

Richard Matheson

Richard Burton Matheson, né le 20 février 1926 à Allendale au New Jersey et mort le 23 juin 2013 (à 87 ans) à Calabasas en Californie¹, est un écrivain et scénariste américain. Ses genres de prédilection sont la science-fiction et l'épouvante.

Sommaire

Biographie
Enfance et jeunesse
Carrière
Un auteur touche-à-tout
Œuvre
Romans fantastiques et de science-fiction
Autres romans
Recueils de nouvelles
Nouvelles principales
Autres ouvrages
Filmographie
Scénariste
Cinéma
Télévision
Acteur
Producteur
Récompenses
Adaptations au cinéma
Notes et références
Voir aussi
Liens externes

Biographie

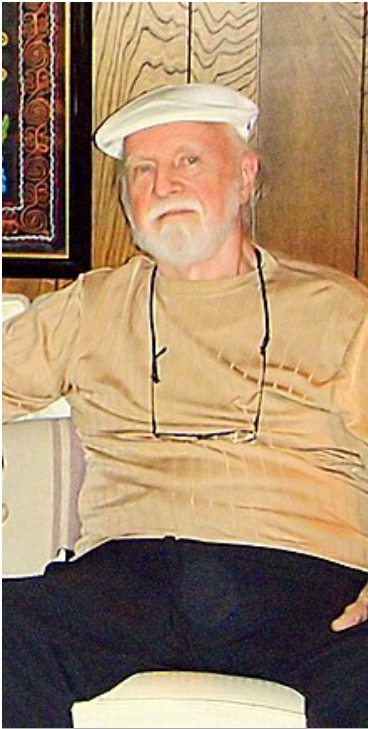
Enfance et jeunesse

Ses parents, émigrés norvégiens, divorcent quand il a huit ans. Il est élevé par sa mère à Brooklyn, New York. Ses toutes premières sources d'inspiration pour l'écriture lui viennent du film *Dracula*, des romans de Kenneth Roberts et d'un poème qu'il a lu dans le journal *The Brooklyn Eagle*², journal dans lequel il publiera, à l'âge de huit ans, sa première nouvelle³. Il obtient le baccalauréat au lycée Brooklyn Technical High School. Pendant la Deuxième guerre mondiale, il sert dans l'armée américaine en Europe, une expérience qui servira de base à son roman *The Beardless Warriors* (1960).

Carrière

Démobilisé, Richard Matheson fréquente la Missouri School of Journalism et, après avoir obtenu son diplôme de journalisme, il s'établit en Californie en 1949 et se lance dans l'écriture. L'auteur obtient le succès dès la publication de sa première nouvelle, *Le Journal d'un monstre* (*Born of Man and Woman*), en 1950, qui décrit la haine d'un enfant monstrueux envers ses parents^{4,5}. Ses deux premiers romans, *Je suis une légende* (*I Am Legend*, (1954)) (variation autour du vampirisme qui raconte la vie du dernier homme « normal » sur Terre parmi les vampires) et *L'Homme qui rétrécit* (*The Shrinking Man*,

Richard Matheson



Richard Matheson en 2008.

Nom de naissance	Richard Burton Matheson
Alias	Logan Swanson
Naissance	20 février 1926 Allendale, New Jersey, États-Unis
Décès	23 juin 2013 (à 87 ans) Calabasas, Californie, États-Unis
Activité principale	Romancier, nouvelliste, scénariste
Distinctions	Prix World Fantasy Prix Hugo Prix Bram Stoker
Auteur	
Langue d'écriture	Anglais américain
Genres	Science-fiction, épouvante, fantastique, policier
Œuvres principales	<i>Je suis une légende</i> <i>L'Homme qui rétrécit</i>

1956), sont à présent des classiques du genre⁶. Ces deux œuvres, plusieurs fois adaptées au cinéma, montrent le comportement d'un être isolé confronté à une fatalité qu'il désire plus ou moins empêcher. Il écrit aussi *La Maison des damnés* (1971), l'histoire d'une enquête dans une maison hantée.



Matheson se tourne également vers le cinéma et la télévision⁷. Parmi les multiples adaptations de ses textes, on peut citer les adaptations pour le cinéma de *L'Homme qui rétrécit*, *Le Jeune Homme, la Mort et le Temps* (dont l'adaptation à l'écran, *Quelque part dans le temps*, a pour acteur principal Christopher Reeve) ou encore du roman *Je suis une légende* dans *Le Survivant*. Il considère ce dernier film, avec Charlton Heston, comme trahissant l'esprit du texte original.

En 1978, il écrit *Au-delà de nos rêves* (**en**), dont Vincent Ward tirera en 1988 un film avec Robin Williams en tête d'affiche.

Richard Matheson a également rédigé des scénarios pour les séries de science-fiction : *La Quatrième Dimension*, *La Cinquième Dimension*, *Star Trek*, ainsi que le scénario (adapté de l'une de ses nouvelles) de *Duel*, le téléfilm qui a lancé la carrière de Steven Spielberg⁶.

En 1995, il publie en tant qu'éditeur *Appreciations of a Master*, une compilation des meilleures nouvelles de Robert Bloch en hommage à son ami décédé l'année précédente.

Au fil des années, Matheson a été source d'inspiration pour nombre d'artistes (écrivains, cinéastes...) de la science-fiction, notamment Stephen King, George A. Romero, ou encore Chris Carter, le créateur de la série télévisée *X-Files : Aux frontières du réel*⁸ (dans cette dernière, un personnage semi-récurrent, sénateur, porte d'ailleurs, en hommage, le nom de Richard Matheson⁹).

Trois de ses quatre enfants (Chris, Richard Christian et Ali Matheson) sont eux aussi écrivains et scénaristes.

Un auteur touche-à-tout

Richard Matheson est, plus généralement, l'auteur de plus de 100 nouvelles (dont la majorité ont été écrites dans les années 1950 et 1960)¹⁰ tournant essentiellement autour des genres du suspense et du fantastique. Ses incursions dans le domaine de la science-fiction, si elles s'accroissent bien de cette classification par les thèmes dont elles traitent, restent souvent ancrées autour d'une situation en apparence normale et qui, par un phénomène scientifique mal défini mais rationnel, perd le contact avec la réalité. Le lecteur, alors, retrouve par ce jeu certaines des peurs ancestrales de l'humanité telles que la folie, l'abandon, la mort, la solitude.

En cela, la tonalité des textes de Matheson rejoint souvent celle de Stephen King¹¹ (rapprochement confirmé par ce dernier dans de nombreuses interviews).

Œuvre

Romans fantastiques et de science-fiction



Il existe une catégorie consacrée à ce sujet : *Œuvre de Richard Matheson*.

- *I Am Legend* (1954)
Publié en français sous le titre *Je suis une légende*, traduit par Claude Elsen, Paris, Denoël, Présence du futur n° 10, 1971 ; réédition dans une nouvelle traduction de Nathalie Serval, Paris, Gallimard, Folio. Science-fiction n° 53, 2001 (ISBN 2-07-041807-3)
- *The Shrinking Man* (1956)
Publié en français sous le titre *L'Homme qui rétrécit*, traduit par Claude Elsen, Paris, Denoël, Présence du futur n° 18, 1972 ; réédition dans une nouvelle traduction de Jacques Chambon, Paris, Gallimard, Folio. Science-fiction n° 22, 2000 (ISBN 2-07-041581-3)
- *A Stir of Echoes* (1958)
Publié en français sous le titre *Échos*, traduit par Jean-Paul Gratias, Paris, Clancier-Guénaud, coll. Série 33 n° 3, 1988 ; réédition, Paris, Rivages/Noir n° 217, 1995 (ISBN 2-86930-941-4)
- *Hell House* (1971)
Publié en français sous le titre *La Maison des damnés*, traduit par Patrick Reumeux, Paris, Albin Michel, 1974 ; réédition, Paris, J'ai lu. Fantastique et science-fiction n° 612, 1975
- *Bid Time Return* (1975)
Publié en français sous le titre *Le Jeune Homme, la Mort et le Temps*, traduit par Ronald Blunden, Paris, Denoël, Présence du futur n° 239, 1977 ; réédition, Paris, Gallimard, Folio. Science-fiction n° 34, 2000 (ISBN 2-07-041614-3)
- *What Dreams May Come* (1978)
Publié en français sous le titre *Au-delà de nos rêves*, traduit par Hélène Collon, Paris, Flammarion, 1998, (ISBN 2-08-067688-1); réédition, Paris, J'ai lu. Ténèbres n° 5600, 2000
- *Earthbound* (1982), publié sous le pseudonyme Logan Swanson
Publié en français sous le titre *Otage de la nuit*, traduit par André Dorémieux, Paris, Denoël, Présence du fantastique n° 11, 1990 (ISBN 2-207-60011-4)

- *Seven Steps to Midnight* (1993)
Publié en français sous le titre *À sept pas de minuit*, traduit par Hélène Collon, Paris, Denoël, coll. Lunes d'encre, 1995 (ISBN 2-207-24347-8)
- *Shadow on the Sun* (1994)
- *Now You See It...* (1995)
- *Abu and the Seven Marvels* (2001)
Illustré par William Stout
- *Camp Pleasant* (2001)
- *Come Fygyres, Come Shadowes* (2003)
- *Woman* (2005)
- *The Link* (2006)
- *Other Kingdoms* (2011)
Publié en français sous le titre *D'autres royaumes*, traduit par Patrick Imbert, Paris, J'ai lu, 2013 (ISBN 978-2-290-05598-4)

Autres romans

- *Someone Is Bleeding* (1953)
Publié en français sous le titre *Les Seins de glace*, traduit par France-Marie Watkins, Paris, Gallimard, Série noire n° 254, 1955 ; réédition, Paris, Gallimard, *La Poche noire* n° 95, 1969 ; réédition, Paris, Gallimard, *Carré noir* n° 379, 1981 ; réédition, Paris, Gallimard, *Folio* n° 2163, 1990 ; réédition, Paris, Gallimard, *Folio Policier* n° 341, 2004 (ISBN 2-07-049832-8)
- *Fury on Sunday* (1953)
Publié en français sous le titre *Jour de fureur*, traduit par France-Marie Watkins, Paris, Gallimard, Série noire n° 1404, 1971 ; réédition, Paris, C. Bourgois, *10/18* n° 2016, 1989
- *Ride the Nightmare* (1959)
Publié en français sous le titre *De la part des copains*, traduit par Bruno Martin, Paris, Gallimard, Série noire n° 595, 1960 ; 1955 ; réédition, Paris, Gallimard, *La Poche noire* n° 125, 1970 ; réédition, Paris, Gallimard, *Carré noir* n° 452, 1982
- *The Beardless Warriors* (1960)
- *Journal of the Gun Years* (1992)
Publié en français sous le titre *Journal des années de poudre*, traduit par Brigitte Mariot, Paris, Denoël, 2003 (ISBN 2-207-25210-8)
- *The Gunfight* (1993)
- *The Memoirs of Wild Bill Hickock* (1996)
- *Passion Play* (2000)
- *Hunted Past Reason* (2002)
Publié en français sous le titre *La Traque*, traduit par Hélène Narbonne, Paris, Flammarion, coll. Flammarion Noir, 2003 (ISBN 2-08-068374-8)
- *Generations* (2012)

Recueils de nouvelles

- 1956 : *La Poupée à tout faire*
- 1958 : *Au bord du précipice et autres nouvelles*
- 1974 : *Les Mondes macabres* (Casterman)
- 1974 : *Cycle de survie*
- 1978 : *Miasmes de mort* (Casterman)
- 1984 : *Une aiguille en plein cœur* (Néo)
- 2006 : *La Maison enragée et autres nouvelles fantastiques*

L'intégrale des nouvelles¹⁰ (titre original, pour les tomes 1 à 5 : *Richard Matheson : Collected stories*, 1989), a été éditée par Flammarion, collection « Imagine » :

1. *Derrière l'écran* (ISBN 978-2-080-67732-7) mars 1999
2. *Intrusion* (ISBN 978-2-080-67736-5) octobre 1999
3. *La Poupée à tout faire* (ISBN 978-2-080-67741-9) mars 2000
4. *Le Pays de l'ombre* (ISBN 978-2-080-67742-6) novembre 2000
5. *La Touche finale* (ISBN 978-2-080-67743-3) mars 2001
6. *Miroir, miroir ...* (ISBN 978-2-080-68313-7) avril 2003 (ne reprend que les nouvelles inédites en français du recueil *Off Beat* paru en 2003)

L'ensemble des nouvelles de ces six tomes a ensuite été publié chez J'ai lu en trois tomes :

1. *Nouvelles, tome 1, 1950-1953* (ISBN 978-2-290-32843-9) juin 2003
2. *Nouvelles, tome 2, 1953-1959* (ISBN 978-2-290-32969-6) novembre 2003
3. *Nouvelles, tome 3, 1959-2003* (ISBN 978-2-290-33202-3) mai 2004

Nouvelles principales

- 1950 : *Le Journal d'un monstre ou Né de l'homme et de la femme* (*Born of Man and Woman*)
- 1950 : *La Troisième à partir du soleil* (*Third from the Sun*)
- 1951 : *La Robe de soie blanche* (*Dress of White Silk*)
- 1951 : *Retour à zéro* (*Return*)
- 1951 : *La Chose* (*The Thing*)
- 1951 : *La Guerre des sorcières* (*Witch war*)
- 1952 : *Une Résidence de haut vol* (*Shipshape Home*)
- 1952 : *Enfer sur mesure* (*To Fit the Crime*)
- 1952 : *Le Phagomane* (*The Foodlegger*)
- 1952 : *Courrier interplanétaire* (SRL AD), titrée également *Un jour, une petite annonce*.
- 1953 : *La Maison enragée* (*Mad House*)
- 1953 : *Une Armée de conspirateurs* (*Legion of Plotters*)
- 1953 : *Escamotage* (*Disappearing Act*)
- 1953 : *Mère à contrecœur* (*Mother by Protest*)
- 1953 : *Nef de mort* (*Death Ship*)
- 1954 : *La Poupée à tout faire* (*The Doll that Does Everything*)
- 1954 : *L'Enfant trop curieux* (*The Curious Child*)
- 1954 : *L'Homme qui avait créé le monde* (*The Man Who Made the World*)
- 1954 : *Le Zoo* (*Being*)
- 1955 : *Danse macabre* (*Dance of the Dead*)
- 1955 : *Cycle de survie* (*Pattern for survival*)
- 1956 : *Le Haut Lieu* (*The splendid source*)
- 1957 : *Un spécialiste des jours de fête* (*The holiday man*)
- 1958 : *Au bord du précipice* (*The Edge*)
- 1958 : *Le Distributeur* (*The Distributor*)
- 1959 : *Qu'y a-t-il dans la boîte ?* (*What Was in the Box?*)
- 1962 : *Sans paroles* (*Mute*)
- 1963 : *La Fille de mes rêves* (*Girl of my Dreams*)
- 1966 : *Du travail bien fait* (*I'll Make it Look Good*)
- 1967 : *Rien de tel qu'un vampire* (*No Such Thing as a Vampire*)
- 1969 : *Thérèse* (*Therese/Needle in the Heart*)
- 1970 : *Le Jeu du bouton* (*Button, Button*)
- 1971 : *Duel*
- 1983 : *Je suis là à attendre* (*And Now I'm Waiting*)
- 1986 : *Les Inséparables* (*Getting Together*)
- 1999 : *Toujours devant ta voix...* (*Always Before Your Voice*)
- 2000 : *Dans la douleur* (*And in Sorrow*)
- 2003 : *Miroir, miroir...* (*Mirror, mirror...*)

Autres ouvrages

- 1993 : *The Path: A New Look At Reality*
- 1995 : *Appreciations of a Master*

Filmographie

Scénariste

Cinéma

- 1957 : *L'Homme qui rétrécit* (*The Incredible Shrinking Man*) de Jack Arnold
- 1959 : *Les Beatniks* (*The Beat Generation*) de Charles F. Haas
- 1960 : *La Chute de la maison Usher* (*House of Usher*) de Roger Corman
- 1961 : *Le Maître du monde* (*Master of the World*) de William Witney
- 1961 : *La Chambre des tortures* (*Pit and the Pendulum*) de Roger Corman
- 1962 : *Brûle, sorcière, brûle !* (*Night of the Eagle*) de Sidney Hayers
- 1962 : *L'Empire de la terreur* (*Tales of Terror*) de Roger Corman
- 1963 : *Le Corbeau* (*The Raven*) de Roger Corman
- 1964 : *Le croque-mort s'en mêle* (*The Comedy of Terrors*) de Jacques Tourneur
- 1965 : *Fanatic* de Silvio Narizzano
- 1968 : *Les Vierges de Satan* (*The Devil Rides Out*) de Terence Fisher
- 1969 : *Le Divin Marquis de Sade* de Cy Endfield
- 1980 : *Quelque part dans le temps* (*Somewhere in Time*) de Jeannot Szwarc
- 1983 : *Les Dents de la mer 3* (*Jaws 3-D*) de Joe Alves
- 1990 : *Loose Cannons* de Bob Clark

Télévision

- 1960 : *Le Lâche* (*The Last Flight*) et *Un monde différent* (*A World of Difference*), épisodes 18 et 23 de la saison 1 de *La Quatrième Dimension*
- 1971 : *Duel* de Steven Spielberg
- 1972 : *Ghost Story*
- 1972 : *Night Gallery*, épisodes 24 et 44 de la saison 2
- 1972 : *La Nuit du Vampire* (*The Night Stalker*) de John Llewellyn Moxey
- 1972 : *La Nuit de L'Alchimiste* (*The Night Strangler*) de Dan Curtis
- 1973 : *Dracula et ses femmes vampires* (*Dracula*) de Dan Curtis

- 1973 : *La Disparition* (*Dying Room Only*) de Philip Leacock
- 1974 : *Le Cri du loup* (*Scream of the Wolf*) de Dan Curtis
- 1974 : *The Morning After* (**en**) de Richard T. Heffron
- 1974 : *The Stranger Within* de Lee Philips
- 1975 : *La Poupée de la terreur* (*Trilogy of Terror*) de Dan Curtis
- 1977 : *Dead of Night* de Dan Curtis
- 1977 : *The Strange Possession of Mrs. Oliver* de Gordon Hessler
- 1980 : *Chroniques martiennes* (*The Martian Chronicles*) de Michael Anderson
- 1986 : *La poupée* (*The doll*), *L'encyclopédie vivante* (*One for the books*) et *Le fantôme de Charlie* (*Grandpa's ghost*), épisodes 22 à 24 de la saison 1 d'*Histoires fantastiques*
- 1986 : *Appuyez sur le bouton* (*Button, Button*), épisode 20b de la saison 1 de *La Cinquième Dimension* (sous le pseudonyme Logan Swanson)
- 1987 : *Miss Galaxie* (*Miss Stardust*), épisode 21 de la saison 2 d'*Histoires fantastiques*
- 1996 : *La Poupée de la terreur 2* (*Trilogy of Terror II*) de Dan Curtis

Acteur

- 1976 : *Captains and the Kings* (feuilleton TV) : le Président Garfield
- 1980 : *Quelque part dans le temps* (*Somewhere in Time*) : un homme à l'hôtel en 1912

Producteur

- 1964 : *Le croque-mort s'en mêle* (*The Comedy of Terrors*)
- 1977 : *The Strange Possession of Mrs. Oliver* (TV)

Récompenses

- 1958 : Prix Hugo (catégorie film) pour *L'Homme qui rétrécit*
- 1976 : Prix World Fantasy du meilleur roman pour *Le Jeune Homme, la Mort et le Temps*
- 1984 : Prix World Fantasy spécial : Grand maître / Life Achievement
- 1990 : Prix World Fantasy du meilleur recueil de nouvelles pour *Derrière l'écran*
- 1990 : Prix Bram Stoker du meilleur recueil de nouvelles pour *Derrière l'écran*
- 1991 : Prix Bram Stoker spécial : Grand maître / Life achievement

Adaptations au cinéma

- 1957 : *L'Homme qui rétrécit* (*The Incredible Shrinking Man*) de Jack Arnold
- 1964 : *Je suis une légende* (*L'ultimo uomo della Terra*) de Sidney Salkow
- 1970 : *De la part des copains* (*Cold Sweat*) de Terence Young
- 1971 : *Le Survivant* (*The Omega Man*) de Boris Sagal
- 1973 : *La Maison des damnés* (*The Legend of Hell House*) de John Hough
- 1974 : *Les Seins de glace* de Georges Lautner
- 1980 : *Quelque part dans le temps* (*Somewhere in Time*) de Jeannot Szwarc
- 1981 : *La Femme qui rétrécit* (*The Incredible Shrinking Woman*) de Joel Schumacher
- 1998 : *Au-delà de nos rêves* (*What Dreams May Come*) de Vincent Ward
- 2000 : *Hypnose* (*Stir of Echoes*) de David Koepp
- 2007 : *Je suis une légende* (*I Am Legend*) de Francis Lawrence
- 2009 : *The Box* de Richard Kelly
- 2011 : *Real Steel* de Shawn Levy

Notes et références

- (en) Mark Olsen, « 'I Am Legend' writer Richard Matheson's legacy of smart sci-fi » (<http://www.latimes.com/entertainment/movies/movies-now/la-et-mn-i-am-legend-writer-richard-matheson-sci-fi-20130624,0,1934802.story>), *Los Angeles Times*, 24 juin 2013
- (en) « Richard Matheson Biography: Author, Screenwriter (1926–2013) » (<http://www.biography.com/people/richard-matheson-21265767>) , *Biography.com* (FYI / A&E Networks) (consulté le 29 septembre 2015)
- (en) Christopher Hawtree, « Richard Matheson obituary » (<http://www.guardian.co.uk/books/2013/jun/25/richard-matheson-i-am-legend>), Londres, *Guardian.co.uk*, 25 juin 2013 (consulté le 26 juin 2013)
- (en) « Richard Matheson (1926-2013) » (<http://www.locusmag.com/News/2013/06/richard-matheson-1926-2013/>), *Locus*, 24 juin 2013
- Macha Séry, « Richard Matheson, légende de la littérature et du cinéma » (https://www.lemonde.fr/disparitions/article/2013/06/25/richard-matheson-legende-de-la-litterature-et-du-cinema_3436441_3382.html), *Le Monde*, 25 juin 2013

6. **(en)** Borys Kit, « Iconic Sci-Fi Author Richard Matheson Dies at 87 » (<http://www.hollywoodreporter.com/heat-vision/iconic-sci-fi-author-richard-574197>), *The Hollywood Reporter*, 24 juin 2013
7. Richard Matheson était (aussi) une légende du cinéma (http://www.lexpress.fr/culture/livre/video-richard-matheson-etait-aussi-une-legende-du-cinema_1261017.html) L'Express, 25 juin 2013
8. **(en)** « RIP Richard Matheson, 1926 - 2013 » (<http://sciencefiction.com/2013/06/24/rip-richard-matheson/>), Alison Baumgartner, *Sciencefiction.com*, mis en ligne le 24 juin 2013.
9. « Richard Matheson, auteur phare de la littérature de SF, s'éteint » (<https://www.ledevoir.com/culture/livres/381611/richard-matheson-auteur-phare-de-la-litterature-de-sf-s-eteint>), François Lévesque, *Le Devoir*, mis en ligne le 26 juin 2013.
10. Richard Matheson : Intégrale des nouvelles (<https://www.noosfere.org/livres/serie.asp?numserie=1910>) sur le site *NooSFere* (consulté le 26 février 2014)
11. [1] (<http://www.culture-sf.com/Derriere-l-ecran-Richard-Matheson-cf-631>) Culture SF

Voir aussi

Liens externes

- Notices d'autorité :

Fichier d'autorité international virtuel (<http://viaf.org/viaf/85394787>) •

Sur les autres projets Wikimedia :

Richard Matheson (https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Richard_Matheson?uselang=fr), sur Wikimedia Commons

Richard Matheson, sur Wikiquote

- International Standard Name Identifier (<http://isni.org/isni/0000000121420942>) •
 Bibliothèque nationale de France (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb119150697>) (données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb119150697>)) •
 Système universitaire de documentation (<http://www.idref.fr/027016382>) •
 Bibliothèque du Congrès (<http://id.loc.gov/authorities/n79068485>) • Gemeinsame Normdatei (<http://d-nb.info/gnd/121801764>) •
 Service bibliothécaire national (<http://id.sbn.it/af/IT\ICCU\CFIV\010960>) •
 Bibliothèque nationale de la Diète (<http://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/00449116>) •
 Bibliothèque nationale d'Espagne (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX1723647) •
 Bibliothèque royale des Pays-Bas (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p072470224>) •
 Bibliothèque universitaire de Pologne (<http://viaf.org/processed/NUKAT%7Cn97071391>) •
 Bibliothèque nationale de Catalogne (<http://cantic.bnc.cat/registres/CUCId/a11791925>) •
 WorldCat (<http://www.worldcat.org/identities/lccn-n79-068485>) •
- Ressources relatives à la littérature :

NooSFere (<https://www.noosfere.org/livres/auteur.asp?numauteur=78>) •
 (it) Catalogo Vegetti della Letteratura Fantastica (<http://www.fantascienza.com/catalogo/autori/NILF13582>) •
 (en) The Encyclopedia of Science Fiction (http://www.sf-encyclopedia.com/entry/matheson_richard) •
 (en) Internet Speculative Fiction Database (<http://www.isfdb.org/cgi-bin/ea.cgi?531>) •
 (en) Richard Matheson (<https://www.imdb.com/name/nm0558577/>) sur l'*Internet Movie Database*

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Richard_Matheson&oldid=156201516 ».

La dernière modification de cette page a été faite le 27 janvier 2019 à 10:04.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les [conditions d'utilisation](#) pour plus de détails, ainsi que les [crédits graphiques](#). En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la [Wikimedia Foundation, Inc.](#), organisation de bienfaisance régie par le paragraphe [501\(c\)\(3\)](#) du code fiscal des États-Unis.