

Jean-Pierre Bastid

Jean-Pierre Bastid est un écrivain, réalisateur et scénariste français né le 4 février 1937 à Montreuil .

Sommaire

Biographie

Œuvres

Filmographie

Réalisateur

Courts métrages

Longs métrages

Téléfilms

Scénariste

Assistant réalisateur

Adaptation

Producteur

Documentaire

Théâtre

Radio

Cinémathèque

Récompenses

Notes et références

Liens externes

Jean-Pierre Bastid



Jean-Pierre Bastid

Naissance	4 février 1937 Montreuil, Seine-Saint-Denis, France
Activité principale	Romancier, réalisateur, scénariste
	Auteur
Langue d'écriture	Français
Genres	Roman policier

Biographie

Jean-Pierre Bastid se consacre tout d'abord au cinéma ; après des études à l'IDHEC, il est l'assistant de Jean Cocteau sur *Le Testament d'Orphée* (1960). Il travaillera également avec Nicholas Ray. Il réalisera ensuite plusieurs courts puis longs métrages s'inscrivant dans la nouvelle vague. Son premier long-métrage, intitulé successivement *Massacre pour une orgie* et *Orgie pour un massacre*, sera totalement interdit en 1966 par la censure française¹. Il s'agissait d'un polar érotique, pour lequel Jean-Pierre Bastid avait pris le pseudonyme de Jean-Loup Grosdard (référence à Jean-Luc Godard).

Après l'enlèvement de Mehdi Ben Barka, il enquête avec Jean-Patrick Manchette². En 1971, il coécrit avec celui-ci *Laissez bronzer les cadavres !* qui annonce un renouveau du polar et du roman noir français. Il co-écrit ensuite avec Michel Martens le scénario de *Dupont Lajoie*', réalisé par Yves Boisset.

Depuis, il alterne l'écriture de romans et de scénarios, la réalisation de films pour le cinéma et la télévision, l'enseignement...

De l'engagement contre la guerre d'Algérie au soutien pour les « sans papiers », Jean-Pierre Bastid est également un militant engagé à gauche.

Œuvres

- 1961 - *Un étranger ici-bas : Nicholas Ray en Amérique*, article dans la revue *Études cinématographiques - Le lyrisme*, Nicholas Ray
- 1971 - *Laissez bronzer les cadavres !*, Ed. Gallimard, avec Jean-Patrick Manchette (ISBN 9782070318926), réédition 1997 (ISBN 9782070497270), réédition 2005 (ISBN 9782070434299)
- 1974 - *Méchoui-massacre*, Ed. Gallimard (ISBN 9782070434282), réédition 1982 (ISBN 9782070460021)
- 1974 - *Les Tours d'angoisse*, Ed. Gallimard, avec Michel Martens (ISBN 9782070460045)
- 1975 - *Derrick au poing*, Ed. Gallimard, avec Michel Martens (ISBN 9782070460106)
- 1975 - *Le Passeur basque*, Ed Presses de la Cité, avec Jean-Pierre Lajournade (pseudonyme: R. Koch)
- 1975 - *Dupont Lajoie*, avec Michel Martens, Ed. Presses de la Cité, réalisé par Yves Boisset, avec Jean Curtelin
- 1975 - *Histoires de triche*, Ed. Zoé avec les dessins de Michèle Katz
- 1976 - *Le Tapir*, Ed. Presses de la Cité, avec Michel Martens
- 1977 - *Adieu la vie...*, Ed. Gallimard, avec Michel Martens (ISBN 9782070490356), adapté à la télévision en 1986, réédition 1986 (ISBN 9782070460670)

- 1977 - FOOD, Ed. Lattès, avec Michel Martens
- 1977 - L'Homme au crâne d'argent, Ed. Presses de la Cité, avec Paul Edwards et C. Parent
- 1978 - Acting Out dans *Le Mensonge - Chronique des années de crise*, Ed. Encre (ISBN 9782862220055)
- 1979 - Bille de clown, Engrenage n° 9 Ed. Goujon, avec Michel Martens (ISBN 9782862910420)
- 1980 - Les Bathy d'Af, Sanguine 1^{re} série n° 2, avec Michel Martens (ISBN 9782865590025)
- 1980 - Le Rouquin chagrin, Engrenage n° 24 Ed. Goujon, avec Michel Martens (ISBN 9782862911427)
- 1980 - Cache-toi Jaja dans *Paris Noir - Recueil de nouvelles policières* Ed. Le dernier terrain vague, avec Léo Malet, (ISBN 9782862190136)
- 1980 - Vaudou contre Fantomas dans *Que sont les fantômes devenus ?*, Nouvelles éditions Oswald (ISBN 9782730400404)
- 1981 - Une maison en enfer, Engrenage n° 37 Ed. Fleuve noir, avec Michel Martens (ISBN 9782070434282)
- 1982 - La Proie du serpent, Ed. Denoël collection Sueurs froides, avec Michel Martens (ISBN 9782265025257)
- 1984 - La Main du seigneur, Ed. Fleuve noir, avec Michel Martens (ISBN 9782265025257)
- 1987 - Éloge d'un monstre, Ed. Carrère (ISBN 9782868043719)
- 1987 - Le Moine sanglant, Ed. Carrère avec Patrick Mosconi (ISBN 9782868043672)
- 1989 - Méfiez-vous de la tour Eiffel, Ed. Syros jeunesse (ISBN 9782867383779)
- 1991 - La Ville - Vol. 1 - Premières Armes, Ed. Stock, avec Charles Villeneuve (ISBN 9782234022607)
- 1991 - La Ville - Vol. 2 - Le Temps du pouvoir, Ed. Stock, avec Charles Villeneuve (ISBN 9782234024083)
- 1994 - Parcours fléché, Ed. Gallimard (ISBN 9782070494781)
- 1996 - Notre-Dame des Nègres, Ed. Gallimard (ISBN 9782070495993)
- 1996 - Le Transafricain, Ed. Fleuve noir (ISBN 9782265054394)
- 1997 - La Tendresse du loup, Ed. Actes Sud (ISBN 9782742713721)
- 1998 - L'usage criminel et délicieux du monde, Ed. Fleuve noir (ISBN 9782265063464)
- 1999 - Irish stew, Ed. Méréal (ISBN 9782844800145)
- 1999 - Show devant! Ma sympathie pour le diable dans *Nouvelles et dessins contre la télévision*, Ed. Reflex (ISBN 9782950712462)
- 2000 - Galère noire, Ed. Vauvenargues (ISBN 9782744305160)
- 2000 - une nouvelle dans le recueil 13 nouvelles noires pour un... Autre futur, Ed. CNT-RP avec Jacques Tardi (ISBN 9782950494863)
- 2001 - une nouvelle dans le recueil Noir de Taule, Ed. Manitoba-Belles Lettres (ISBN 9782251771588)
- 2002 - Plaine de bruit et de fureur, Ed. du Masque (ISBN 9782702480069)
- 2003 - Demain le chaos : le temps des barbares, Ed. Insomniaque (ISBN 9782908744682)
- 2003 - une nouvelle dans le recueil Du noir dans le vert, tome 2, Ed. L'Ecailler du Sud (ISBN 9782914264426)
- 2004 - Potomac, Ed. Lattès, avec François Missen (ISBN 9782709624541)
- 2004 - Un curé et des fusils; Suivi de Wolfgang, Ed. Temps des cerises, avec Jean-Pierre Lajournade (ISBN 9782841093625)
- 2005 - Vivre au Soudan aujourd'hui, Ed. Temps des cerises, avec L'Appel franco-arabe (ISBN 9782841095759)
- 2007 - Le chemin de Damas: l'avenir d'un peuple, Ed. Temps des cerises, avec L'Appel franco-arabe (ISBN 9782841096640)
- 2008 - Au-delà de la nuit, Ed. Presses du Midi, avec Jacques Faber (ISBN 9782878678895)
- 2008 - "Déconstruire, pourquoi faire ?" Commune (revue), n° 49 mai 68, Marcuse : on fera mieux la prochaine fois..., Ed. Temps des cerises (ISBN 9782841097319)
- 2009 - Un essai dans Commune (revue) n° 52 Krach, boum, hue!, Ed. Temps des cerises (ISBN 9782841097630)
- 2009 - "Les heures perdues" Commune (revue), n° 53 Métropolis, Ed. Temps des cerises (ISBN 9782841097739)
- 2009 - La colère des tendres, Ed. Temps des cerises (ISBN 9782841097982)
- 2010 - Duel, Ed. la Chambre d'échos, avec Michel Martens (ISBN 9782913904460)

Filmographie

Réalisateur

Courts métrages

- 1967 - Pas de chrysanthèmes pour la Gluglu
- 1967 - Teenagers (documentaire) et plusieurs autres courts-métrages
- 1969 - Des extraterrestres, avec Claude Becognée³
- 1969 - Bartleby (également scénariste et producteur) (présenté au Festival de Cannes en 1970)⁴

Longs métrages

- 1966 - Massacre pour une orgie sous le pseudonyme de Jean-Loup Grosdard (également scénariste)⁵
- 1967 - Salut les copines (également coscénariste avec Jean-Patrick Manchette)
- 1968 - La Belle au bois mourant
- 1969 - Hallucinations sadiques (pseudonyme: Roy Kormon)
- 1972 - Les Petits Enfants d'Attila (également scénariste)

Téléfilms

- 1981 : *L'Étouffe grand-mère* épisode de la série télévisée *Caméra une première* (également scénariste)
- 1985 : *La Mariée rouge*, d'après un roman de [Hervé Jaouen](#), dans le cadre de la série télévisée *Néo Polar*
- 1988 : *Haute Sécurité*
- 1989 : *Souris noire* (3 épisodes)
- 1991 : *Le Pénitent* (également scénariste)

Jean-Pierre Bastid a également réalisé une trentaine de films de commande industriels ou techniques, pédagogiques ([IPN](#), [CNDP](#), [CAVENS](#), [CREDIF](#)) ou films de formations ([INRS](#)).

Il réalise aussi une quarantaine de reportages ou de documentaires de télévision ([ORTF](#), [TF1](#), [FR3](#)).

Scénariste

- 1966 - *L'Enfer sur la plage* de José Bénazéraf
- 1967 - *La Peur et l'Amour* de Max Pécas (dialogues)
- 1968 - *La main noire* de Max Pécas
- 1972 - *L'Attentat*, avec Jorge Semprún, d'Yves Boisset sur l'enlèvement de Medhi [Ben Barka](#)
- 1973 - *Lo País*, avec Gérard Mordillat, de Gérard Guérin
- 1973 - *Le Signe du vodoun* de Pascal Abikanlou (premier film dahoméen)
- 1975 - *Dupont Lajoie*, avec Michel Martens, d'Yves Boisset avec [Jean Carmet](#), [Pierre Tornade](#)
- 1983 - *La Bête noire* de Patrick Chaput
- 1984 - *L'Addition*, de Denis Amar avec Richard Berry, Richard Bohringer, [Victoria Abril](#)
- 1986 - *Adieu la vie...* adapté par [Maurice Dugowson](#) épisode de la série télévisée *Série noire*
- 1996 - *Le fou de la tour* avec Michel Martens
- 1996 - *Les Faux Médicaments : Pilules mortelles*, téléfilm (dialogues)
- 2001 - *Bandits d'amour*, de Pierre Le Bret

Assistant réalisateur

- 1960 - *Le Testament d'Orphée* de Jean Cocteau

Adaptation

- 1966 - *Massacre pour une orgie*
- 1967 - *La Peur et l'Amour* de Max Pécas

Producteur

- 1985 - *Derborence* de Francis Reusser

Documentaire

- 2009 - *Du sang sur les murs* de [Christophe Cosyngs](#) et [Jérôme Pottier](#)

Théâtre

- 1981 - Mise en scène de *La Môme Vert de Gris* de [Peter Cheyney](#) au théâtre de la Bastille

Radio

- 1992 - Adaptation du roman *Le Sentier de la guerre* de [Marc Villard](#) pour [France Culture](#)⁶
- 1995 - Adaptation de son film *La Belle au bois mourant* pour [France Culture](#)⁷
- 1995 - *Cinquantième anniversaire de la Série Noire : 5^e émission*, fiction dramatique pour [France Culture](#)⁸

Cinémathèque

En 2010 est proposé à Jean-Pierre Bastid une carte blanche à la Cinémathèque française. Échelonné sur trois mois Jean-Pierre Bastid, accompagné de Jean-Pierre Bouyxou, présentera le thème *Anarchie et Cinéma*. Il propose notamment des films de Ado Kyrrou, Jacques Baratier, Philippe Durand, Alain Cavalier, Joris Ivens, Hélène Châtelain, Jean-Denis Bonan, Patrice Enard, Jacques Richard, Glauber Rocha et ses propres films⁹.

Récompenses

- Sélection à la Quinzaine des réalisateurs 1970¹⁰ du film *Bartleby*.
- Le film *Dupont Lajoie* a obtenu l'Ours d'argent spécial du jury au Festival international du film de Berlin de 1975; le prix du jury des lecteurs du Morgenpost au Festival international du film de Berlin de 1975; la recommandation Interfilm au Festival international du film de Berlin de 1975¹¹.
- Le 19 octobre 2012 Jean-Pierre Bastid a reçu le prix d'honneur du Polar au Festival du film policier de Cognac¹².

Notes et références

- ↑ *Massacre pour une orgie* censuré en France (<http://www.lessentiel.lu/fr/news/story/--Massacre-pour-une-orgie---est-une---reefeerence---10290570>)
- ↑ Jean-Pierre Bastid commence l'écriture d'un film jamais réalisé [1] (http://www.liberation.fr/evenement/2008/05/02/quand-manchette-etait-un-petit-bleu_70868), article de *liberation.fr*
- ↑ Jean-Pierre Bastid réalisateur, par l'INA, 1968 (<http://www.babelio.com/auteur/Jean-Pierre-Bastid/56308/videos>)
- ↑ Présentation du film *Bartleby* au Festival de Cannes de 1970 (<http://www.festival-cannes.com/FR/archives/artist/id/4590.html>)
- ↑ *Massacre pour une orgie* présenté au festival de Cannes en 1966, archive de l'INA [2] (http://boutique.ina.fr/notice/voir/id_notice/CPF07011373)
- ↑ Adaptation radio du roman *Le Sentier de la guerre* (<http://www.marcvillard.net/spip.php?article5>)
- ↑ Archive de l'INA *La Belle au bois mourant* (<http://inatheque.ina.fr/Ina/ws/dlr/dlweb/general/Record?rpp=50&upp=0&m=3&w=NATIVE%28%27ITOUSTEXT+ph+like+%27%27bastid%27%27%27%29&r=1>)
- ↑ Archive de l'INA *Cinquantième anniversaire de la Série Noire : 5^e émission* [3] (<http://inatheque.ina.fr/Ina/ws/dlr/dlweb/general/Record?rpp=50&upp=0&m=1&w=NATIVE%28%27ITOUSTEXT+ph+like+%27%27bastid%27%27%27%29&r=1>)
- ↑ Carte blanche de Jean-Pierre Bastid à la Cinémathèque française (<http://linter.over-blog.com/article-carte-blanche-a-jean-pierre-bastid-anarchie-et-cinema-cinema-46569025.html>)
- ↑ Sélection du film *Bartleby* quinzaine-realisateurs.com (<http://www.quinzaine-realisateurs.com/bartleby-1970-f12843.html>)
- ↑ Récompenses du film Dupont Lajoie (<http://www.allocine.fr/film/fichefilm-5395/palmares/>)
- ↑ Festival du film policier de Cognac, palmarès 2012 (http://festival-polar-cognac.fr/prix_polar.htm), sur *festival-polar-cognac.fr*

Liens externes

- (en) Jean-Pierre Bastid (<https://www.imdb.com/name/nm0060483/>) sur l'*Internet Movie Database*
- Jean-Pierre Bastid (http://www.allocine.fr/personne/fichepersonne_gen_cpersonne=43322.html) sur AlloCiné
- Filmographie sélective de Jean-Pierre Bastid (<http://www.cinemotions.com/Jean-Pierre-Bastid-nm65527>)
- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (<http://viaf.org/viaf/59078614>) · International Standard Name Identifier (<http://isni.org/isni/0000000109051697>) · Bibliothèque nationale de France (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11890507b>) (données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11890507b>)) · Système universitaire de documentation (<http://www.idref.fr/02670871X>) · Bibliothèque du Congrès (<http://id.loc.gov/authorities/n89633326>) · Gemeinsame Normdatei (<http://d-nb.info/gnd/133887502>) · Bibliothèque nationale d'Espagne (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX1603022) · Bibliothèque universitaire de Pologne (<http://viaf.org/processed/NUKAT%7Cn2008122183>) · Bibliothèque nationale tchèque (<http://aut.nkp.cz/xx0190806>) · WorldCat (<http://www.worldcat.org/identities/lccn-n89-633326>)

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Jean-Pierre_Bastid&oldid=142546563 ».

La dernière modification de cette page a été faite le 13 novembre 2017 à 11:32.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les [conditions d'utilisation](#) pour plus de détails, ainsi que les [crédits graphiques](#). En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la [Wikimedia Foundation, Inc.](#), organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.