

# Nicolas Freeling

**Nicolas Freeling**, pseudonyme du chef cuisinier britannique **Nicolas Davidson** (Londres, 3 mars 1927 - Mutzig, Bas-Rhin, 20 juillet 2003), est un écrivain de roman policier, auteur de la série Van der Valk.

## Sommaire

### Biographie

### Œuvre

#### Romans

Série *Commissaire Van der Valk*

Série *Henri Castang*

Autres romans

Autobiographie

Livres de cuisine

Autres ouvrages

### Prix et distinctions

### Adaptation télévisée

### Sources

### Liens externes

## Biographie

Enrôlé dans l'armée pendant la Seconde Guerre mondiale, Freeling amorce après le conflit une carrière de chef cuisinier qui le mène aux quatre coins de l'Europe. Accusé à tort d'un vol de nourriture, il est incarcéré pendant trois semaines et, pour tromper son ennui, il amorce l'écriture d'un roman, en ayant à l'esprit les auteurs qui ont bercé son enfance: *Charles Dickens*, *Rudyard Kipling*, *Joseph Conrad* et *Jane Austen*.

En 1962, il publie *L'Amour à Amsterdam*, première enquête de son héros récurrent, le commissaire Van der Valk, qui lui vaut une immédiate notoriété. Dix romans seront consacrés à ce jeune détective dont l'attitude bourru et les déambulations dans le cadre et l'atmosphère pluvieuse des Pays-Bas ont souvent fait comparer Freeling à *Georges Simenon* et Van der Valk au jeune *Maigret*. En 1972, il tente de se débarrasser de son héros, mais doit le ramener à la vie pour trois enquêtes supplémentaires en employant sa veuve, la française Arlette Van der Valk, pour assurer la transition. À partir de 1974, il crée aussi Henri Castang, policier français à la retraite, pour une série de romans policiers que la critique juge inférieure à celle de Van der Valk. Peu après, Freeling s'installe avec femme et enfants dans le village de *Grandfontaine* en *Alsace*.

De 1972 à 1992, *Van der Valk*, série télévisée britannique de 32 épisodes, a popularisé le héros de Freeling, incarné au petit écran par *Barry Foster*.

## Œuvre

### Romans

#### Série *Commissaire Van der Valk*

- Love in Amsterdam* ou *Death in Amsterdam* (1962)

Publié en français sous le titre *L'Amour à Amsterdam*, Paris, Plon, 1964 ; réédition, Paris, 10/18 n<sup>o</sup> 1826, 1987
- Because of the Cats* (1963)

Publié en français sous le titre *C'est la faute des chats*, Paris, Plon, 1966 ; réédition sous le titre *À cause des chats*, Paris, 10/18 n<sup>o</sup> 1769, 1986 ; réédition, Paris, France-Loisirs, 1987
- Gun Before Butter* ou *Question of Loyalty* (1963)

Publié en français sous le titre *Frontière belge*, Paris, Plon, 1965 ; réédition, Paris, 10/18 n<sup>o</sup> 1767, 1986
- Double-Barrel* (1964)

### Nicolas Freeling

<b>Nom de naissance</b>	<span>Nicolas Davidson</span>
<b>Naissance</b>	<span>3 mars 1927</span> <div><span></span></div> <span>Londres, <span><span><span></span></span><span> </span></span>Royaume-Uni</span>
<b>Décès</b>	<span>20 juillet 2003 (à 76 ans)</span> <div><span></span></div> <span>Mutzig, Bas-Rhin, <span><span><span></span></span><span> </span></span>France</span>
<b>Activité principale</b>	<span>Romancier</span>
<b>Distinctions</b>	<span>Prix Edgar-Allan-Poe du meilleur roman 1967</span> <div><span></span></div> <span>Gold Dagger Award</span> <div><span></span></div> <span>Grand Prix de littérature policière</span>
<b>Auteur</b>	
<b>Langue d'écriture</b>	<span>Anglais britannique</span>
<b>Genres</b>	<span>Roman policier</span>

#### Œuvres principales

- Frontière belge* (1963)
- Le Roi d'un pays pluvieux* (1966)

Publié en français sous le titre *Coup double*, Paris, Plon, 1966 ; réédition, Paris, 10/18 n° 1769, 1986

- *Criminal Conversation* (1965)  
Publié en français sous le titre *Psychanalyse d'un crime*, Paris, Plon, 1968 ; réédition, Paris, 10/18 n° 2603, 1995
- *The Dresden Green* (1966)  
Publié en français sous le titre *Le Diamant de Dresde*, Paris, Presses de la Cité, Mystère n° 32, 1969 ; réédition, Paris, Presses de la Cité, coll. Punch n° 111, 1969
- *The King of the Rainy County* (1966)  
Publié en français sous le titre *Le Roi d'un pays pluvieux*, Paris, Plon, 1967 ; réédition, Paris, 10/18 n° 2213, 1991
- *Strike out Where Not Applicable* (1967)  
Publié en français sous le titre *Rayer les mentions inutiles*, Paris, Plon, 1968 ; réédition, Paris, 10/18 n° 2147, 1991
- *Tsing-Boum!* (1969)  
Publié en français sous le titre *Tsing Boum !*, Paris, Plon, 1969
- *The Lovely Ladies ou Over the High Side* (1971)
- *A Long Silence ou Auprès de ma blonde* (1972)
- *The Widow* (1979)
- *One Damn Thing After Another ou Arlette* (1981)
- *Sand Castles* (1989)

### Série Henri Castang

---

- *A Dressing of Diamonds* (1974)
- *What are the Bugles Blowing For ? ou The Bugles Blowing* (1975)
- *Sabine ou Lake Isle* (1976)
- *The Night Lords* (1978)
- *Castang's City* (1980)
- *Wolfnight* (1982)
- *The Back of the North Wind* (1983)
- *No Part in Your Death* (1984)
- *Cold Iron* (1986)
- *Lady Macbeth* (1988)
- *Not as Far as Velma* (1989)
- *Those in Peril* (1990)
- *Flanders Sky ou The Pretty How Town* (1992)
- *You Who Know* (1994)
- *The Seacoast of Bohemia* (1994)
- *A Dwarf Kingdom* (1996)

### Autres romans

---

- *Valparaiso* (1964)
- *This is the Castle* (1968)
- *Gadget* (1977)  
Publié en français sous le titre *Gadget*, Paris, Christian Bourgois, 1989
- *A City Solitary* (1984)
- *One More River* (1998)
- *Some Day Tomorrow* (1999)
- *The Janeites* (2002)

### Autobiographie

---

- *The Kitchen* (1970)

### Livres de cuisine

---

- *Cook Book* (1972)
- *The Kitchen and the Cook* (2002)

### Autres ouvrages

---

- *Criminal Convictions* (1994)
- *The Village Book* (2001)

## Prix et distinctions

---

- 1963 : Gold Dagger Award décerné par le [Crime Writers Association](#) (**en**) pour *Frontière belge*.
- 1965 : Grand Prix de littérature policière pour *Frontière belge*.
- 1967 : Edgar du meilleur roman décerné par le [Mystery Writers of America](#) pour *Le Roi d'un pays pluvieux*.

## Adaptation télévisée

---

- 1972 : *Van der Valk*, série télévisée britannique de 25 épisodes de 60 min, diffusés de 1972 à 1977, et 7 épisodes de 120 min, diffusés en 1991-1992.

## Sources

---

- Claude Mesplède (dir.), *Dictionnaire des littératures policières*, vol. 1 : *A - I*, Nantes, Joseph K, coll. « Temps noir », 2007, 1054 p. (ISBN 978-2-910-68644-4, OCLC 315873251 (<http://worldcat.org/oclc/315873251&lang=fr>)), p. 784-785.

## Liens externes

---

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (<http://viaf.org/viaf/46761234>) · International Standard Name Identifier (<http://isni.org/isni/0000000114432072>) · Bibliothèque nationale de France (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb119035181>) (données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb119035181>)) · Système universitaire de documentation (<http://www.idref.fr/026874172>) · Bibliothèque du Congrès (<http://id.loc.gov/authorities/n79065052>) · Gemeinsame Normdatei (<http://d-nb.info/gnd/122362071>) · Bibliothèque nationale d'Espagne ([http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority\\_id=XX994977](http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX994977)) · Bibliothèque royale des Pays-Bas (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p06882615X>) · Bibliothèque nationale de Suède (<http://libris.kb.se/auth/187410>) · Bibliothèque nationale tchèque (<http://aut.nkp.cz/ola2003172335>) · Bibliothèque nationale du Portugal (<http://urn.bn.pt/nca/unimarc-authorities/txt?id=25213>) · WorldCat (<http://www.worldcat.org/identities/lccn-n79-065052>)
  - (en) Biographie à l'occasion de la mort de Freeling (<http://www.guardian.co.uk/news/2003/jul/22/guardianobituaries.booksobituaries>) dans The Guardian
  - (en) Nicolas Freeling (<https://www.imdb.com/name/nm0293262/>) sur l'Internet Movie Database
- 

Ce document provient de « [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Nicolas\\_Freeling&oldid=161343692](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Nicolas_Freeling&oldid=161343692) ».

**La dernière modification de cette page a été faite le 28 juillet 2019 à 08:37.**

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.