

Robin Maugham

Robin Maugham, né **Robert Cecil Romer Maugham** le 17 mai 1916 à Londres et mort le 13 mars 1981 à Brighton, est un écrivain, dramaturge et scénariste britannique.

Sommaire

Biographie

Œuvres

Romans
Recueil de nouvelles
Théâtre
Journaux de voyages et reportages
Biographies et autobiographies

Adaptations

Au cinéma
Au théâtre

Notes et références

Voir aussi

Article connexe
Liens externes

Biographie

Robert Cecil Romer Maugham est né le 17 mai 1916 à Londres. Il est le neveu de l'écrivain William Somerset Maugham.

Selon la volonté de son père, le vicomte Frederic Maugham, il fait des études en droit au collège d'Eton et au Trinity Hall de l'université de Cambridge. Bien qu'il ait, au terme de ses études, la possibilité de devenir avocat et de s'inscrire au barreau, il préfère tourner le dos à l'aristocratie, dont il est pourtant issu. Il est dégoûté par l'immobilisme de son milieu devant la montée du fascisme en Europe : il est plutôt enclin, par affinités, à embrasser les idées socialistes de son temps et décide de se destiner, à l'instar de son oncle, à une carrière littéraire que la guerre va provisoirement interrompre.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, il refuse les privilèges de sa classe sociale et s'enrôle comme simple soldat dans un régiment qui combat en Afrique du Nord. Au retour de la guerre, il est vite désillusionné par la politique, qui l'avait un temps séduit, et il se lance résolument dans l'écriture, d'abord comme dramaturge, puis comme romancier.

Devenu un écrivain à succès de Grande-Bretagne, il publie plus de trente ouvrages. Plusieurs de ses livres sont repris au cinéma, au théâtre et à la télévision, notamment son court roman *The Servant* (1948), qui demeure son chef-d'œuvre.

En 1968, lors d'un débat à la BBC, il annonce « that he loved boys as much as girls (*qu'il aime les garçons autant que les filles*) ».

Il meurt d'une embolie pulmonaire, conséquence d'un diabète de longue date, à Brighton, le 13 mars 1981

Œuvres

Romans

- (en) *The Servant*, 1948

Publié en français sous le titre *Le Serviteur* dans le volume intitulé *Chèque au porteur*, traduit par Jean Fayard, Paris, Presses de la Cité, coll. « Les grands romans cosmopolites », 1951 ; réédition sous le titre *The Servant et autres nouvelles*, Paris, UGE, coll. « 10/18. Domaine étranger » n^o 2335, 1993 (ISBN 2-264-01874-7)

Robin Maugham



Portrait en 1974.

Nom de naissance	Robert Cecil Romer Maugham
Naissance	17 mai 1916 Londres, Royaume-Uni
Décès	13 mars 1981 (à 64 ans) Brighton, Royaume-Uni
Activité principale	Romancier, nouveliste, dramaturge, scénariste
Auteur	
Langue d'écriture	anglais britannique
Genres	Roman, nouvelle, théâtre, biographie, autobiographie, journal de voyage, reportage, scénario
Œuvres principales	
<i>The Servant</i>	

- (en) *Line on Ginger*, New York, Hardback, 1949 (en) *The Servant*, 1948
Publié en français sous le titre *Le Rouquin* dans le volume intitulé *Chèque au porteur*, traduit par Jean Fayard, Paris, Presses de la Cité, coll. « Les grands romans cosmopolites », 1951 ; réédition dans le volume intitulé *The Servant et autres nouvelles*, Paris, UGE, coll. « 10/18. Domaine étranger » n° 2335, 1993 (ISBN 2-264-01874-7)
- (en) *The Rough and the Smooth*, 1951
Publié en français sous le titre *Le Parfum et la Pourriture*, traduit par Jean Fayard, Paris, Presses de la Cité, 1952
- (en) *Behind the Mirror*, 1955
Publié en français sous le titre *L'Envers du tableau*, traduit par Luc Joye, Paris, Presses de la Cité, coll. « Cavalcade », 1956
- (en) *The Man with Two Shadows*, 1958
- (en) *November Reef*, 1962
- (en) *The Green Shade*, 1966
Publié en français sous le titre *Un relent de péché*, traduit par Gladys Molinari, Paris, Presses de la Cité, 1967
- (en) *The Wrong People*, McGraw-Hill, 1967, 273 p. (ISBN 978-0070409682)
Publié en français sous le titre *Les Mauvais Sujets*, traduit par René Brest, Paris, Éditions Buchet-Chastel, 1975
- (en) *The Second Window*, Dell, 1968, 377 p.
- (en) *The Link: A Victorian Mystery*, 19569
- (en) *The Last Encounter*, 1972
- (en) *The Barrier*, 1973
- (en) *The Sign*, 1974
- (en) *Knock on Teak*, 1976
- (en) *Lovers in Exile*, 1977
- (en) *The Dividing Line*, 1978
- (en) *The Corridor*, 1980
- (en) *The Deserters*, 1981

Recueil de nouvelles

- *The Black Tent and Other Stories*, 1972

Théâtre

- 1955 : *The Leopard*
- 1956 : *Mister Lear*
- 1957 : *Rise Above It*, pièce écrite pour la télévision
- 1957 : *Odd Man In*, adaptation de la pièce française *Monsieur Masure* de Claude Magnier
- 1957 : *The Last Hero*
- 1957 : *The Lonesome Road*, en collaboration avec Philip King
- 1957 : *Winter in Ischia*
- 1958 : *The Servant*, adaptation pour la scène du roman éponyme
- 1960 : *The Two Wise Virgins of Hove*, pièce écrite pour la télévision
- 1961 : *The Claimant*
- 1969 : *Enemy*
- 1981 : *A Question of Retreat*

Journaux de voyages et reportages

- (en) *Come to Dust*, Londres, Chapman & Hall Limited, 1945, 191 p.
- (en) *Nomad*, 1947
- (en) *Approach to Palestine*, 1947
- (en) *North African Notebook*, 1948
- (en) *Journey to Siwa*, 1950
- (en) *The Slaves Of Timbuktu*, 1961
Publié en français sous le titre *Les esclaves existent encore*, traduit par Franz Weyergans, Paris, Éditions universitaires, coll. « Démographie », 1966
- *The Joyita Mystery*, 1962

Biographies et autobiographies

- *Somerset and All the Maughams*, 1966
- *Escape from the Shadows*, 1972
Publié en français sous le titre *Ma jeunesse orageuse*, traduit par René Brest, Paris, Éditions Buchet-Chastel, 1974
- *Search for Nirvana*, 1975

- *Conversations with Willie*, 1978
- *Willie*, 1979

Adaptations

Au cinéma

- 1953 : *Le Visiteur nocturne (The Intruder)*, film britannique réalisé par Guy Hamilton, adaptation par John Hunter, Anthony Squire et Robin Maugham du roman *Le Rouquin* de ce dernier
- 1956 : *Le Secret des tentes noires (The Black Tent)*, film britannique réalisé par Brian Desmond Hurst, adaptation par Bryan Forbes et Robin Maugham de la nouvelle *The Black Tent* de ce dernier, parue pour la première fois en 1956 et reprise en volume en 1972
- 1959 : *The Rough and the Smooth*, film britannique réalisé par Robert Siodmak, adaptation du roman éponyme
- 1963 : *The Servant*, film britannique réalisé par Joseph Losey, adaptation du roman et de la pièce éponymes, avec Dirk Bogarde

Au théâtre

- 1968 : *Le Valet*, adaptation française de *The Servant* par Jacques Perry, mise en scène par Frith Banbury (en), et jouée par Marika Green, Danièle Évenou et Anne-Marie Azzopardi au théâtre de la Renaissance².

Notes et références

1. (en) IMOB, « Robin Maugham, Biography » (<https://www.imdb.com/name/nm0560855/bio/>), sur *Internet Movie Database*, 2018 (consulté le 25 janvier 2019)
2. « Le spectacle : Le Valet : Paris (France) : Théâtre de la Renaissance 1968 » (http://data.bnf.fr/fr/39464351/le_valet_spectacle_1968/), sur *BNF*, 1968 (consulté le 18 novembre 2018).

Voir aussi

Article connexe

- Les Pièges de l'exil

Liens externes

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (<http://viaf.org/viaf/66470928>) · International Standard Name Identifier (<http://isni.org/isni/0000000110284906>) · Bibliothèque nationale de France (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11915211g>) (données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11915211g>)) · Système universitaire de documentation (<http://www.idref.fr/027018288>) · Bibliothèque du Congrès (<http://id.loc.gov/authorities/n80067044>) · Gemeinsame Normdatei (<http://d-nb.info/gnd/114721300>) · Bibliothèque nationale d'Espagne (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX4846439) · Bibliothèque royale des Pays-Bas (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p069463131>) · Bibliothèque nationale d'Israël (http://aleph.nli.org.il/F/?func=find-b&local_base=NNL10&find_code=SYS&con_lng=eng&request=000090413) · Bibliothèque nationale de Catalogne (<http://cantic.bnc.cat/registres/CUCId/a10121900>) · WorldCat (<http://www.worldcat.org/identities/ccn-n80067044>)
- **(en)** Robin Maugham (<https://www.imdb.com/name/nm0560855/>) sur l'*Internet Movie Database*

Ce document provient de « [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Robin Maugham&oldid=157141504](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Robin_Maugham&oldid=157141504) ».

La dernière modification de cette page a été faite le 1 mars 2019 à 01:01.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence [Creative Commons attribution](#), partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les [conditions d'utilisation](#) pour plus de détails, ainsi que les [crédits graphiques](#). En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment [citer les auteurs](#) et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la [Wikimedia Foundation, Inc.](#), organisation de bienfaisance régie par le paragraphe [501\(c\)\(3\)](#) du code fiscal des États-Unis.