Jean Bommart

JeanBommart(Douai12septembre1894-Paris25 décembre1979)est un écrivain français de roman policieretde roman d'espionnage

Sommaire

Biographie

Œuvre

Romans

Série Le Poisson chinois

Série Monseigneur Bachou

Cycle de Macao (Série Agent Curtis)

Autres romans populaires

Autres romans

Théâtre

Filmographie

Sources

Notes

Liens externes

Biographie

Bommart complète à l'université une année d'études en médecine et une autre en droit, mais la<u>Première Guerre mondiale</u>éclate et il se joint à l'<u>armée française</u> à <u>Verdun</u>. Il y est gravement blessé le 21 février 1916.

Après la guerre, il entre à l'École des hautes études commerciales de Paris. Journaliste pour l'agence Havas à <u>Belgrade</u> en 1921, il mène un temps une carrière diplomatique et parcourt plusieurs pays d'Europe de l'Est.

De retour en France, il exerce divers petits métiers, puis devient employé de banque. Après avoir bu un verre d'eau contaminée dans une pâtisserie du quartier de la Bourse, il tombe gravement malade. Cloué au lit pendant trois ans à la suite de cette

Jean Bommart



Jean Bommart

Alias Kemmel

Naissance 12 septembre 1894

Douai (France)

Décès 25 décembre 1979 (à 85 ans)

Paris (France)

Activité Romancier

principale

Distinctions Prix du roman d'aventures1934

Auteur

Langue d'écriture Français

Genres Roman d'espionnage

Roman policier

Œuvres principales

■ Le Poisson chinois (1934)

■ Le Train blindé n°4(1948)

intoxication alimentaire, il se met à écrire en s'inspirant de ses souvenirs d'action dans la guerre secrète, encouragé en cela par l'écrivain Benjamin Crémieux

Il connaît très vite le succès avec son personnage du capitaine Sauvin, alias le Poisson Chinois. Héros décontracté au physique ingrat, ce n'est pas un tombeur de belles espionnes, mais un agent secret astucieux, habile à se déguiser. Intemporel, il surgit sur tous les théâtres d'opérations durant plusieurs décennies au gré des conflits mondiaux. On le retrouve aussi bien dans le bunker d'Hitler à la

<u>chute de Berlin début mai 1945</u> que dévoilant le tout premier l'<u>arrivée des missiles soviétiques</u> à <u>Cuba</u> en 1963. <u>Michel Simon</u> dans <u>La Bataille silencieuse</u> de <u>Pierre Billon</u> en 1937 et <u>Rex Harrison</u> dans <u>The Silent Battle</u> <u>(en)</u> de <u>Herbert Mason</u> <u>(en)</u> en 1939 ont incarné Jacques Sauvin à l'écran.

Jean Bommart a aussi écrit des <u>romans policiers</u> classiques, deux <u>romans d'anticipation</u> (sous le pseudonyme de **Kemmel**) et divers autres ouvrages. Il s'est intéressé au cinéma commecénariste ou dialoguiste.

Œuvre

Romans

Série Le Poisson chinois

- *Le Poisson chinois*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, <u>Le Masque</u> nº 156, 1934 ; réédition, Paris, <u>Le Livre de</u> poche nº 2124, 1967. Prix du roman d'aventures 1934
- Hélène et le Poisson chinois(ou Hélène et le Pirate, ou Le Mariage du Poisson chinois), Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque Émerauden^o 5, 1938
- La Dame de Valparaiso (ou Le Poisson Chinois et la dame de Valparaiso), Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque Émerauden^o 22, 1940 ; réédition, Paris, Fayard, 1959 ; réédition, Paris, Le Livre de poche^o 3429, 1972
- L'Épouvantable Nuit Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque Émeraude 26, 1940
- Ève et le Monstre, Paris, Éditions de Flore, coll. Suites policières, 1948
- Le Train blindé nº 4, Paris, Éditions de Flore, coll. Suites policières, 1948 ; réédition, Paris, Le Livre de poche nº 2834, 1970
- Ciné-Murder-Party, (Le Poisson Chinois fait du cinéma), Paris, Éditions de Flore, coll. Suites policières, 1950
- Dette de sang (Le Poisson Chinois en Albani
), Paris, Éditions de Flore, coll. Suites policières, 1950
- *Mr. Scrupule, gangster*(ou *Le Poisson Chinois pêche à la lign*), Paris, <u>Pierre Horay,</u> coll. Le Sphinx, 1951; réédition, Paris, Le Livre de pochen^o 4209, 1975
- *J'ai tué Hitler* (ou *Le Poisson Chinois a tué Hitle)*, Paris, Éditions de Flore, coll. Suites policières, 1951 ; réédition, Paris, Fayard, 1959 ; réédition, Paris, Le Livre de pochen 3332, 1972
- Le Poisson chinois au Sinaï Paris, Fayard, 1957
- Le Poisson chinois vole le spoutnik Paris, Fayard, 1958
- Le Poisson chinois est kidnappé Paris, Fayard, 1958
- Le Poisson chinois et l'homme sans nom Paris, Fayard, 1958; Paris, Livre de Pochen⁰ 3946, 1974
- Le Poisson chinois se bagarre à Tanger, Paris, Fayard, 1959
- Le Poisson chinois à Marseille Paris, Fayard, 1959
- Le Poisson chinois et l'opération V3 Paris, Fayard, 1960
- Celle qui allait au bagne Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masquen⁰ 683, 1960
- Bataille pour Arkhangelsk Paris, Opta, 1961; réédition, Paris, Éditions Arabersque, coll. Baroud, 1965; réédition, Paris, Le Livre de pochen^o 2792, 1970
- Le Poisson chinois à Cuba Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masquen^o 1280, 1973
- Le Poisson chinois à Téhéran Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masquen⁰ 1322, 1974

Série Monseigneur Bachou

- Le général n'a pas crié Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masquen⁰ 390, 1951
- Le Tueur tabou, Éditions Pierre Horay coll. La Sphinx, 1952

Cycle de Macao (Série Agent Curtis)

- Intoxication, Paris, Gallimard, Série noire nº 936, 1965
- Bulles dans le ciel Paris, Gallimard, Série noiren⁰ 984, 1965

- Voyage de noces, Paris, Gallimard, Série noiren⁰ 1008, 1966
- Les Philanthropes, Paris, Gallimard, Série noiren⁰ 1045, 1966

Autres romans populaires

- Sourcils joints, Paris, Librairie Alphonse Lemerre, 1932
- Le Revenant, Paris, Librairie Alphonse Lemerre, 1932. Prix du cercle littéraire français
- *U-31*, Paris, Librairie Alphonse Lemerre, 1933
- Aux mains des invisibles Éditions Colbert, 1941
- La Belle Élise, Éditions Colbert, 1943
- La Ronde de jour, Éditions des Deux Sirènes, 1947
- Le Gosse qui valait cent millions Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masquen⁰ 427, 1952
- Dieu reconnaîtra les siens Paris, Éditions
- Pendez le notaire, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masquen⁰ 559, 1956
- Je reviens de..., (sous le pseudonyme Kemmel), Fleuve Noir anticipation, 1957
- Au bout du ciel, (sous le pseudonyme Kemmel), Fleuve Noir anticipation, 1962
- Courage, morticoles ! Paris, Albin Michel, coll. Ernie Clerk-Espionnagen⁰ 130, 1967
- Elle ou moi, Paris, Denoël, coll. Crime-club n⁰ 253, 1967
- L'Affaire Mulligan, Paris, Transworld Publications, International Pocket no 8, 1971

Autres romans

- Dieu reconnaîtra les siens Calmann-Lévy, 1955
- 2000 milles à la voile drame sur un thonierrécit coécrit avec son fils Alain Bommart, 1956
- Le Gendarme du bout du monde Calmann-Lévy, 1956
- Celui qui va seul, Calmann-Lévy, 1956

Théâtre

 Blanc et rouge, pièce de théâtre en 3 actes et 6 tableaux, publiée dans a Petite Illustration nº 754¹ du 4 janvier 1936

Filmographie

 1937 : La Bataille silencieuse réalisation de Pierre Billon, avec Michel Simon, Kate de Nagy, Pierre Fresnay, Claire Gérard, André Alerme, René Bergeron. France.

coscénariste avec Pierre Billon et Jacques Natanson, d'aprè&e Poisson Chinois

1938 : Le Tigre du Bengale, réalisation Richard Eichberg avec Alice Field, Max Michel (de), Pola Illéry, Claude May, Roger Karl, Roger Duchesne, Marc Valbel. Allemagne.

dialogues de la version française

■ 1938 : La Glu, réal. Jean Choux, avec Marie Bell, Gilbert Gil, Marcelle Géniat. France 1948.

coscénariste avec Jean Choux, Émile Roussel et Fernand Crommelynckd'après la pièce de Jean Richepin.

1942: <u>The Silent Battle (en)</u> ou <u>Continental Express</u> réalisation <u>Herbert Mason (en)</u>, avec <u>Rex Harrison</u>, <u>John Loder</u>, Valerie Hobson, Muriel Aked. Grande-Bretagne.

adapté du Poisson Chinois par Wolfgang Wilhem, Rondey Ackland, Emeric Pressbuge

■ 1956 : *Mr.Scrupule, gangster* ou *Mr.Scrupule et le Poisson Chinois* réalisation par Jacques Daroy, avec <u>Yves</u> Vincent, Tilda Thamar, Howar Vernon, Dora Doll. France.

coscénariste avec Jacques Rey d'après sa pièce radiophonique homonyme

1961: Vacances en enfer, réal. Jean Kerchbron, avec<u>Elina Labourdette, Michel Subor, Georges Poujouly, Catherine Sola, Michel Vitold. France</u>

scénario France Roche et Maurice Clavel d'après Dieu reconnaîtra les siens

Sources

- Jacques Baudou et Jean-Jacques Schleret, Le Vrai Visage du Masque, vol. 1, Paris, <u>Futuropolis</u>, 1984, 476 p. (OCLC 311506692), p. 73-75.
- Magali Domain, "Jean Bommart et son poisson chinois" *Nord*, n°67, Presses Universitaires du Septentrion, juin 2016, p. 89-104.
- Anne Martinetti, "Le Masque" : histoire d'une collection Amiens, Encrage, coll. « Références » (nº 3), 1997, 143 p. (ISBN 978-2-906-38982-3)
- Claude Mesplède (dir.), <u>Dictionnaire des littératures policière</u>s vol. 1 : A I, Nantes, Joseph K, coll. « Temps noir », 2007, 1054 p. (ISBN 978-2-910-68644-4, OCLC 315873251), p. 255-257 et 551-552 (Poisson chinois)
- Claude Mesplède, Les années "Série noire" : bibliographie critique d'une collection policièr,evol. 1 : 1959-1966,
 Amiens, Editions Encrage, coll. « Travaux » (nº 17), 1993 (ISBN 9782906389434)
- Claude Mesplède, Les années "Série noire" : bibliographie critique d'une collection policièr,evol. 2 : 1959-1966, Amiens, Editions Encrage,coll. « Travaux » (nº 17), 1992, 315 p. (ISBN 978-2-906-38943-4, OCLC 466468261)
- Claude Mesplède, Les années "Série noire": bibliographie critique d'une collection policièr, evol. 3: 1966-1972,
 Amiens, Editions Encrage, coll. « Travaux / 22 », 1992 (ISBN 978-2-906-38953-3)
- Claude Mesplède et Jean-Jacques Schleret, SN, voyage au bout de la Noire : inventaire de 732 auteurs et de leurs œuvres publiés en séries Noire et Blème : suivi d'une filmographie complète aris, Futuropolis, 1982 (OCLC 11972030), p. 38.

Notes

1. http://www.youscribe.com/catalogue/presse-&-revues/actualite-et-debat-de-societe/medias/la-petite-illustration-theatre-numero-754-du-04-janvier-1936-601670

Liens externes

(en) Jean Bommart sur l'Internet Movie Database

Notices d'autorité: Fichier d'autorité international virtuel International Standard Name Identifier
 Bibliothèque nationale de France(données) · Système universitaire de documentation
 Bibliothèque universitaire de Pologne Bibliothèque nationale tchèque WorldCat

Ce document provient de «https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=JeanBommart&oldid=153944634».

La dernière modification de cette page a été faite le 14 novembre 2018 à 11:47.

<u>Droit d'auteur</u>: les textes sont disponibles sous<u>licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions</u>; d'autres conditions peuvent s'appliquerVoyez les <u>conditions</u> d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les <u>crédits graphiques</u> En cas de réutilisation des textes de cette page, voye<u>zomment citer les auteurs et mentionner la licence.</u>

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.