

# Pierre Souvestre

**Pierre Souvestre**, né le 1<sup>er</sup> juin 1874 au château de Keraval en Plomelin (Finistère), mort le 25 février 1914 dans le 18<sup>e</sup> arrondissement de Paris<sup>1</sup>, est un avocat, journaliste et écrivain français, connu pour avoir créé, avec Marcel Allain, *Fantômas*, le génie du mal par excellence, en 1911. Il est par ailleurs un des premiers historiographes de l'automobile.

## Sommaire

**Biographie**

**Vie privée**

**Œuvre**

Romans

Série *Fantômas*

Série *Naz-en-l'air*

Poésie

Contes

Théâtre

Autre publications

**Notes et références**

**Liens externes**

**Bibliographie**

## Biographie

Fils d'un préfet de Bretagne qui démissionne de son poste pour s'installer à Paris, il est élève au lycée Janson-de-Sailly et fait des études de droit. Il devient avocat, puis journaliste. Également homme d'affaires, il s'intéresse à l'automobile et est propriétaire d'un garage à Liverpool à partir de 1898, puis d'un second à Paris dès 1905. « Délégué de l'Automobile Club de France, il organise des courses, collabore au journal *L'Auto*, et écrit des livres techniques, dont un *Dictionnaire français-anglais de l'automobile* (1910) »<sup>2</sup>. Il est par ailleurs l'auteur en 1907 du livre de référence de l'A.C.F. *Histoire de l'automobile*, éd. H. Dunod et E. Pinat (ASIN B001BPBE58 (https://www.amazon.fr/s/?url=search-alias&field-keywords=B001BPBE58&lang=fr)) [lire en ligne (https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5495467j.r=histoire%20automobile)].

Il recueille Marcel Allain lorsque ce dernier est chassé de son foyer par son père. Les deux amis amorcent une collaboration littéraire et, à partir de 1911, commencent ensemble la publication des aventures de *Fantômas*. Les deux compères signent également de concert la série d'espionnage *Naz-en-l'air*.

Il meurt d'une congestion pulmonaire à l'âge de 39 ans et est enterré à Plomelin<sup>3</sup>.

## Vie privée

Sa compagne Henriette Kistler épouse Marcel Allain le 27 septembre 1926. Elle meurt en 1956.

## Œuvre

### Romans

Pierre Souvestre



Pierre Souvestre (photographié par Henri Manuel).

<b>Nom de naissance</b>	Pierre Wilhelm Daniel Souvestre
<b>Naissance</b>	<span>1<sup>er</sup> juin 1874</span> <div>Plomelin, Finistère, <span><span><span></span></span><span> </span></span>France</div>
<b>Décès</b>	<span>25 février 1914 (à 39 ans)</span> <div>Paris, <span><span><span></span></span><span> </span></span>France</div>
<b>Activité principale</b>	avocat, journaliste, écrivain
<b>Auteur</b>	
<b>Langue d'écriture</b>	française
<b>Genres</b>	Roman, roman policier, roman d'espionnage, nouvelle, théâtre
<b>Œuvres principales</b>	
<span> </span>	<div> <ul style="list-style-type: none"><li><i>Fantômas</i></li></ul> </div>

## Série *Fantômas*

---

- *Fantômas*, Fayard, 1911, nouvelle  
Coécrit avec Marcel Allain. Adapté au cinéma
- *Juve contre Fantômas*, Fayard, 1911, nouvelle  
Coécrit avec Marcel Allain. Adapté au cinéma
- *Le Mort qui tue*, Fayard, 1911, nouvelle  
Coécrit avec Marcel Allain. Devient *Fantômas se venge* en 1932.  
Adapté au cinéma.
- *L'Agent secret*, Fayard, 1911, nouvelle  
Coécrit avec Marcel Allain. Devient *Une ruse de Fantômas* en 1932.
- *Un Roi prisonnier de Fantômas*, Fayard, 1911, nouvelle  
Coécrit avec Marcel Allain.
- *Le Policier apache*, Fayard, 1911, nouvelle  
Coécrit avec Marcel Allain. Devient *Le Policier... Fantômas* en 1932.  
Adapté au cinéma sous le titre *Fantômas contre Fantômas*.
- *Le Pendu de Londres*, Fayard, 1911, nouvelle  
Coécrit avec Marcel Allain. Devient *Aux mains de Fantômas* en 1932.
- *La Fille de Fantômas*, Fayard, 1911, nouvelle  
Coécrit avec Marcel Allain.
- *Le Fiacre de nuit*, Fayard, 1911, nouvelle  
Coécrit avec Marcel Allain. Devient *Le Fiacre de Fantômas* en 1932.
- *La Main coupée*, Fayard, 1911, nouvelle  
Coécrit avec Marcel Allain. Devient *Fantômas à Monaco* en 1932.
- *L'Arrestation*, Fayard, 1911, nouvelle  
Coécrit avec Marcel Allain. Devient *L'Arrestation de Fantômas* en 1933.
- *Le Magistrat*, Fayard, 1912, nouvelle  
Coécrit avec Marcel Allain. Devient *Le Juge Fantômas* en 1933.  
Adapté au cinéma sous le titre *Le Faux Magistrat*.
- *La Livrée du crime*, Fayard, 1912, nouvelle  
Coécrit avec Marcel Allain. Devient *La Livrée de Fantômas* en 1933.
- *La Mort de Juve*, Fayard, 1912, nouvelle  
Coécrit avec Marcel Allain. Devient *Fantômas tue Juve* en 1933.
- *L'Évadée de Saint-Lazare*, Fayard, 1912, nouvelle  
Coécrit avec Marcel Allain. Devient *Fantômas, roi du crime* en 1933.
- *La Disparition de Fandor*, Fayard, 1912, nouvelle  
Coécrit avec Marcel Allain. Devient *Fandor contre Fantômas* en 1933.
- *Le Mariage de Fantômas*, Fayard, 1912, nouvelle  
Coécrit avec Marcel Allain.
- *L'Assassin de Lady Beltham*, Fayard, 1912, nouvelle  
Coécrit avec Marcel Allain. Devient *Les Amours de Fantômas* en 1933.
- *La Guêpe rouge*, Fayard, 1912, nouvelle  
Coécrit avec Marcel Allain. Devient *Un défi de Fantômas* en 1933.
- *Les Souliers du mort*, Fayard, 1912, nouvelle  
Coécrit avec Marcel Allain. Devient *Fantômas rôde* en 1933.
- *Le Train perdu*, Fayard, 1912, nouvelle  
Coécrit avec Marcel Allain. Devient *Le Train de Fantômas* en 1933.
- *Les Amours d'un prince*, Fayard, 1912, nouvelle  
Coécrit avec Marcel Allain. Devient *Fantômas s'amuse* en 1933.
- *Le Bouquet tragique*, Fayard, 1912, nouvelle  
Coécrit avec Marcel Allain. Devient *Le Bouquet de Fantômas* en 1934.
- *Le Jockey masqué*, Fayard, 1913, nouvelle  
Coécrit avec Marcel Allain. Devient *Fantômas, roi du turf !* en 1934.
- *Le Cercueil vide*, Fayard, 1913, nouvelle  
Coécrit avec Marcel Allain. Devient *Le Cercueil de Fantômas* en 1934.
- *Le Faiseur de reines*, Fayard, 1913, nouvelle  
Coécrit avec Marcel Allain. Devient *Fantômas contre l'amour* en 1934.
- *Le Cadavre géant*, Fayard, 1913, nouvelle  
Coécrit avec Marcel Allain. Devient *Le Spectre de Fantômas* en 1934.
- *Le Voleur d'or*, Fayard, 1913, nouvelle  
Coécrit avec Marcel Allain. Devient *Prisonnier de Fantômas* en 1934.
- *La Série rouge*, Fayard, 1913, nouvelle  
Coécrit avec Marcel Allain. Devient *Fantômas s'évade* en 1934.
- *L'Hôtel du crime*, Fayard, 1913, nouvelle

Coécrit avec Marcel Allain. Devient *Fantômas accuse* en 1934.

- *La Cravate de chanvre*, Fayard, 1913, nouvelle  
Coécrit avec Marcel Allain. Devient *Le Domestique de Fantômas* en 1934.
- *La Fin de Fantômas*, Fayard, 1913, nouvelle  
Coécrit avec Marcel Allain. Devient *Fantômas est-il mort ?* en 1934.

## Série Naz-en-l'air

---

Écrit avec Marcel Allain

- *Naz-en-l'air* (1912)
- *Le Secret de Naz-en-l'air* (1912)
- *L'Ongle cassé* (1912)
- *Les Tueuses d'hommes* (1912)
- *Le Mystérieux Clubman* (1913)
- *Le Roi des flics* (1913)
- *Évadé de bagne* (1913)
- *Espions de l'air* (1913)
- *Crimes d'empereur* (1913)
- *Haine de bandit* (1913)
- *L'Échéance fatale* (1913)

## Poésie

---

- *En badinant* (1894)

## Contes

---

- *Pêle-mêle* (1894)
- *Les Malheurs de madame Rambaud* (1896)

## Théâtre

---

- *Gigolo*, drame en cinq actes, Paris, Schaub-Barbré (1913), avec Marcel Allain
- *Naz-en-l'air*, drame en cinq actes, Paris, Schaub-Barbré (1913), avec Marcel Allain

## Autre publications

---

- *Silhouettes sportives* (1903)
- *Histoire de l'automobile* (1907) [lire en ligne (<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5495467j.r=histoire%20automobile>)]
- *L'auto, comment s'en servir, son entretien* (1908)
- *Dictionnaire français-anglais de l'automobile* (1910)

## Notes et références

---

- Acte de décès n° 883 du 26 février 1914 ([http://canadp-archivesenligne.paris.fr/archives\\_etat\\_civil/1860\\_1902\\_actes/index.php?action=1](http://canadp-archivesenligne.paris.fr/archives_etat_civil/1860_1902_actes/index.php?action=1)), en ligne sur le site des archives de Paris.
- Dictionnaire des littératures policières*, volume 2, p. 808.
- « M. Pierre Souvestre » (<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k597769r/f1.item.r=%22Pierre%20Souvestre%22>), sur *Gallica*, 1<sup>er</sup> mars 1914 (consulté le 7 août 2018).

## Liens externes

---

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (<http://viaf.org/viaf/17229712>) · International Standard Name Identifier (<http://isni.org/isni/0000000120956614>) · Bibliothèque nationale de France (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11925284w>) (données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11925284w>)) · Système universitaire de documentation (<http://www.idref.fr/027145484>) · Bibliothèque du Congrès (<http://id.loc.gov/authorities/n82127150>) · Gemeinsame Normdatei (<http://d-nb.info/gnd/122613198>) · Bibliothèque nationale de la Diète (<http://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/00457220>) · Bibliothèque nationale d'Espagne ([http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority\\_id=XX1127419](http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX1127419)) · Bibliothèque royale des Pays-Bas (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p074849719>) · Bibliothèque universitaire de Pologne (<http://viaf.org/processed/NUKAT%7Cn2014081891>) · Bibliothèque nationale de Catalogne (<http://cantic.bnc.cat/registres/CUCId/a1167233x>)

## Bibliographie

---

 : document utilisé comme source pour la rédaction de cet article.

- Loïc Artiaga et Matthieu Letourneux, *Fantômas ! Biographie d'un criminel imaginaire*, Paris, Les Prairies ordinaires, coll. « Singulières modernités » (n<sup>o</sup> 3), 2013, 183 p. (ISBN 978-2-35096-073-9, présentation en ligne (<http://www.bldd.fr/Store/ProductDetail.asp?ShowNew=True&pagenumber=3&CodeEAN13=9782350960739>)), [présentation en ligne (<http://journals.openedition.org/1895/4884>)], [présentation en ligne (<http://journals.openedition.org/lectures/12048>)].
  - Claude Mesplède (dir.), *Dictionnaire des littératures policières*, vol. 2 : J - Z, Nantes, Joseph K, coll. « Temps noir », 2007, 1086 p. (ISBN 978-2-910-68645-1, OCLC 315873361 (<http://worldcat.org/oclc/315873361&lang=fr>)), p. 807-808.
- 

Ce document provient de « [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Pierre\\_Souvestre&oldid=159677386](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Pierre_Souvestre&oldid=159677386) ».

**La dernière modification de cette page a été faite le 29 mai 2019 à 19:47.**

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.