

Sommaire

Liens externes

Biographie

Il connaît très vite le succès avec son personnage du capitaine Sauvvin, alias le Poisson Chinois. Héros décontracté au physique ingrat, ce n'est pas un tombeur de belles espionnes, mais un agent secret astucieux, habile à se déguiser. Intemporel, il surgit sur tous les théâtres d'opérations durant plusieurs décennies au gré des conflits mondiaux. On le retrouve aussi bien dans le bunker d'Hitler à la

A black and white portrait of a middle-aged man with a mustache and glasses. He is wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a dark tie. His arms are crossed, and he is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a plain, light-colored wall.

Jean Bommart

Auteur

Genres	<u>Roman d'espionnage</u> Roman policier
---------------	---

Œuvres principales

- *Le Poisson chinois*(1934)
- *Le Train blindé n°4*(1948)

chute de Berlin début mai 1945 que dévoilant le tout premier l'arrivée des missiles soviétiques à Cuba en 1963. Michel Simon dans *La Bataille silencieuse* de Pierre Billon en 1937 et Rex Harrison dans *The Silent Battle* **(en)** de Herbert Mason **(en)** en 1939 ont incarné Jacques Sauvin à l'écran.

Jean Bommart a aussi écrit des romans policiers classiques, deux romans d'anticipation (sous le pseudonyme de **Kemmel**) et divers autres ouvrages. Il s'est intéressé au cinéma comme scénariste ou dialoguiste.

Œuvre

Romans

Série *Le Poisson chinois*

- *Le Poisson chinois*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, *Le Masque* n° 156, 1934 ; réédition, Paris, *Le Livre de poche* n° 2124, 1967. Prix du roman d'aventures 1934
- *Hélène et le Poisson chinois* (ou *Hélène et le Pirate*, ou *Le Mariage du Poisson chinois*), Paris, Librairie des Champs-Élysées, *Le Masque Émeraude* n° 5, 1938
- *La Dame de Valparaiso* (ou *Le Poisson Chinois et la dame de Valparaiso*), Paris, Librairie des Champs-Élysées, *Le Masque Émeraude* n° 22, 1940 ; réédition, Paris, Fayard, 1959 ; réédition, Paris, *Le Livre de poche* n° 3429, 1972
- *L'Épouvantable Nuit*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, *Le Masque Émeraude* n° 26, 1940
- *Ève et le Monstre*, Paris, Éditions de Flore, coll. Suites policières, 1948
- *Le Train blindé* n° 4, Paris, Éditions de Flore, coll. Suites policières, 1948 ; réédition, Paris, *Le Livre de poche* n° 2834, 1970
- *Ciné-Murder-Party*, (*Le Poisson Chinois fait du cinéma*), Paris, Éditions de Flore, coll. Suites policières, 1950
- *Dette de sang*, (*Le Poisson Chinois en Albanie*), Paris, Éditions de Flore, coll. Suites policières, 1950
- *Mr. Scrupule, gangster* (ou *Le Poisson Chinois pêche à la ligne*), Paris, Pierre Horay, coll. *Le Sphinx*, 1951 ; réédition, Paris, *Le Livre de poche* n° 4209, 1975
- *J'ai tué Hitler* (ou *Le Poisson Chinois a tué Hitler*), Paris, Éditions de Flore, coll. Suites policières, 1951 ; réédition, Paris, Fayard, 1959 ; réédition, Paris, *Le Livre de poche* n° 3332, 1972
- *Le Poisson chinois au Sinaï*, Paris, Fayard, 1957
- *Le Poisson chinois vole le spoutnik*, Paris, Fayard, 1958
- *Le Poisson chinois est kidnappé*, Paris, Fayard, 1958
- *Le Poisson chinois et l'homme sans nom*, Paris, Fayard, 1958 ; Paris, *Livre de Poche* n° 3946, 1974
- *Le Poisson chinois se bagarre à Tanger*, Paris, Fayard, 1959
- *Le Poisson chinois à Marseille*, Paris, Fayard, 1959
- *Le Poisson chinois et l'opération V3*, Paris, Fayard, 1960
- *Celle qui allait au bain*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, *Le Masque* n° 683, 1960
- *Bataille pour Arkhangelsk*, Paris, Opta, 1961 ; réédition, Paris, Éditions Arabesque, coll. Baroud, 1965 ; réédition, Paris, *Le Livre de poche* n° 2792, 1970
- *Le Poisson chinois à Cuba*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, *Le Masque* n° 1280, 1973
- *Le Poisson chinois à Téhéran*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, *Le Masque* n° 1322, 1974

Série *Monseigneur Bachou*

- *Le général n'a pas crié*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, *Le Masque* n° 390, 1951
- *Le Tueur tabou*, Éditions Pierre Horay coll. *Le Sphinx*, 1952

Cycle de Macao (Série *Agent Curtis*)

- *Intoxication*, Paris, Gallimard, *Série noire* n° 936, 1965
- *Bulles dans le ciel*, Paris, Gallimard, *Série noire* n° 984, 1965

- *Voyage de nocess*, Paris, Gallimard, Série noireⁿ 1008, 1966
- *Les Philanthropes*, Paris, Gallimard, Série noireⁿ 1045, 1966

Autres romans populaires

- *Sourcils joints*, Paris, Librairie Alphonse Lemerre, 1932
- *Le Revenant*, Paris, Librairie Alphonse Lemerre, 1932. Prix du cercle littéraire français
- *U-31*, Paris, Librairie Alphonse Lemerre, 1933
- *Aux mains des invisibles*, Éditions Colbert, 1941
- *La Belle Élise*, Éditions Colbert, 1943
- *La Ronde de jour*, Éditions des Deux Sirènes, 1947
- *Le Gosse qui valait cent millions*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masqueⁿ 427, 1952
- *Dieu reconnaîtra les siens*, Paris, Éditions
- *Pendez le notaire*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masqueⁿ 559, 1956
- *Je reviens de...*, (sous le pseudonyme Kemmel), Fleuve Noir anticipation, 1957
- *Au bout du ciel*, (sous le pseudonyme Kemmel), Fleuve Noir anticipation, 1962
- *Courage, morticoles !*, Paris, Albin Michel, coll. Ernie Clerk-Espionnageⁿ 130, 1967
- *Elle ou moi*, Paris, Denoël, coll. Crime-club n^o 253, 1967
- *L'Affaire Mulligan*, Paris, Transworld Publications, International Pocket n^o 8, 1971

Autres romans

- *Dieu reconnaîtra les siens*, Calmann-Lévy, 1955
- *2000 milles à la voile - drame sur un thonier* récit coécrit avec son fils Alain Bommart, 1956
- *Le Gendarme du bout du monde*, Calmann-Lévy, 1956
- *Celui qui va seul*, Calmann-Lévy, 1956

Théâtre

- *Blanc et rouge*, pièce de théâtre en 3 actes et 6 tableaux, publiée dans *La Petite Illustration* n^o 754¹ du 4 janvier 1936

Filmographie

- 1937 : *La Bataille silencieuse*, réalisation de Pierre Billon, avec Michel Simon, Kate de Nagy, Pierre Fresnay, Claire Gérard, André Alerme, René Bergeron. France.

coscénariste avec Pierre Billon et Jacques Natanson, d'après *Le Poisson Chinois*

- 1938 : *Le Tigre du Bengale*, réalisation Richard Eichberg, avec Alice Field, Max Michel (de), Pola Illéry, Claude May, Roger Karl, Roger Duchesne, Marc Valbel. Allemagne.

dialogues de la version française

- 1938 : *La Glu*, réal. Jean Choux, avec Marie Bell, Gilbert Gil, Marcelle Géniat. France 1948.

coscénariste avec Jean Choux, Émile Roussel et Fernand Crommelynck d'après la pièce de Jean Richepin

- 1942 : *The Silent Battle (en)* ou *Continental Express*, réalisation Herbert Mason (en), avec Rex Harrison, John Loder, Valerie Hobson, Muriel Ake. Grande-Bretagne.

adapté du *Poisson Chinois* par Wolfgang Wilhem, Rondey Ackland, Emeric Pressbuge

- 1956 : *Mr. Scrupule, gangster* ou *Mr. Scrupule et le Poisson Chinois* réalisation par Jacques Daroy, avec Yves Vincent, Tilda Thamar, Howar Vernon, Dora Doll. France.

coscénariste avec Jacques Rey d'après sa pièce radiophonique homonyme

- scénario
- France Roche
- et
- Maurice Clavel
- d'après
- Dieu reconnaîtra les siens*

- Jacques Baudouet et Jean-Jacques Schleret *Le Vrai Visage du Masque*, vol. 1, Paris, Futuropolis, 1984, 476 p. (OCLC 311506692), p. 73-75.
- Magali Domain, "Jean Bommart et son poisson chinois"*Nord*, n°67, Presses Universitaires du Septentrion, juin 2016, p. 89-104.
- Anne Martinetti, "*Le Masque*" : *histoire d'une collection* Amiens, Encrege, coll. « Références » (n° 3), 1997, 143 p. (ISBN 978-2-906-38982-3)
- Claude Mesplède (dir.), *Dictionnaire des littératures policières* vol. 1 : A - I, Nantes, Joseph K, coll. « Temps noir », 2007, 1054 p. (ISBN 978-2-910-68644-4, OCLC 315873251), p. 255-257 et 551-552 (Poisson chinois)
- Claude Mesplède, *Les années "Série noire" : bibliographie critique d'une collection policière*, vol. 1 : 1959-1966, Amiens, Editions Encrege, coll. « Travaux » (n° 17), 1993 (ISBN 9782906389434)
- Claude Mesplède, *Les années "Série noire" : bibliographie critique d'une collection policière*, vol. 2 : 1959-1966, Amiens, Editions Encrege, coll. « Travaux » (n° 17), 1992, 315 p. (ISBN 978-2-906-38943-4, OCLC 466468261)
- Claude Mesplède, *Les années "Série noire" : bibliographie critique d'une collection policière*, vol. 3 : 1966-1972, Amiens, Editions Encrege, coll. « Travaux / 22 », 1992 (ISBN 978-2-906-38953-3)
- Claude Mesplède et Jean-Jacques Schleret *SN, voyage au bout de la Noire : inventaire de 732 auteurs et de leurs œuvres publiés en séries Noire et Blème : suivi d'une filmographie complète* Paris, Futuropolis, 1982 (OCLC 11972030), p. 38.

1. <http://www.youscribe.com/catalogue/presse-et-revues/actualite-et-debat-de-societe/medias/la-petite-illustration-theatre-numero-754-du-04-janvier-1936-601670>

- **Notices d'autorité:** Fichier d'autorité international virtuel · International Standard Name Identifier · Bibliothèque nationale de France (données) · Système universitaire de documentation · Bibliothèque du Congrès · Bibliothèque universitaire de Pologne · Bibliothèque nationale tchèque · WorldCat

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.