

Stanislas-André Steeman

Stanislas-André Steeman (Liège, 23 janvier 1908 - Menton, 15 décembre 1970 (à 62 ans)) est un écrivain et illustrateur belge d'expression française, auteur de romans policiers, dont une douzaine a été portée à l'écran.

Signe de reconnaissance pour cet écrivain exerçant au départ dans un secteur littéraire non légitimé, le roman policier : il a été choisi comme un des Cent Wallons du siècle par l'Institut Jules Destrée, en 1995, et un centre spécialisé en paralittératures à Chaufontaine porte son nom.

Sommaire

Biographie

Œuvre

Romans^[3]

Série *M. Wens*

Série *Inspecteur Malaise*

Série *Désiré Marco*

Autres romans

Romans signés Sintair et Steeman

Recueil de nouvelles

Théâtre

Adaptations

Adaptations au cinéma

À la télévision

Adaptations en BD

Notes

Voir aussi

Bibliographie

Liens externes

Stanislas-André Steeman

Naissance

23 janvier 1908

Liège, province de Liège,

 Belgique

Décès

15 décembre 1970 (à 62 ans)

Menton, Alpes-Maritimes,

 France

Activité principale

Romancier

Distinctions

Prix du roman d'aventures 1931

Auteur

Langue d'écriture

Français

Genres

Roman policier

Œuvres principales

- L'assassin habite au 21* (1939)
- L'Infaillible Silas Lord* (1939)
- Légitime Défense* (1942)

Biographie

Stanislas-André Steeman naît à Liège le 23 janvier 1908 au n^o 22 de la rue Dartois dans le quartier des Guillemins, une plaque commémorative est apposée sur le bâtiment. Il se révèle d'abord dans plusieurs dizaines de bandes dessinées avant 1920, non publiées.

En 1924, il publie à l'âge de 16 ans *Éphémères*, un recueil de contes dont plusieurs étaient déjà parus dans *La Nation belge*. Il publie un recueil de nouvelles, *Histoires belges*, en 1926, puis ses deux premiers romans : *Un roman pour jeune fille* (1927) et *Les Amants puérils* (1928).

Il travaille comme journaliste à *La Nation belge* entre 1928-1933. Avec un autre journaliste de *La Nation belge*, Sintair, pseudonyme de Herman Sartini, il écrit un pastiche de roman policier, *Le Mystère du zoo d'Anvers* (1928). Ils écrivent quatre autres romans ensemble, puis Sintair s'arrête, alors que Steeman continue d'écrire seul.

En 1931, il reçoit le prix du roman d'aventures pour *Six hommes morts*. C'est le premier roman où apparaît son héros, Wenceslas Vorobeitchik, alias Monsieur Wens, déjà présent dans quelques nouvelles de 1930. Ses romans sont principalement publiés dans la collection Le Masque.

L'apogée de sa carrière arrive en 1939 avec la publication de *L'assassin habite au 21*. Pour l'anecdote, ce roman est concocté à son adresse au square du Val de la Cambre au numéro 21, à Ixelles. Pendant la Seconde Guerre mondiale, il fait partie des Auteurs Associés avec Jules Stéphane, Thomas Owen, Evelyne Pollet et Jean Ray.

Pendant la guerre, Henri-Georges Clouzot adapte pour le cinéma *Six hommes morts* et *L'assassin habite au 21*. Le premier donne *Le Dernier des six*, dont la réalisation est confiée à Georges Lacombe. Clouzot réalise lui-même le second. En 1947, c'est au tour de *Légitime Défense* de sortir sur le grand écran sous le titre *Quai des Orfèvres*. D'autres adaptations sortiront au cinéma dans les années 1950, comme en 1953, *Dortoir des grandes* d'Henri Decoin est une

adaptation de *18 fantômes*.

S.-A. Steeman joue l'un des personnages dans deux d'entre elles : *Mystère à Shanghai* (d'après le roman *La Nuit du 12 au 13*) et *Le Mannequin assassiné*.

Les critiques français l'ont surnommé le « Simenon belge », oubliant que Simenon l'était aussi¹... Jean Cocteau l'avait surnommé « le Fregoli du roman policier »².

Il est le père de l'humoriste belge Stéphane Steeman.

Œuvre

Romans³

Série *M. Wens*

- *Six hommes morts*, Le Masque n° 84, 1931⁴ ; réédition, Beirnaerdt, Le Jury 2^e série n° 22, 1943 ; réédition sous le titre *Le Dernier des six*, Le Livre de poche, n° 2230, 1967 ; réédition sous le premier titre, Club des Masques n° 587, 1989 ; réédition, Le Livre de poche n° 13677, 1995. (prix du roman d'aventures 1931)
- *La Nuit du 12 au 13*⁵, Le Masque n° 95, 1931 ; réédition, Beirnaerdt, Le Jury 2^e série, 1944 ; réédition, La Tour de Londres n° 56, 1951 ; réédition Le Livre de poche, n° 4234, 1975 ; réédition, Club des Masques n° 592, 1990
- *Un dans trois*, Le Masque n° 113, 1932 ; réédition, Beirnaerdt, Le Jury 2^e série n° 25, 1944 ; réédition Le Livre de poche, n° 2464, 1968 ; réédition, Club des Masques n° 596, 1990 (Serait paru en magazine sous le titre *Monstres sur mesures*)
- *Les Atouts de M. Wens*⁵, Le Masque n° 121, 1932 ; réédition, Les Auteurs Associés, Les Romans policiers n° 70, 1944 ; réédition dans une nouvelle version sous le titre *Des cierges au diable*, Un Mystère n° 455, 1959 ; réédition de la première version, Le Livre de poche n° 2696, 1969
- *L'Assassiné assassiné*, Le Masque n° 129, 1933 ; réédition dans une nouvelle version sous le titre *Le Trajet de la foudre*, Beirnaerdt, Le Jury n° 23, 1944, Un mystère n° 536, 1960 ; réédition Le Livre de poche, n° 4741, 1976 ; réédition, Le Masque n° 1854, 1986 ; réédition, Club des Masques n° 590, 1989
- *Le Yoyo de verre* 1933, Le Masque n° 141, 1933 ; réédition dans une nouvelle version sous le titre *Virage dangereux*⁶, Les Auteurs Associés, Les Romans policiers n° 10, 1944 ; Le Masque n° 2077, 1992
- *L'Ennemi sans visage*, Librairie des Champs-Élysées, coll. Police Sélection n° 5, 1934 ; Le Masque n° 305, 1940 ; réédition sous le titre *M. Wens et l'automate*, Les Auteurs Associés, Les Romans policiers n° 7, 1943 ; réédition sous le premier titre, Le Livre de poche n° 2697, 1969 ; réédition, Club des Masques n° 598, 1990 ; réédition, Hachette, coll. Vertige n° 805, 1996
- *La Vieille Dame qui se défend* (court roman), Beirnaerdt, Le Jury n° 1, 1940
- *La Résurrection d'Atlas* (court roman), Beirnaerdt, Le Jury n° 8, 1941
- *Crimes à vendre*, Le Masque n° 388, 1951 ; réédition Le Livre de poche, n° 2757, 1970 ; réédition, Club des Masques n° 599, 1990 ; réédition, Éditions Le Cri, coll. Polar, 2008 (Adapté au cinéma sous le titre *Le Furet*)
- *Poker d'enfer*, Un mystère n° 219, 1955 ; réédition Le Livre de poche, n° 3403, 1972 ; réédition, Le Masque n° 1942, 1988 ; réédition, Club des Masques n° 614, 1992 ; réédition, Éditions Le Cri, coll. Polar, 2008
- *Six hommes à tuer*, Un mystère n° 290, 1956 ; réédition sous le titre *Que personne ne sorte*, Marabout n° 188, 1963 ; réédition Le Livre de poche, n° 3552, 1973 ; réédition sous le titre *Que personne ne sorte (Six hommes à tuer)*, Le Masque n° 1936, 1988 ; réédition, Club des Masques n° 613, 1991 ; réédition, Éditions Le Cri, coll. Polar, 2008
- *La morte survit au 13*, Un mystère n° 420, 1958 ; réédition Le Livre de poche, n° 3993, 1974 ; réédition, Le Masque n° 1812, 1985 ; réédition, Club des Masques n° 600, 1991 ; réédition, Éditions Le Cri, coll. Polar, 2008

Série *Inspecteur Malaise*

- *Péril*, Moorthemars, 1930
- *Le Doigt volé*, Le Masque n° 66, 1930
- *Zéro*, Éditions La Renaissance du Livre, 1932
- *Le Mannequin assassiné*⁷, Le Masque n° 101, 1932 ; réédition, Les Auteurs Associés, Les Romans policiers n° 5, 1942 ; réédition, Le Livre de poche n° 3138, 1971 ; réédition, Club des Masques n° 594, 1990

Série *Désiré Marco*

- *Madame la Mort*, Un mystère n° 58, 1951 ; réédition, Le Masque n° 1955, 1989 ; réédition, Club des Masques n° 622, 1993 ; réédition, Éditions Le Cri, coll. Polar, 2008
- *Dix-huit fantômes*, Un mystère n° 97, 1952 ; réédition sous le titre *Dix-huit fantômes/Dortoir des grandes*, Le Livre de poche n° 14207, 1989 ; Le Masque n° 1980, 1989 ; réédition, Club des Masques n° 621, 1992 ; réédition, Éditions Le Cri, coll. Polar, 2008
- *Faisons les fous*, Karolus, 1961 ; réédition, Le Masque n° 2122, 1993

Autres romans

- *Un roman pour jeunes filles*, Éditions La Revue Sincère, 1927
- *Les Amants puérils*, Éditions La Renaissance du Livre, 1928
- *Le Démon de Sainte-Croix*, Moorthamers, 1932 ; réédition, Le Masque n° 1902, 1987 ; réédition, Le Livre de poche n° 3627, 1973 ; réédition, Club des Masques n° 608, 1991
- *Le Lévrier bleu*, Le Masque n° 160, 1934 ; réédition, Beirnaerdt, Le Jury 3^e série n° 13, 1943
- *L'Adorable Spectre*, Le Masque n° 177, 1935 ; réédition dans une nouvelle version sous le titre *Lady Anne*, Les Auteurs Associés, Les Romans policiers n° 6, 1943, réédition sous le titre *Feu Lady Anne (L'Adorable Spectre)*, Le Masque n° 2029, 1990 ; réédition, Club des Masques n° 637, 1994
- *L'Infaillible Silas Lord*, Le Masque n° 253, 1937 ; réédition, Le Masque n° 2298, 1996 ; réédition, Hachette, coll. Vertige n° 824, 1997 ; réédition, Labor, Espace Nord n° 123, 2002 ; Hachette, coll. Vertige n° 824, 1997
- *La Maison des veilles*, Éditions Rex 1938 ; réédition, Les Auteurs Associés, Les Romans policiers n° 1, 1942 ; réédition, Opta, Club du Livre policier n° 45, 1967 ; réédition, Éditions Labor, Espace Nord n° 19, 1985 ; réédition, Le Masque n° 2006, 1990 ; réédition, Club des Masques n° 629, 1993
- *L'assassin habite au 21*, Le Masque n° 284, 1939 ; réédition, Les Auteurs Associés, Le Mystère l'X, 1944 ; réédition, Le Livre de poche n° 1449, 1965 ; réédition, Club des Masques n° 589, 1989 ; réédition, Hachette, Deux coqs d'or n° 8, 1994 ; réédition, Le Masque poche n° 15, 2013
- *Légitime Défense*, Beirnaerdt, Le Jury 3^e série n° 1, 1942 ; réédition sous le titre *Quai des Orfèvres*, Fayard, 1947 ; réédition sous le titre *Légitime Défense (Quai des Orfèvres)*, Le Livre de poche, n° 2151, 1967 ; réédition, Le Masque n° 1772, 1985 ; réédition, Club des Masques n° 589, 1989 ; réédition, Labor, Espace Nord, 2000 ; réédition, Éditions Le Cri, coll. Polar, 2008
- *Haute Tension*, Un mystère n° 156, 1953 ; réédition, Le Masque n° 2040, 1990 ; réédition, Club des Masques n° 630, 1994 ; réédition, Éditions Le Cri, coll. Polar, 2008
- *Impasse des Boiteux*, Un mystère n° 463, 1959 ; réédition, Le Masque n° 2063, 1991
- *Le condamné meurt à cinq heures*, Un mystère n° 484, 1959 ; réédition Le Livre de poche, n° 2820, 1970 ; réédition, Le Masque n° 1864, 1986 ; réédition, Club des Masques n° 588, 1989
- *Une veuve dort seule*, Un mystère n° 515, 1960 ; réédition, Le Masque n° 2461, 2001
- *Peut-être un vendredi*, Éditions Denoël, 1961 ; réédition sous le titre *Un mur de pierres tendres*, Éditions Le Cri, coll. Polar, 2008
- *Autopsie d'un viol*, Denoël, Crime-club n° 224 1964 ; réédition, Le Livre de poche n° 2865, 1971 ; réédition, Folio n° 625, 1974 ; réédition, Le Masque n° 2168, 1994

Romans signés Sintair et Steeman

- *Le Mystère du zoo d'Anvers*, Le Masque n° 11, 1928
- *Le Treizième Coup de minuit*, Le Masque n° 20, 1928
- *Le Maître de trois vies*, 1929, Revue Le Masque n° 5, mai 1929
- *Le Diable au collège*, Le Masque n° 55, 1930
- *Le Guet-apens*, suivi de deux nouvelles de Steeman seul *Le Bandit chevaleresque* et *Les Deux Solitaires*, Moorthamers, 1932

Recueil de nouvelles

- *Éphémères*, Éditions Les Tablettes, 1924 (recueil de contes)
- *Histoires belges*, Éditions La Pensée latine, 1926
- *L'aventure est au coin de la page*, Éditions Dricot (Liège), 2005

Théâtre

- *Les Mains qui parlent*
- *L'assassin habite au 21*
- *Quai des Orfèvres*

Adaptations

- *Les Fils de Balao*, d'après Gaston Leroux, Librairie des Champs-Élysées, 1937

Adaptations au cinéma

- 1941 : *M. Wens en croisière* de Georges Jamin, inspiré de *Cabine 19*, chapitre VI du roman *L'Infaillible Silas Lord*
- 1941 : *Le Dernier des six* de Georges Lacombe, d'après le roman *Six hommes morts*. Le titre du film est celui du chapitre 23 du roman

Sur les autres projets Wikimedia :
Stanislas-André Steeman, sur Wikiquote

- 1942 : *L'assassin habite au 21* d'Henri-Georges Clouzot, d'après le roman éponyme
- 1946 : *L'Ennemi sans visage* de Maurice Cammage et Robert-Paul Dagan
- 1947 : *Les Atouts de Monsieur Wens* de Émile-Georges De Meyst
- 1947 : *Quai des orfèvres* d'Henri-Georges Clouzot, d'après le roman *Légitime Défense*.
- 1947 : *Le Mannequin assassiné* de Pierre de Hérain
- 1949 : *Le Furet* de Raymond Leboursier
- 1950 : *Mystère à Shanghai* de Roger Blanc , d'après le roman *La Nuit du 12 au 13*
- 1952 : *Brelan d'as* d'Henri Verneuil. Le premier volet de ce film, intitulé *L'Alibi de M. Wens*, est adapté du chapitre XII du roman *Six Hommes morts*
- 1953 : *Dortoir des grandes* d'Henri Decoin, adapté de *Dix-huit fantômes*
- 1962 : *Que personne ne sorte* d'Yvan Govar, adapté de *Six Hommes à tuer*

À la télévision

- 1970 : *L'Ennemi sans visage* de Teff Erhat adapté du roman éponyme
- 1975 : *Les Grands Détectives* de Jacques Nahum, adapté de *Six Hommes à tuer*
- 1994 : *Le Charme brumeux du crime* de Jacques Bourton, adapté de *Le Trajet de la foudre*

Adaptations en BD

Adaptations en Bande Dessinée des œuvres de Stanislas André Steeman

Titre	Scénariste	Dessinateur	Coloriste	Dépôt légal	Éditeur	Collection
<i>Six Hommes morts</i>	André-Paul Duchâteau	Xavier Musquera	Liliane Denayer	février 1989	Claude Lefrancq éditeur (CLE)	BDélectives
<i>L'Ennemi sans visage</i>	André-Paul Duchâteau	Xavier Musquera	Liliane Denayer	octobre 1990	Claude Lefrancq éditeur (CLE)	BDélectives
<i>L'assassin habite au 21</i>	André-Paul Duchâteau	Xavier Musquera	Liliane Denayer	novembre 1992	Claude Lefrancq éditeur (CLE)	BDélectives
<i>Des cierges au diable</i>	André-Paul Duchâteau	Didier Desmit	Didier Desmit	novembre 1994	Claude Lefrancq éditeur (CLE)	BDélectives

Notes

- L'assassin habite au 21* (<http://home.scarlet.be/steeman/assassin21.html>) sur le site consacré à S.-A. Steeman
- Biographie par sa deuxième femme, Krisha Steeman (http://home.scarlet.be/steeman/biographie_krisha.htm)
- Une intégrale des romans en six volumes omnibus est parue de 1991 à 2001 à la Librairie des Champs-Élysées, coll. Les Intégrales du Masque.
- Nouvelle version de ce texte aux mêmes éditions rééditée en 1952 sous le titre *Six hommes morts ou le Dernier des six*. Les éditions subséquentes reprennent ces deux titres conjointement ou séparément.
- L'inspecteur Malaise fait une apparition dans ce texte.
- Titre sous lequel le texte était déjà paru dans le journal belge *Le Soir*.
- L'inspecteur Malaise est l'unique héros de ce texte, mais la nouvelle version de 1942 y fait apparaître brièvement M. Wens.

Voir aussi

Bibliographie

- Jacques Baudou et Jean-Jacques Schleret, *Le Vrai Visage du Masque*, vol. 1, Paris, Futuropolis, 1984, 476 p. (OCLC 311506692 (<http://worldcat.org/oclc/311506692&lang=fr>)), p. 413-416.
- André-Paul Duchâteau et Stéphane Steeman, *L'écrivain habite au 21 : Stanislas-André Steeman*, Ottignies, Quorum, 1998 (ISBN 978-2-873-99030-5)
- Arnaud Huftier, *Stanislas-André Steeman : aux limites de la fiction policière*, Amiens Paris, Encrege Belles lettres, coll. « Références » (n^o 20), 2006 (ISBN 978-2-251-74141-3)
- Anne Martinetti, "Le Masque" : *histoire d'une collection*, Amiens, Encrege, coll. « Références » (n^o 3), 1997, 143 p. (ISBN 978-2-906-38982-3), p. 94-95.
- Claude Mesplède (dir.), *Dictionnaire des littératures policières*, vol. 2 : J - Z, Nantes, Joseph K, coll. « Temps noir », 2007, 1086 p. (ISBN 978-2-910-68645-1, OCLC 315873361 (<http://worldcat.org/oclc/315873361&lang=fr>)), p. 819-821 et 1005-1006 (M. Wens).

Liens externes

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (<http://viaf.org/viaf/73860410>) · International Standard Name Identifier (<http://isni.org/isni/0000000122818194>) · Bibliothèque nationale de France (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11925458w>) (données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11925458w>)) · Système universitaire de documentation (<http://www.idref.fr/027147703>) · Bibliothèque du Congrès (<http://id.loc.gov/authorities/n85037980>) · Gemeinsame Normdatei (<http://d-nb.info/gnd/115626484>) · Service bibliothécaire national (<http://id.sbn.it/af/IT\ICCU\PALV\039206>) · Bibliothèque nationale de la Diète (<http://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/00457531>) · Bibliothèque royale des Pays-Bas (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p06930985X>) · Bibliothèque universitaire de Pologne (<http://viaf.org/processed/NUKAT%7Cn99050247>) · Bibliothèque nationale de Catalogne (<http://cantic.bnc.cat/registres/CUCId/a10417606>) · Base de bibliothèque norvégienne (<https://authority.bibsys.no/authority/rest/authorities/html/90178665>) · WorldCat (<http://www.worldcat.org/identities/lccn-n85-037980>)
- Bibliographie illustrée des œuvres de Stanislas-André Steeman (<http://livres.gloubik.info/spip.php?article185>)
- *Monsieur Wens* en bande dessinée (<http://www.bedetheque.com/serie-2285-BD-Monsieur-Wens.html>)
- Catalogue complet des fascicules *Le Jury* (<http://www.editionoriginale.fr/CollectionLeJury.html>), collection littéraire chez A. Beirnaerd, dirigée par Stanislas-André Steeman

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Stanislas-André_Steeman&oldid=159598719 ».

La dernière modification de cette page a été faite le 27 mai 2019 à 07:28.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.