

Marcel Allain

Marcel Allain, né le 15 septembre 1885 à Paris 4^e et mort le 25 août 1969 à Saint-Germain-en-Laye est un écrivain français, dont l'œuvre emblématique demeure la saga feuilletonnesque fondée sur le personnage du criminel masqué Fantômas, créé avec Pierre Souvestre en 1911.

Sommaire

Biographie

Vie privée

Œuvres

Romans et nouvelles

Série *Fantômas*

Série *Naz-en-l'air*

Série *Commissaire Boulard*

Série *Tigris*

Autres romans

Théâtre

Notes et références

Sources

Bibliographie critique

Liens externes

Biographie



Marcel Allain, vers 1920.

Fils d'un docteur en droit et en médecine, il est juriste de formation, comme beaucoup de romanciers populaires, et bachelier ès Lettres. Il est d'abord engagé comme secrétaire et clerk d'avoué, emplois qu'il abandonne « pour devenir journaliste, ce qui lui vaut d'être mis à la porte par son père »¹. Il est alors recueilli par Pierre Souvestre, journaliste et écrivain déjà connu. Sous le pseudonyme d'Alain Darcel, il publie un premier roman policier, intitulé *Les Mystères du métro* (1916), puis devient le nègre littéraire de Souvestre², avant de cosigner avec lui des pièces de théâtre et des romans. À partir de 1911 *Fantômas*, feuilleton populaire en trente-deux volumes. Il continuera la série après la mort de son coauteur - ainsi d'ailleurs que la série *Naz-en-l'air* comprenant quinze volumes -, tout en se lançant dans ses propres créations.

Ses récits sont fondés sur un modèle sériel à héros récurrent, héritage des romans-feuilletons du xix^e siècle, à la suite de Paul Féval ou Ponson du Terrail, chaque volume constituant une histoire complète au rythme frénétique. D'ailleurs, cet aspect excentrique de son œuvre lui attire l'intérêt des surréalistes.

Il a écrit plus de quatre cents autres œuvres relevant de tous les genres du roman populaire (roman sentimental, roman policier, roman d'aventures, anticipation), dont la série de récits d'espionnage ayant pour héros *Naz-en-l'air*, toujours avec Souvestre, et après la mort de ce dernier, les séries *Tigris* (1928-1950), *Fatala* (1930-1931), *Miss Téria* (1931), *Dix heures d'angoisse* (1932-1933), *Férociâs* (1933), *Les Drames ignorés* (1937-1938), *David Dare*

Marcel Allain



Nom de naissance	Paul Marie Edmond Marcel Allain
Alias	Alain Darcel
Naissance	15 septembre 1885 <div>Paris, Île-de-France</div>
Décès	25 août 1969 (à 83 ans) <div>Saint-Germain-en-Laye</div>
Activité principale	<u>écrivain</u> , <u>journaliste</u>
Auteur	
Langue d'écriture	<u>française</u>
Mouvement	<u>populaire</u>
Genres	<u>Roman</u> , <u>roman policier</u> , <u>roman d'espionnage</u> , <u>nouvelle</u> , <u>théâtre</u>
Œuvres principales	
<i>Fantômas</i>	

(1938-1941), *Le Commissaire Boulard* (1956-1957), dont plusieurs sont écrites en tout ou en partie par les nègres littéraires Emmanuel Clot ^[réf. non conforme], Edmond Mery, Picart-Armanville... Il s'intéresse aussi au cinéma, aux bandes dessinées, aux techniques nouvelles, dont l'automobile qui le fascine (il était propriétaire d'un garage).

Marcel Allain meurt le 25 août 1969 à Saint-Germain-en-Laye³. Selon ses vœux, son inhumation se déroule dans la plus stricte intimité le 29 août au cimetière du Père-Lachaise⁴.

Vie privée

Il épouse Henriette Kistler, la compagne de Pierre Souvestre, le 27 septembre 1926. Son épouse est décédée en 1956.

Œuvres

Romans et nouvelles

Série *Fantômas*

- *Fantômas*, Fayard, 1911, nouvelle
Coécrit avec Pierre Souvestre. Adapté au cinéma
- *Juve contre Fantômas*, Fayard, 1911, nouvelle
Coécrit avec Pierre Souvestre. Adapté au cinéma
- *Le Mort qui tue*, Fayard, 1911, nouvelle
Coécrit avec Pierre Souvestre. Devient *Fantômas se venge* en 1932.
Adapté au cinéma.
- *L'Agent secret*, Fayard, 1911, nouvelle
Coécrit avec Pierre Souvestre. Devient *Une ruse de Fantômas* en 1932.
- *Un Roi prisonnier de Fantômas*, Fayard, 1911, nouvelle
Coécrit avec Pierre Souvestre.
- *Le Policier apache*, Fayard, 1911, nouvelle
Coécrit avec Pierre Souvestre. Devient *Le Policier... Fantômas* en 1932.
Adapté au cinéma sous le titre *Fantômas contre Fantômas*.
- *Le Pendu de Londres*, Fayard, 1911, nouvelle
Coécrit avec Pierre Souvestre. Devient *Aux mains de Fantômas* en 1932.
- *La Fille de Fantômas*, Fayard, 1911, nouvelle
Coécrit avec Pierre Souvestre.
- *Le Fiacre de nuit*, Fayard, 1911, nouvelle
Coécrit avec Pierre Souvestre. Devient *Le Fiacre de Fantômas* en 1932.
- *La Main coupée*, Fayard, 1911, nouvelle
Coécrit avec Pierre Souvestre. Devient *Fantômas à Monaco* en 1932.
- *L'Arrestation*, Fayard, 1911, nouvelle
Coécrit avec Pierre Souvestre. Devient *L'Arrestation de Fantômas* en 1933.
- *Le Magistrat*, Fayard, 1912, nouvelle
Coécrit avec Pierre Souvestre. Devient *Le Juge Fantômas* en 1933.
Adapté au cinéma sous le titre *Le Faux Magistrat*.
- *La Livrée du crime*, Fayard, 1912, nouvelle
Coécrit avec Pierre Souvestre. Devient *La Livrée de Fantômas* en 1933.
- *La Mort de Juve*, Fayard, 1912, nouvelle
Coécrit avec Pierre Souvestre. Devient *Fantômas tue Juve* en 1933.
- *L'Évadée de Saint-Lazare*, Fayard, 1912, nouvelle
Coécrit avec Pierre Souvestre. Devient *Fantômas, roi du crime* en 1933.
- *La Disparition de Fandor*, Fayard, 1912, nouvelle
Coécrit avec Pierre Souvestre. Devient *Fandor contre Fantômas* en 1933.
- *Le Mariage de Fantômas*, Fayard, 1912, nouvelle
Coécrit avec Pierre Souvestre.
- *L'Assassin de Lady Beltham*, Fayard, 1912, nouvelle
Coécrit avec Pierre Souvestre. Devient *Les Amours de Fantômas* en 1933.
- *La Guêpe rouge*, Fayard, 1912, nouvelle
Coécrit avec Pierre Souvestre. Devient *Un défi de Fantômas* en 1933.
- *Les Souliers du mort*, Fayard, 1912, nouvelle
Coécrit avec Pierre Souvestre. Devient *Fantômas rôde* en 1933.
- *Le Train perdu*, Fayard, 1912, nouvelle

Coécrit avec Pierre Souvestre. Devient *Le Train de Fantômas* en 1933.

- *Les Amours d'un prince*, Fayard, 1912, nouvelle
Coécrit avec Pierre Souvestre. Devient *Fantômas s'amuse* en 1933.
- *Le Bouquet tragique*, Fayard, 1912, nouvelle
Coécrit avec Pierre Souvestre. Devient *Le Bouquet de Fantômas* en 1934.
- *Le Jockey masqué*, Fayard, 1913, nouvelle
Coécrit avec Pierre Souvestre. Devient *Fantômas, roi du turf !* en 1934.
- *Le Cercueil vide*, Fayard, 1913, nouvelle
Coécrit avec Pierre Souvestre. Devient *Le Cercueil de Fantômas* en 1934.
- *Le Faiseur de reines*, Fayard, 1913, nouvelle
Coécrit avec Pierre Souvestre. Devient *Fantômas contre l'amour* en 1934.
- *Le Cadavre géant*, Fayard, 1913, nouvelle
Coécrit avec Pierre Souvestre. Devient *Le Spectre de Fantômas* en 1934.
- *Le Voleur d'or*, Fayard, 1913, nouvelle
Coécrit avec Pierre Souvestre. Devient *Prisonnier de Fantômas* en 1934.
- *La Série rouge*, Fayard, 1913, nouvelle
Coécrit avec Pierre Souvestre. Devient *Fantômas s'évade* en 1934.
- *L'Hôtel du crime*, Fayard, 1913, nouvelle
Coécrit avec Pierre Souvestre. Devient *Fantômas accuse* en 1934.
- *La Cravate de chanvre*, Fayard, 1913, nouvelle
Coécrit avec Pierre Souvestre. Devient *Le Domestique de Fantômas* en 1934.
- *La Fin de Fantômas*, Fayard, 1913, nouvelle
Coécrit avec Pierre Souvestre. Devient *Fantômas est-il mort ?* en 1934.

Après Pierre Souvestre

- *Est-il ressuscité ?*, Fayard, 1926, roman
- *Fantômas, roi des receleurs*, Fayard, 1926, roman
- *Fantômas en danger*, Fayard, 1926, roman
- *Fantômas prend sa revanche*, Fayard, 1926, roman
- *Fantômas attaque Fandor*, Fayard, 1926, roman
- *Si c'était Fantômas ?*, Fayard, 1933, roman
- *Oui, c'est Fantômas !...*, Fayard, 1934, roman
- *Fantômas joue et gagne*, Fayard, 1935, roman
- *Fantômas rencontre l'amour*, Fayard, 1946, roman
- *Fantômas vole des blondes*, Fayard, 1948, roman
- *Fantômas mène le bal*, Fayard, 1963, roman

Série Naz-en-l'air

Écrit avec Pierre Souvestre

- *Naz-en-l'air* (1912)
- *Le Secret de Naz-en-l'air* (1912)
- *L'Ongle cassé* (1912)
- *Les Tueuses d'hommes* (1912)
- *Le Mystérieux Clubman* (1913)
- *Le Roi des flics* (1913)
- *Évadé de bagne* (1913)
- *Espions de l'air* (1913)
- *Crimes d'empereur* (1913)
- *Haine de bandit* (1913)
- *L'Échéance fatale* (1913)

Série Commissaire Boulard

- *Le Mort vivant*, Paris, Société Parisienne d'Imprimerie, coll. « Rex » (n^o 2), 96 p., 15 x 23
- *Suicidé !.. Par qui ?..*, Paris, Société Parisienne d'Imprimerie, coll. « Rex » (n^o 4), 96 p., 15 x 23

Série Tigris

Cette série a été publiée initialement chez Ferenczi & fils. Après 1950, elle a été rééditée de manière remaniée et abrégée par les éditions Ventillard dans la collection *Rex*, chaque volume reprenant deux volumes.

Première publication :

- *Tigris* (1928)
- *Cœur de bandit* (1928)
- *Âme d'amoureuse* (1928)
- *L'Audience rouge* (1928)
- *Rude se venge* (1928)
- *L'Impossible Alliance* (1928)
- *La Dame en violet* (1928)
- *L'Homme au masque de verre* (1928)
- *Qui?* (1928)
- *Une sainte* (1928)
- *Crime de femme* (1928)
- *Le Mariage de Léon Rude* (1928)
- *Matricule 227* (1929)
- *Haut et court* (1929)
- *Le Fantôme rouge* (1929)
- *Le Troisième Squelette* (1929)
- *La Roulotte maudite* (1929)
- *Crucifiée* (1929)
- *Volonté d'Altesse* (1929)
- *L'Homme noir* (1929)
- *Villa des Glycines* (1929)
- *L'Instant tragique* (1929)
- *Le Fossoyeur de minuit* (1929)
- *Le Garage rouge* (1930)
- *Tigris vaincu* (1938)
- *Si c'était Tigris?* (1950)

Réédition dans la Collection Rex :

- *Âme d'amoureuse* (reprend les deux romans *Âme d'amoureuse* et *Audience rouge*), Paris, Société Parisienne d'Imprimerie, coll. « Rex » (n^o 28), 96 p., 15 x 23

Autres romans

- *Les Mystères du métro*, Paris, Ollendorff (1916), signé du pseudonyme Alain Darcel
- *L'Aviateur inconnu*, Paris Tallandier (1916)
- *Le Courrier de Washington*, Paris, La Renaissance du livre (1918)
- *Les Mystère de Paris*, Paris, Fayard (1922)
- *L'Attaque du "Courrier de Lyon"*, Paris, Tallandier (1924)

Théâtre

- *Gigolo*, drame en cinq actes, Paris, Schaub-Barbré (1913), avec Pierre Souvestre
- *Naz-en-l'air*, drame en cinq actes, Paris, Schaub-Barbré (1913), avec Pierre Souvestre

Notes et références

1. *Dictionnaire des littératures policières*, volume 1, p. 59.
2. Jean Lebrun, « Fantômas », émission *La Marche de l'Histoire* sur France Inter, 7 juin 2013.
3. Archives de Paris 4e, acte de naissance n^o 2127, année 1885 (avec mention décès) (<http://archives.paris.fr/s/4/etat-civil-actes/>).
4. « Mort de Marcel Allain l'un des créateurs de Fantomas » (https://www.lemonde.fr/archives/article/1969/08/29/mort-de-marcel-allain-l-un-d-es-createurs-de-fantomas_2409072_1819218.html), *Le Monde*, 29 août 1969 (consulté le 27 mai 2018).

Sources

- Claude Mesplède, *Dictionnaire des littératures policières*, vol. 1 : A - I, Nantes, Joseph K, coll. « Temps noir », 2007, 1054 p. (ISBN 978-2-910-68644-4, OCLC 315873251 (<http://worldcat.org/oclc/315873251&lang=fr>)), p. 59-60

Bibliographie critique

- Loïc Artiaga et Matthieu Letourneux, *Fantômas ! Biographie d'un criminel imaginaire*, Paris, Les Prairies ordinaires, coll. « Singulières modernités » (n^o 3), 2013, 183 p. (ISBN 978-2-35096-073-9, présentation en ligne (<http://www.bladd.fr/Store/ProductDetail.asp?ShowNew=True&pagenumber=3&CodeEAN13=9782350960739>)).
- George Fronval, « Hommage à Marcel Allain », *Phénix*, n^o 12, 1^{er} trim. 1970, p. 67.
- Collectif, « Fantômas ?... C'est Marcel Allain », *La Tour de feu*, cahier n^o 87-88, décembre 1965, 160 p.
- « Confession de Marcel Allain, suivi d'un débat », dans Noël Arnaud (dir.), Francis Lacassin (dir.) et Jean Tortel (dir.), *Entretiens sur la paralittérature : Centre culturel international de Cerisy-la-Salle, 1^{er} septembre-10 septembre 1967*, Paris, Plon, 1970, 479 p. (présentation en ligne (<http://www.ccic-cerisy.asso.fr/paralitteratureTM70.html>))
Reproduction en fac-similé : Noël Arnaud (dir.), Francis Lacassin (dir.) et Jean Tortel (dir.) (avertissement d'Édith Heurgon), *La paralittérature : Colloque du Centre culturel international de Cerisy-la-Salle, 1^{er}-10 septembre 1967*, Paris, Hermann, coll. « Cerisy archives : littérature », 2012 (1^{re} éd. 1970), 466 p. (ISBN 978-2-7056-8416-7, présentation en ligne (<http://www.editions-hermann.fr/4152-la-paralitterature.html>)).
- Francis Lacassin, « Pierre Souvestre et Marcel Allain ou l'Énéide des temps modernes », préface à *Le Roux*, UGE 10/18, 1974, p. 5-52, repris dans *Fantômas*, tome I, Bouquins, Laffont, 1987 (réédition : 2006).
- « Marcel Allain et les génies du crime en série(s) », dans *Les Nombreuses vies de Fantômas* d'Étienne Barillier, Philippe Ethuin, collection Bibliothèque Rouge, volume 4, Les Moutons électriques éditeur, 2006, (ISBN 2-915793-24-7).
- Michel Nathan, « Fatala, Fantômas en jupe trotteuse », dans *Splendeurs et misères du roman populaire / textes réunis et présentés par René-Pierre Colin, René Guise et Pierre Michel*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, coll. « Littérature et idéologies », 1991, 236 p. (ISBN 2-7297-0386-1, présentation en ligne (http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/roman_0048-8593_1992_num_22_75_6016)), p. 129-138.

Liens externes

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (<http://viaf.org/viaf/49220753>) · International Standard Name Identifier (<http://isni.org/isni/0000000121317793>) · Bibliothèque nationale de France (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11888461k>) (données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11888461k>)) · Système universitaire de documentation (<http://www.idref.fr/026682141>) · Bibliothèque du Congrès (<http://id.loc.gov/authorities/n82127131>) · Gemeinsame Normdatei (<http://d-nb.info/gnd/118992716>) · Service bibliothécaire national (<http://id.sbn.it/af/IT\ICCU\LO1V\033334>) · Bibliothèque nationale d'Espagne (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX1023713) · Bibliothèque royale des Pays-Bas (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p074849794>) · Bibliothèque nationale de Catalogne (<http://cantic.bnc.cat/registres/CUCId/a11672377>) · Bibliothèque nationale tchèque (<http://aut.nkp.cz/jn20000600137>) · WorldCat (<http://www.worldcat.org/identities/lccn-n82-127131>)
 - (en)** Marcel Allain (<https://www.imdb.com/name/nm0019855/>) sur l'*Internet Movie Database*
 - Films liés à Marcel Allain (http://www.cinerecources.net/recherche_t_r.php?type=PNP&pk=29606) sur CinéRessources.net
 - Notice biographique et étude de l'œuvre (<http://www.premiumwanadoo.com/fantomasfr/Fant004.htm>)
-

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Marcel_Allain&oldid=159677365 ».

La dernière modification de cette page a été faite le 29 mai 2019 à 19:46.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les [conditions d'utilisation](#) pour plus de détails, ainsi que les [crédits graphiques](#). En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la [Wikimedia Foundation, Inc.](#), organisation de bienfaisance régie par le paragraphe [501\(c\)\(3\)](#) du code fiscal des États-Unis.