboard*(1946)
Publié en français sous le titre *Le Cavalier rouge*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Le Masque n° 391, 1951

Série Secret Service

- *The Secret Hand* ou *Okewood of the Secret Service*(1918)
Publié en français sous le titre *Service secret*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Le Masque n° 62, 1930
- *Mannequin* ou *The Mysterious Miss Morrisot*(1930)
Publié en français sous le titre *Mannequin*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Police-Sélection n° 6, 1934
- *The Fox Prowls*(1939)
Publié en français sous le titre *Le renard chasse*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Le Masque n° 364, 1949

Autres romans

- *The Three of Clubs*(1924)
Publié en français sous le titre *Le Trois de trèfle*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Le Masque n° 2, 1927
- *The Red Mass*(1925)
Publié en français sous le titre *La Messe rouge*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Le Masque n° 115, 1932
- *Mr Ramosi* (1926)
Publié en français sous le titre *Le Mystérieux Monsieur Ramosi*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Le Masque n° 46, 1929
- *The Pigeon House* ou *The Key Man* (1926)
Publié en français sous le titre *La Maison de la falaise*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Le Masque n° 19, 1928
- *The Knife Behind the Curtain*(1930)
- *Fog* (1933), en collaboration avec Dorothy Rice Sims
Publié en français sous le titre *Brouillard*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Le Masque n° 266, 1939
- *The Portcullis Room*(1934)
Publié en français sous le titre *Drame en Écosse*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Le Masque n° 249, 1938

- *Double Death* (1939)

Nouvelles

Nouvelles de la série du *Pied Bot*

- *The Mystery of the Purple Cabriolet* (1923)
- *The Ikon of Smolensk* (1923)
- *The Adventure of the Top Flat* (1923)
- *The Constantinople Courier* (1923)
- *The House of Pimlico* (1923)
- *The Chamois Leather Packet* (1923)
- *Two Strings to the Bow* (1931)
- *Miss Parritt Disappears* (1931)
- *The Man in the Hammam* (1931)

Nouvelles isolées

- *The Unseen Witness* (1920)
- *The Roadside Garage* (1923)
- *The Secret of the Silver Icon* (1923)
- *The Briar* (1925)
- *The Little Gold God* (1925)
- *The Continuity Girl* (1926)
- *The Heart of Alix* (1926)
- *The Collar of Emeralds* (1927)
- *Line-Up* (1932)
- *Footsteps at Night* (1935)
- *Shadow of the Moon* (1935)

Sources

- Jacques Baudouet et Jean-Jacques Schleret, *Le Vrai Visage du Masque*, vol. 1, Paris, Futuropolis, 1984, 476 p. (OCLC 311506692), p. 467-468.
- Claude Mesplède (dir.), *Dictionnaire des littératures policières* vol. 2 : J - Z, Nantes, Joseph K, coll. « Temps noir », 2007, 1086 p. (ISBN 978-2-910-68645-1, OCLC 315873361), p. 536-537 (*Pied Bot*) et 1031-1032

Liens externes

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel · International Standard Name Identifier · Bibliothèque nationale de France (données) · Système universitaire de documentation · Bibliothèque du Congrès · Gemeinsame Normdatei · Bibliothèque nationale de la Diète · Bibliothèque nationale d'Espagne · Bibliothèque royale des Pays-Bas · Bibliothèque nationale d'Israël · Bibliothèque universitaire de Pologne · Bibliothèque nationale de Catalogne · WorldCat
- **(en)** Biographie et bibliographie
- **(en)** Valentin Williams sur l'*Internet Movie Database*

Ce document provient de «https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Valentin_Williams&oldid=147285128».

La dernière modification de cette page a été faite le 7 avril 2018 à 12:25.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc, organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.