

Ursula Curtiss

Ursula Curtis, née **Reilly**, (Yonkers, État de New York, 8 avril 1923 - Albuquerque, Nouveau-Mexique, 10 octobre 1984) est un écrivain américain de roman policier.

Sommaire

Biographie

Œuvre

- Romans
- Nouvelles

Filmographie

- Comme scénariste et/ou auteur adapté
- Au cinéma
- À la télévision

Références

Liens externes

Biographie

Fille de Helen Reilly et sœur de Mary McMullen, toutes deux auteurs de roman policier, Ursula Reilly complète ses études en 1942 dans un collège de Westport au Connecticut avant d'être brièvement chroniqueur pour un journal de Fairfield, puis rédactrice de publicité dans le milieu de la mode jusqu'en 1947.

Cette année-là, elle épouse John Curtiss et entend se consacrer entièrement à une carrière de romancière. En 1948 paraît *Voice out of the Darkness* le premier d'une vingtaine de suspenses psychologiques, dont elle est une des spécialistes avec Charlotte Armstrong, Mildred Davis, Dorothy B. Hughes et Helen McCloy.

Ursula Curtiss est également nouvelliste et son nom figure dans plusieurs anthologies de Ellery Queen's Mystery Magazine

Au cinéma, William P. McGivern a adapté un roman de Curtiss en 1965 pour *Tuer n'est pas jouer* de William Castle, avec Joan Crawford ; et Theodore Epstein a fait de même en 1969 pour *Qu'est-il arrivé à tante Alice ?* de Lee H. Katzin, avec Geraldine Page et Ruth Gordon.

Œuvre

Romans

- Voice Out of Darkness*(1948)
- The Second Sickle*(1950)

Publié en français sous le titre*Les Deux Faucilles*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll.Le Masque n^o 909, 1966 ; Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Club des Masques n^o 350, 1978
- The Noonday Devil*(1951)

Publié en français sous le titre*Portrait d'un traître*, Paris, Fayard, coll.L'Aventure criminelle n^o 110, 1961

Ursula Curtiss	
	
Nom de naissance	Ursula Reilly
Naissance	8 avril 1923 Yonkers, État de New York, États-Unis
Décès	10 octobre 1984 (à 61 ans) Albuquerque, Nouveau-Mexique, États-Unis
Activité principale	Romancière, nouvelliste
Auteur	
Langue d'écriture	Anglais américain
Genres	Roman policier
Œuvres principales	
▪ <i>La Guêpe</i> (1963)	

- *The Iron Cobweb*(1953)
- *The Deadly Climate*(1954)
Publié en français sous le titre *Les Heures noires*, Paris, Presses de la Cité, *Un mystère* n° 209, 1955 ; réédition, Paris, Presses Pocket n° 1139, 1974 ; réédition dans *Polars années cinquante* vol. 2, Paris, Omnibus, 1999
- *Widow's Web* (1956)
Publié en français sous le titre *Une veuve si peu éplorée* Paris, Fayard, coll. L'Aventure criminelle n° 98, 1961 ; réédition, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Club des Masques n° 280, 1976
- *The Stairway*(1957)
Publié en français sous le titre *Une carpette sur une tache de sang* Paris, Fayard, coll. L'Aventure criminelle n° 86, 1961
- *The Face of the Tiger* (1958)
Publié en français sous le titre *Le Pire des crimes*, Paris, Fayard, coll. L'Aventure criminelle n° 68, 1959 ; réédition, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Club des Masques n° 271, 1976
- *So Dies the Deamer*(1960)
Publié en français sous le titre *Le Faisan argenté*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Le Masque n° 1390, 1975
- *Hours to Kill* (1961)
Publié en français sous le titre *Une veuve de trop*, Paris, Fayard, coll. L'Aventure criminelle n° 143, 1963
- *The Forbidden Gardenou Whatever Happened to Aunt Alice?*(1962)
Publié en français sous le titre *Le Cimetière des innocentes* Paris, Presses de la Cité, *Un mystère* n° 667, 1963 ; réédition, Paris, Éditions du Rocher Bibliothèque du suspens n° 4, 2001
- *The Wasp* (1963)
Publié en français sous le titre *La Guêpe*, Paris, Presses de la Cité, *Un mystère* n° 761, 1966 ; réédition, Paris, Presses Pocket n° 1087, 1974 ; réédition, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque n° 1974, 1989
- *Out of the Darkou Child's Play*(1964)
Publié en français sous le titre *Les Heures noires*, Paris, Presses de la Cité, *Un mystère* n° 736, 1965 ; réédition, Paris, Presses Pocket n° 1168, 1975 ; réédition, Paris, Éditions du Rocher Bibliothèque du suspense n° 6, 2001
- *Danger Hospital Zone*(1966)
Publié en français sous le titre *La Vieille Lily*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Le Masque n° 1329, 1974
- *Don't Open the Door*(1968)
Publié en français sous le titre *N'ouvrez pas la porte !* Paris, Éditions Mondiales, coll. Nous deux n° 290, 1970
- *Letter of Intent*(1971)
Publié en français sous le titre *Que désires-tu Célia ?*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque n° 1341, 1974 ; réédition, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Club des Masques n° 525, 1984
- *The Birthday Giftou Dig a Little Deeper*(1975)
- *In Cold Pursuit*(1977)
- *The Menace Wthin* (1979)
- *The Poisoned Orchard*(1980)
- *Dog in the Mangerou Graveyard Shift*(1982)
- *Death of a Crow*(1983)

Nouvelles

- *Snowball* (1959)
Publié en français sous le titre *Boule de neige*, dans *Histoires préférées du Maître ès crimes* Paris, *Pocket* n° 1819, 1981
- *Whose Dread Shadow?*(1960)
- *What Happened to Mrs. Foale?*(1961)
- *Tiger by the Tail* (1961)

Publié en français sous le titre *Comment soulever un lièvre ?* Paris, Opta, *Mystère magazine*^o 182, mars 1963

- *The Old Barn on the Pond*(1965)

- *Good Neighbor*(1966)

Publié en français sous le titre *Une bonne voisine*, Paris, Opta, *Mystère magazine*^o 247, septembre 1968

- *Change of Climate*(1967)

Publié en français sous le titre *Changement de climat*, Paris, Opta, *Mystère magazine*^o 241, février 1968

- *The Marked Man*(1972)

Publié en français sous le titre *L'Homme marqué*, Paris, Opta, *Mystère magazine*^o 301, mars 1973

- *A Judicious Half Inch*(1973)

Publié en français sous le titre *Fatal Cocktail*, Paris, Opta, *Mystère magazine*^o 311, janvier 1974

Filmographie

Comme scénariste et/ou auteur adapté

Au cinéma

- 1965 : *Tuer n'est pas jouer* (*I saw what you did*), film américain réalisé par *William Castle* d'après le roman *Les Heures noires* (*Out of the Dark*), avec *Joan Crawford* et *John Ireland*.
- 1969 : *Qu'est-il arrivé à tante Alice ?* (*What Ever Happened to Aunt Alice ?*), film américain réalisé par *Lee H. Katz* d'après le roman *Le Cimetière des innocentes* (*The Forbidden Garden*), avec *Geraldine Page*, *Ruth Gordon* et *Rosemary Forsyth*

À la télévision

- 1957 : *Climax !*, épisode *Deadly Climate* réalisé par *Buzz Kulik* d'après le roman éponyme, avec *Warren Stevens*, *Estelle Winwood*, *Edgar Buchanan* et *Kevin McCarthy*.
- 1958 : *Detective*, épisode *The Deadly Climate* réalisé par *John Frankau* d'après le roman éponyme, avec *tan Anderson*, *Lally Bowers*, *James Bree* et *Jean Marsh*.
- 1988 : *I Saw What You Did*, téléfilm américain réalisé par *Fred Walton* d'après le roman *Les Heures noires* (*Out of the Dark*), avec *Shawnee Smith*, *Tammy Lauren* et *David et Robert Carradine*

Références

- *Jacques Baudou* et *Jean-Jacques Schleret* *Le Vrai Visage du Masque*, vol. 1, Paris, *Futuropolis*, 1984, 476 p. (OCLC 311506692), p. 144-145.
- *Anne Martinetti*, *"Le Masque" : histoire d'une collection*, Amiens, *Encre*, coll. « Références » (n^o 3), 1997, 143 p. (ISBN 978-2-906-38982-3), p. 67.
- *Claude Mesplède* (dir.), *Dictionnaire des littératures policières* vol. 1 : *A - I*, Nantes, *Joseph K*, coll. « Temps noir », 2007, 1054 p. (ISBN 978-2-910-68644-4, OCLC 315873251), p. 513.

Liens externes

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel International Standard Name Identifier Bibliothèque nationale de France(données) Système universitaire de documentation Bibliothèque du Congrès Gemeinsame Normdatei Bibliothèque royale des Pays-Bas Bibliothèque nationale de Suède Bibliothèque nationale tchèque WorldCat
- **(en)** *Bibliographie*
- **(en)** *Ursula Curtiss* sur l'*Internet Movie Database*

La dernière modification de cette page a été faite le 12 novembre 2017 à 03:17.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.