

# Paul W. Fairman

**Paul Warren Fairman**, né en 1916 et mort en 1977, est un écrivain américain de roman policier, science-fiction, western, roman érotique, soap opera, utilisant plusieurs pseudonymes.

## Sommaire

### Biographie

#### Œuvre

- Romans signés Paul W Fairman
- Roman signé en collaboration avec Lester del Rey
- Romans signés Ivar Jorgensen
- Roman signé du nom-maison Ellery Queen
- Nouvelles signées Paul W Fairman
- Nouvelles signées Ivar Jorgensen
- Nouvelle signée Clee Garson
- Nouvelle signée Robert Eggert Lee
- Essais

#### Filmographie

#### Sources

#### Notes et références

#### Liens externes

## Biographie

Dès la fin des années 1940, il publie de nombreuses nouvelles, notamment dans *Mammoth détective*, *Black Mask*, *Amazing Stories*. En 1952, il dirige la revue de science-fiction *If* pour quatre numéros avant de rejoindre les éditions Ziff Davis comme directeur des revues *Amazing Stories* et *Fantastic (en)*, puis de créer un autre magazine *Dream World* qui ne dépasse pas trois numéros.

Il publie de nombreux romans dans plusieurs genres : policier avec *L'Échelle de verre* (*The Glass Ladder*) et *Une mignonne dans le filet* (*To Catch a Crooked Girl*), érotique, soap opera signé Paulette Warren, western avec *The Heiress of Copper Butte*, science-fiction pour le plus grand nombre de ses romans. Il effectue également des novélisations de séries télévisées ou de films comme *Sherlock Holmes contre Jack l'Éventreur*, novélisation signée du nom-maison Ellery Queen.

## Œuvre

### Paul W. Fairman



Paul W. Fairman (photo publiée en 1956).

<b>Nom de naissance</b>	Paul Warren Fairman
<b>Alias</b>	Ivar Jorgensen, Clee Carson, E. K. Jarvis, Robert Lewis, Paul Lohrman, Ellery Queen, Mallory Storm, Paulette Warren, Robert Eggert Lee
<b>Naissance</b>	<span>22 août 1916</span>
<b>Décès</b>	<span>octobre 1977 (à 61 ans)</span>
<b>Activité principale</b>	<u>Romancier</u> , <u>nouvelliste</u>
	<b>Auteur</b>
<b>Langue d'écriture</b>	<u>Anglais américain</u>
<b>Genres</b>	<u>Roman policier</u> , <u>science-fiction</u> , western

## Romans signés Paul W Fairman

- *The Glass Ladder*, 1950
  - *L'Échelle de verre*, Série noire n° 1242, 1968
- *Invasion From the Deep* 1951
- *The Heiress of Copper Butte* 1951
- *Ten From Infinity*, 1963
- *The World Grabbers* 1964
- *City Under the Sea* 1965
- *The Forgetful Robot*, 1968
- *I, the Machine*, 1968
- *The Doomsday Exhibit*, 1971
- *To Catch a Crooked Girl*, 1971
  - *Une mignonne dans le filet*, Série noire n° 1471, 1972
- *Smile When You Say That*, 1971
- *The Diabolist*, 1972
- *The Girl With Something Extra*, 1973

## Roman signé en collaboration avec Lester del Rey

- *The Runaway Robot*, 1965

## Romans signés Ivar Jorgensen

---

- *Rest in Agony*, 1963
- *Whom the Gods Would Slay*, 1968
- *The Deadly Sky*, 1971

## Roman signé du nom-maison Ellery Queen

---

- *A Study in Terror*, 1966
  - *Sherlock Holmes contre Jack l'Éventreur* éditions Stock, 1968 ; réédition, J'ai lu n° 2607, 1989 ; réédition dans *Quinze enquêtes*, éditions Omnibus, 1993

## Nouvelles signées Paul W Fairman

---

- *Late Rain*, février 1947
- *The Body of Madelon Spain* août 1947
- *Hallowed Be the Name*, août 1947
- *No Hero Stuff*, septembre 1947
- *The Guns of God*, novembre 1947
- *Bullets for Breakfast*, février 1948
- *Big Time Operator*, juillet 1948
  - *L'Homme de poids*, dans le recueil *Les Durs à cuire II*, Série noire n° 1747, 1979
- *The Lady and the Lynch Mob*, août 1948
- *The Hills Cried Murder*, 1948
  - *Les collines criaient au meurtr*, Mystère magazine n° 203, décembre 1964
- *Nesters Die Hard*, novembre 1948
- *Dead Man's Gold*, décembre 1948
- *The Memoirs of John Shevlin - The West's Greatest Detective: The Case of the O'Henry Ending* décembre 1949
- *Devil on the Mountain*, 1949
- *Panther, Panther in the Night*, 1949
  - *Une panthère dans l'ombre*, Alfred Hitchcock magazine n° 37, mai 1964, réédition dans le recueil *Histoires à claquer des dents* Pocket n° 1822, 1982, réédition dans le même recueil n° 4438, 1995, réédition dans le même recueil Bibliothèque verten n° 401, 1996
- *The Broken Doll*, juillet 1950
- *No Teeth for the Tiger*, février 1950
- *Never Trust a Martian !*, janvier 1951
- *Invasion from the Deep* 1951

- *Witness for the Defense*, 1951
- *The Man with the Clutching Hand* 1951
- *The Terrible Puppets*, 1951
- *The Man who Stopped at Nothing* 1951
- *Proud Asteroid*, 1951
- *Deadly Cargo*, décembre 1951
- *The Secret of Gallows Hill* 1952
- *A Child Is Missing*, 1952
- *Brothers Beyond the Void*, 1952
- *Strange Blood*, 1952
- *The Dog with the Weird Tale*, 1952
- *The Jack of Planets*, 1952
- *Let's Have a Little Reverence*, 1952
- *Someday They'll Give Us Guns* 1952
- *The Woman in Skin* 13 1952
- *The Third Ear*, 1952
- *The Girl Who Loved Death* 1952
- *Deadly City*, 1953
- *The Cosmic Frame*, 1955
- *Beyond the Black Horizon* 1955
- *The Smashers*, 1955
- *One Man to Kill*, 1955
- *This Is my Son*, 1955
- *The Man in the Ice Box* 1955
- *All Walls Were Mist*, 1955
- *The Beasts of the Void*, 1956
- *Black Blockade*, 1956
- *Secret of the Martians*, 1956
- *The Treasure is Mine !*, 1956
- *The Beasts in the Void*, 1956
- *Dalrymple's Equation*, 1956
- *Jason and the Maker*, 1956
- *Traitor's Choice*, 1956
- *I'll Think You Dead !*, 1956
- *The Body Hunters*, 1959
- *The World Burners*, 1959
- *Give Me My Body !*, 1959
- *A Great Night in the Heavens* 1959
- *Wally, the Watchful Eye*, 1960
  - *Wally, le dégourdi*, *Mystère* magazine n° 226, novembre 1966
- *Syndicate Bait*, 1963
  - *Cible vivante*, *Le Saint détective* magazine n° 103, septembre 1963
- *Culture for the Planets*, 1968
- *Not Born to Greatness*, 1968
- *Delenda Est Carthago* 1968
- *Interlude in the Desert*, 1968
- *Robots Should Stick Together*, 1968
- *The Pit*, 1968
- *The Minefield*, 1968
- *Mastermind of Zark*, 1968
- *Phantoms of Zark*, 1968
- *The Brown Package*, 1968
- *Long Hop*, 1968
- *The Gallant Lady*, 1968
- *The Space Museum*, 1968
- *Those Remarkable Ravenscrafts* 1968
- *Lost in a Junkyard*, 1968

## Nouvelles signées Ivar Jorgensen

- *Whom the Gods Would Slay* 1951
- *The Missing Symbol*, 1952
- *Rest in Agony*, 1952

## Nouvelle signée Cleo Garson

---

- *Nine Worlds West*, 1951

## Nouvelle signée Robert Eggert Lee

---

- *Side Road to Glory*, 1953

## Essais

---

- *They Write . . .*, 1952
- *A New Kind of Fiction*, 1957
- *Of Men and Dreams*, 1957
- *It Began With a Letter from the Russians* 1958
- *Jehovah's Witnesses Aren't Science Fiction* 1958

# Filmographie

---

- **1952** : *Some Day They'll Give Us Guns* épisode de la série télévisée *The Unexpected* réalisé par Sobey Martin
- **1954** : *Objectif Terre (Target Earth)*, réalisé par Sherman A. Rose
- **1957** : *Invasion of the Saucer Men* adaptation de la nouvelle *The Cosmic Framer* réalisée par Edward L. Cahn
- **1960** : *People Are Alike All Over*, épisode de la saison 1 de la série télévisée *La Quatrième Dimension* réalisé par Mitchell Leisen
- **1965** : *The Eye Creatures* **(en)**, film TV, adaptation de la nouvelle *The Cosmic Framer* réalisée par Larry Buchanan

## Sources

---

- Claude Mesplède (dir.), *Dictionnaire des littératures policières* vol. 1 : *A - I*, Nantes, Joseph K, coll. « Temps noir », 2007, 1054 p. (ISBN 978-2-910-68644-4, OCLC 315873251), p. 698.
- Claude Mesplède, *Les années "Série noire" : bibliographie critique d'une collection policière*, vol. 3 : *1966-1972*, Amiens, Editions Encrage, coll. « Travaux / 22 », 1994 (ISBN 978-2-906-38953-3).
- Claude Mesplède, *Les années "Série noire" bibliographie critique d'une collection policière*, t. 4 : *1972-1982*, Amiens, Encrage, coll. « Travaux » (n<sup>o</sup> 25), 1995 (ISBN 978-2-906-38963-2).
- Claude Mesplède et Jean-Jacques Schleret *SN, voyage au bout de la Noire : inventaire de 732 auteurs et de leurs œuvres publiés en séries Noire et Blème : suivi d'une filmographie complète* Paris, Futuropolis, 1982, 476 p. (OCLC 11972030), p. 130.

## Notes et références

---

## Liens externes

---

- **(en)** Paul W. Fairman sur *l'Internet Movie Database*
- **(en)** Bibliographie
- **(en)** Biographie et bibliographie
- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel · International Standard Name Identifier · Bibliothèque nationale de France(données) · Bibliothèque du Congrès · WorldCat

---

Ce document provient de «[https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Paul\\_W.\\_Fairman&oldid=158611452](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Paul_W._Fairman&oldid=158611452)».

La dernière modification de cette page a été faite le 20 avril 2019 à 21:24.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc, organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.