

Lawrence Block

Lawrence Block, né le 24 juin 1938 à Buffalo (New York), est un écrivain américain de roman policier.

Sommaire

Biographie
Œuvre
Romans
Série <i>Matt Scudder</i>
Série <i>Bernie Rhodenbarr</i>
Série <i>Evan Tanner</i>
Série <i>Chip Harrison</i>
Série <i>Keller</i>
Autres romans
Roman signé Lesley Evans
Romans signés Paul Kavanagh
Recueils de nouvelles
Nouvelles traduites en français
Mémoires
Références
Annexes
Articles connexes
Liens externes

Biographie

Pendant ses études au Antioch College de Yellow Springs dans l'Ohio, il est aussi rédacteur et directeur de collection.

À partir de 1957, il se lance dans l'écriture de nouvelles policières et de romans sexy. Il abandonne ce dernier genre au milieu des années 1960 pour se consacrer au roman policier et au roman d'espionnage, notamment avec les récits de l'espion Evan Tanner.

Au milieu des années 1970, il compose deux pastiches inspirés du Nero Wolfe de Rex Stout, ayant pour figure centrale Chip Harrison. Après ce divertissement, il élabore la série du détective privé Matt Scudder et celle du libraire/cambrioleur Bernie Rhodenbarr qui lui apportent la consécration.

De la première série a été tiré les films *Huit millions de façons de mourir* (1986) par Hal Ashby avec Jeff Bridges dans le rôle de Matt Scudder et Rosanna Arquette et *Balade entre les tombes* (2014) par Scott Frank, avec Liam Neeson dans le rôle de Matt Scudder, et Dan Stevens. D'un roman *Le Monte-en-l'air dans le placard* de la deuxième série, le film *La Pie voleuse* (*Burglar*) (1987) de Hugh Wilson avec Whoopi Goldberg.

Block a publié quelques romans policiers sous le pseudonyme de **Paul Kavanagh**.

Il reçoit le Grand Master Award de la Mystery Writers of America en 1994.

Œuvre

Romans

Série *Matt Scudder*

Note : Policier à New York dans les premiers romans, après avoir accidentellement tué une fillette, il démissionne et devient détective privé. Dans les premiers épisodes, comme beaucoup de personnages de

Lawrence Block	
	
Alias	Andrew Shaw Anne Campbell Clark Ben Christopher Don Holliday Jill Emerson John Dexter Lee Duncan Lesley Evans Paul Kavanagh Sheldon Lord
Naissance	24 juin 1938 Buffalo, État de New York, États-Unis
Activité principale	Romancier
Distinctions	Prix Nero 1979 Prix Shamus 1983 et 1994 Prix Edgar-Allan-Poe 1985 et 2017 de la meilleure nouvelle Prix Edgar-Allan-Poe du meilleur roman 1992
Auteur	
Langue d’écriture	Anglais américain
Genres	Roman policier, roman noir

polars, il boit beaucoup, mais il adhère aux Alcooliques anonymes à la fin de *Huit millions de façons de mourir* et essaye de vivre sans alcool.

1. *The Sins of the Fathers* (1976)
Publié en français sous le titre *Les Péchés des pères*, Paris, Seuil, 2000 ; réédition, Paris, Seuil, coll. Points n° 950, 2002
2. *Time to Murder and Create* (1977)
Publié en français sous le titre *Tuons et créons, c'est l'heure*, Paris, Seuil, Policier, 1998 ; réédition, Paris, Seuil, coll. Points n° 432, 1997
3. *In the Midst of Death* (1977)
Publié en français sous le titre *Au cœur de la mort*, Paris, Seuil, Policier, 1998 ; réédition, Paris, Seuil, coll. Points n° 768, 2000
4. *A Stab in the Dark* (1981)
Publié en français sous le titre *Le Coup du hasard*, Paris, Calmann-Levy, 2013
5. *Eight Million Ways to Die* (1982)
Publié en français sous le titre *Huit millions de façons de mourir*, Paris, Gallimard, *Série noire* n° 1992, 1985 ; réédition, Paris, Gallimard, Folio n° 2543, 1993 ; réédition, Paris, Gallimard, coll. « Folio policier » n° 269, 2002
6. *When the Sacred Ginmill Closes* (1986)
Publié en français sous le titre *Le Blues des alcoolos*, Paris, Gallimard, *Série noire* n° 2106, 1987
7. *Out on the Cutting Edge* (1989)
Publié en français sous le titre *Drôles de coups de canif*, Paris, Gallimard, *Série noire* n° 2245, 1990
8. *A Ticket to the Boneyard* (1990)
Publié en français sous le titre *Un ticket pour la morgue*, Paris, Gallimard, *Série noire* n° 2289, 1992
9. *A Dance at the Slaughterhouse* (1991)
Publié en français sous le titre *Une danse aux abattoirs*, Paris, Gallimard, *Série noire* n° 2310, 1992 ; réédition, Paris, Gallimard, coll. « Folio policier » n° 180, 2000
10. *A Walk Among the Tombstones* (1992)
Publié en français sous le titre *La Balade entre les tombes*, Paris, Seuil, Policier, 1994 ; réédition, Paris, Seuil, coll. Points n° 105, 1995 ; réédition, Paris, Gallimard, coll. *Série noire*, 2014 ; réédition, Paris, Gallimard, coll. « Folio policier » n° 845, 2018
11. *The Devil Knows You're Dead* (1993)
Publié en français sous le titre *Le diable t'attend*, Paris, Seuil, Policier, 1996 ; réédition, Paris, Seuil, coll. Points n° 282, 1996
12. *A Long Line of Dead Men* (1994)
Publié en français sous le titre *Tous les hommes morts*, Paris, Seuil, Policier, 1996 ; réédition, Paris, Seuil, coll. Points n° 389, 1997
13. *Even the Wicked* (1997)
Publié en français sous le titre *Même les scélérats...*, Paris, Seuil, Policier, 1997 ; réédition, Paris, Seuil, coll. Points n° 555, 1998
14. *Everybody Dies* (1998)
Publié en français sous le titre *Ils y passeront tous*, Paris, Seuil, Policier, 1999 ; réédition, Paris, Seuil, coll. Points n° 793, 2000
15. *Hope to Die* (2001)
Publié en français sous le titre *Trompe la mort*, Paris, Seuil, Policier, 2002 ; réédition, Paris, Seuil, coll. Points n° 1070, 2003
16. *All the Flowers Are Dying* (2005)
Publié en français sous le titre *Les fleurs meurent aussi*, Paris, Seuil, Policier, 2006 ; réédition, Paris, Seuil, coll. Points n° 1693, 2007
17. *A Drop of the Hard Stuff* (2011)
Publié en français sous le titre *Entre deux verres*, Paris, Calmann-Levy, 2011
18. *The Night and the Music* (2011), recueil de nouvelles
Publié en français sous le titre *La Musique et la Nuit*, Paris, Calmann-Levy, 2015

Série Bernie Rhodenbarr

Note : Libraire de jour, Bernie est cambrioleur la nuit. Contrairement à Matt Scudder, il reste le même jeune homme joyeux dans tous les récits. Il est accompagné dans ses aventures par Carolyn Kaiser, toiletteuse pour chien de son état et lesbienne trop souvent esseulée.

La série compte également trois nouvelles : "Like a Thief in the Night" (1983), "The Burglar Who Dropped In On Elvis" (1990), and "The Burglar Who Smelled Smoke" (1997). On regrettera le non-respect de l'unicité des titres dans les traductions françaises.

1. *Burglars Can't Be Choosers* (1977)
Publié en français sous le titre *Le Tueur du dessus*, Paris, Gallimard, *Super noire* n° 109, 1978
2. *The Burglar in the Closet* (1978)
Publié en français sous le titre *Le monte-en-l'air dans le placard*, Paris, Gallimard, *Super noire* n° 130, 1979
3. *The Burglar Who Liked to Quote Kipling* (1979)
Publié en français sous le titre *Vol et Volupté*, Paris, Gallimard, *Série noire* n° 1836, 1981
4. *The Burglar Who Studied Spinoza* (1980)
Publié en français sous le titre *La Spinoza Connection*, Paris, Seuil, Policier, 1998 ; réédition, Paris, Seuil, coll. Points n° 648, 1999
5. *The Burglar Who Painted Like Mondrian* (1983)
Publié en français sous le titre *Le voleur qui aimait Mondrian*, Paris, Gallimard, *Série noire* n° 2403, 1995

6. *The Burglar Who Traded Ted Williams* (1994)
Publié en français sous le titre *Le Blues du libraire*, Paris, Seuil, Policier, 1997 ; réédition, Paris, Seuil, coll. Points n° 533, 1998
7. *The Burglar Who Thought He Was Bogart* (1995)
Publié en français sous le titre *Le Bogart de la cambriole*, Paris, Seuil, Policier, 1999 ; réédition, Paris, Seuil, coll. Points n° 888, 2001
8. *The Burglar in the Library* (1997)
Inédit en français
9. *The Burglar in the Rye* (1999)
Publié en français sous le titre *Les Lettres mauves*, Paris, Seuil, Policier, 2001 ; réédition, Paris, Seuil, coll. Points n° 1048, 2002
10. *The Burglar on the Prowl* (2004)
Publié en français sous le titre *Le Cambrioleur en maraude*, Paris, Seuil, Policier, 2005 ; réédition, Paris, Seuil, coll. Points n° 1497, 2006
11. *The Burglar Who Counted the Spoons* (2013)
Publié en français sous le titre *Le Voleur qui comptait les cuillères*, Paris, Gallimard, Série noire, 2016 ; réédition, Paris, Gallimard, coll. « Folio policier » n° 874, 2019

Série Evan Tanner

Note : L'agent secret Evan Tanner a perdu la faculté de dormir pendant la guerre de Corée.

1. *The Thief Who Couldn't Sleep* (1966)
Publié en français sous le titre *Le Voleur insomniaque*, Paris, Gallimard, Série noire n° 1141, 1967 ; réédition, Paris, Gallimard Carré noir n° 519, 1984
2. *The Canceled Czech* (1966)
Publié en français sous le titre *Annulez le Tchèque !*, Paris, Gallimard, Série noire n° 1159, 1967
3. *Tanner's Twelve Swingers* (1967)
Publié en français sous le titre *Haute voltige*, Paris, Gallimard, Série noire n° 1221, 1968
4. *The Scoreless Thai* (ou *Two for Tanner*) (1968)
Publié en français sous le titre *Beau doublé pour Tanner*, Paris, Gallimard, Série noire n° 1227, 1968 ; réédition, Paris, Gallimard Carré noir n° 575, 1986
5. *Tanner's Tiger* (1968)
Publié en français sous le titre *Faites sauter la reine !*, Paris, Gallimard, Série noire n° 1248, 1968
6. *Here Comes a Hero* (1968)
Inédit en français
7. *Me Tanner, You Jane* (1970)
Inédit en français
8. *Tanner on Ice* (1998)
Publié en français sous le titre *La Longue Nuit du sans-sommeil*, Paris, Seuil, Policier, 2001 ; réédition, Paris, Seuil, coll. Points n° 1017, 2002

Série Chip Harrison

Note : La série est écrite à la première personne et fut d'abord publiée sous le pseudonyme de Chip Harrison. Les deux premiers volumes de la série, *No Score* (En français chez Albin Michel traduit par Robert Latour) et *Chip Harrison Scores Again*, romans comiques non policiers et inédits en français, content les efforts obsessionnels d'un Harrison de dix-sept ans pour perdre sa virginité.

1. *Make out with murder* (1974)
Publié en français sous le titre *Meurtres à l'amiable*, Paris, Gallimard, Série noire n° 1971, 1984
2. *The topless tulip caper* (1975)
Publié en français sous le titre *L'Aquarium aux sirènes*, Paris, Gallimard, Série noire n° 1975, 1984

Série Keller

Note : Collectionneur de timbres plutôt passionné, Keller gagne sa vie comme assassin professionnel.

La série compte aussi plusieurs nouvelles, pour la plupart intégrées dans les différents romans.

1. *Hit Man* (1998)
Publié en français sous le titre *L'Amour du métier*, Paris, Seuil, Policier, 2000 ; réédition, Paris, Seuil, coll. Points n° 909, 2001
2. *Hit List* (2000)
Publié en français sous le titre *Le Pouce de l'assassin*, Paris, Calmann-Levy, 2012
3. *Hit Parade* (2006)

Publié en français sous le titre *Le Blues du tueur à gages*, Paris, Seuil, Policier, 2007 ; réédition, Paris, Seuil, coll. Points n° 2027, 2008

4. *Hit and Run* (2007)

Publié en français sous le titre *Keller en cavale*, Paris, Seuil, Policier, 2010 ; réédition, Paris, Seuil, coll. Points n° 2659, 2011

5. *Hit Me* (2013)

Publié en français sous le titre *Tue-moi*, Paris, Gallimard, Série noire, 2017

Autres romans

- *\$20 Lust* (ou *Cinderella Sims*) (1961)
Publié en français sous le titre *Cendrillon, mon amour*, Paris, Seuil, Policier, 2003 ; réédition, Paris, Seuil, coll. Points n° 1240, 2004
- *Death Pulls a Doublecross* (ou *Coward's Kiss*) (1961)
Publié en français sous le titre *L'Étouffe-serviette*, Paris, Gallimard, Série noire n° 743, 1962
- *Mona* (ou *Sweet Slow Death* ou *Gripter's Game*) (1961)
Publié en français sous le titre *Y a qu'à se baisser...*, Paris, Gallimard, Série noire n° 687, 1962 ; réédition, Paris, Gallimard Carré noir n° 532, 1985
- *Markham* (ou *You Could Call It Murder*) (1961)
- *Pads Are for Passion* (ou *A Diet of Treacle*) (1961) , signé Sheldon Lord
- *Fidel Castro Assassinated* (ou *Hard Case Crime* ou *Killing Castro*) (1961), signé Lee Duncan
- *The Girl with the Long Green Heart* (1965)
Publié en français sous le titre *Arnaque à l'hectare*, Paris, Gallimard, Série noire n° 1099, 1967
- *Deadly Honeymoon* (1967)
Publié en français sous le titre *Lune rouge*, Paris, Gallimard, Série noire n° 1189, 1968
- *After the First Death* (1969)
Publié en français sous le titre *Le Nœud coulant*, Paris, Gallimard, Série noire n° 1304, 1969
Réédité en français sous le titre *Et de deux ...*, Paris, Calmann-Levy, 2014
- *The Specialists* (1969)
Publié en français sous le titre *Sacrés lascars !*, Paris, Gallimard, Série noire n° 1333, 1970
- *Ronald Rabbit Is a Dirty Old Man* (1971)
- *Ariel* (1980)
Publié en français sous le titre *Ariel*, Paris, Baleine noire, 2007
- *Random Walk* (1988)
Publié en français sous le titre *Errance*, Paris, Gallimard, Série noire n° 2583, 2000
- *Enough Rope: Collected Stories* (2002)
- *Small Town* (2003)
Publié en français sous le titre *Lendemain de terreur*, Paris, Seuil, Policier, 2004 ; réédition, Paris, Seuil, coll. Points n° 1345, 2005
- *My Blueberry Nights* (2007)
- *Lucky at Cards* (2007)
Publié en français sous le titre *Heureux au jeu*, Paris, Seuil, Policier, 2009 ; réédition, Paris, Seuil, coll. Points n° 2398, 2010
- *Getting Off, A novel of Sex and Violence* (2011)

Roman signé Lesley Evans

- *Strange Are the Ways of Love* (1959) Crest Book S336

Romans signés Paul Kavanagh

- *Such Men Are Dangerous* (1969)
Publié en français sous le titre *De tels hommes sont dangereux*, Paris, Gallimard, 1974
- *The Triumph of Evil* (1971)
- *Not Comin' Home to You* (1974)



Recueils de nouvelles

- *Sometimes They Bite* (1983)
Publié en français sous le titre *Des fois, ça mord*, Paris, Gallimard, Série noire n° 1997, 1985

Nouvelles traduites en français

- *Je sais comment les choisir*, 2016 ((en) *I Know How to Pick 'Em*, 2013)
Parue dans l'anthologie *Dangerous Women* aux éditions J'ai lu

Mémoires

- *Step by Step: A Pedestrian Memoir* (2009)

Références

- Claude Mesplède (dir.), *Dictionnaire des littératures policières*, vol. 1 : A - I, Nantes, Joseph K, coll. « Temps noir », 2007, 1054 p. (ISBN 978-2-910-68644-4, OCLC 315873251 (<http://worldcat.org/oclc/315873251&lang=fr>)), p. 41-242, 647 (Rhodenbarr), 743 (Scudder) et 856 (Tanner).
- Claude Mesplède et Jean-Jacques Schleret, *SN, voyage au bout de la Noire : inventaire de 732 auteurs et de leurs œuvres publiés en séries Noire et Blème : suivi d'une filmographie complète*, Paris, Futuropolis, 1982, 476 p. (OCLC 11972030 (<http://worldcat.org/oclc/11972030&lang=fr>)), p. 37-38.

Annexes

Articles connexes

- Pulp (magazine)
- Lesbian pulp fiction

Liens externes

- **Lawrence Block** (https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Lawrence_Block?uselang=fr) sur [Commons](#)
- **(en)** Site officiel (<http://www.lawrenceblock.com/>)
- **(en)** Lawrence Block (http://www.isfdb.org/cgi-bin/ea.cgi?Lawrence_Block) sur le site *Internet Speculative Fiction Database*
- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (<http://viaf.org/viaf/110546896>) · International Standard Name Identifier (<http://isni.org/isni/0000000091752865>) · Bibliothèque nationale de France (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11892396q>) (données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11892396q>)) · Système universitaire de documentation (<http://www.idref.fr/026733145>) · Bibliothèque du Congrès (<http://id.loc.gov/authorities/n79081408>) · Gemeinsame Normdatei (<http://d-nb.info/gnd/131655876>) · Bibliothèque nationale de la Diète (<http://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/00433545>) · Bibliothèque nationale d'Espagne (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX855911) · Bibliothèque royale des Pays-Bas (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p068959850>) · Bibliothèque universitaire de Pologne (<http://viaf.org/processed/NUKAT%7Cn01025003>) · Bibliothèque nationale d'Australie (<http://nla.gov.au/anbd.aut-an35756798>) · Base de bibliothèque norvégienne (<https://authority.bibsys.no/authority/rest/authorities/html/90172061>) · WorldCat (<http://www.worldcat.org/identities/lccn-n79-081408>)

Ce document provient de « [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Lawrence Block&oldid=155380288](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Lawrence_Block&oldid=155380288) ».

La dernière modification de cette page a été faite le 1 janvier 2019 à 16:09.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la [Wikimedia Foundation, Inc.](#), organisation de bienfaisance régie par le paragraphe [501\(c\)\(3\)](#) du code fiscal des États-Unis.