

James Fenimore Cooper

James Fenimore Cooper, né le 15 septembre 1789 à Burlington dans le New Jersey, et mort le 14 septembre 1851 à Cooperstown dans l'État de New York, est un écrivain américain. Il est notamment l'auteur du livre*Le Dernier des Mohicans*

Sommaire

Biographie

Carrière littéraire

Héritage

Œuvre

Romans

Série des*Histoires de Bas-de-Cuir*
(*Leatherstocking*)

Autres romans

Recueils de nouvelles

Nouvelles

Essais

Journaux de voyages

Biographies

Pièce de théâtre

Mémoires

Notes et références

Liens externes

Biographie

James Fenimore Cooper, le onzième d'une famille de douze enfants, est le fils de William Cooper, juge et membre du Congrès pour le comté d'Otsego, issu d'une famille émigrée d'Angleterre en 1679.

Après une scolarité à Albany et New Haven, Fenimore Cooper entre à l'université Yale à treize ans, il reste ainsi le plus jeune étudiant jamais entré dans cette université. Trois ans après, à l'âge de 17 ans, il s'engage sur le *Sterling*, un navire marchand, mais lors d'une escale à Cowes, en 1806, en raison des guerres napoléoniennes qui font rage en Europe, il est enrôlé par la presse britannique dans la Royal Navy. Les voyages suivants le mènent jusqu'à Águilas et Cabo de Gata sur la côte méridionale espagnole, d'où il peut regagner l'Amérique. Le 1^{er} janvier 1808, il s'engage dans la US Navy comme midshipman et reçoit des ordres pour plusieurs missions stratégiques autour de lac Ontario et dans l'archipel des Mille-Îles pendant la guerre anglo-américaine de 1812 Certaines de ses aventures de cette période lui serviront ultérieurement de sources d'inspiration pour l'écriture de son roman*Le Lac Ontario* (*The Pathfinder*) (1840).

James Fenimore Cooper



James Fenimore Cooper (1822)

Naissance	15 septembre 1789 Burlington, New Jersey, États-Unis
Décès	14 septembre 1851 (à 61 ans) Cooperstown, État de New York, États-Unis
Activité principale	Romancier, nouvelliste, essayiste, biographe

Auteur

Langue d'écriture	anglais
Genres	roman d'aventures littérature d'enfance et de jeunesse nouvelle, essai, journal de voyage, biographie

Œuvres principales

Le Dernier des Mohicans

En 1811, il épouse Susan Augusta De Lancey et met fin à sa carrière de marin : il s'installe alors dans le comté de Westchester (État de New York).

De 1826 à 1833, il séjourne en Europe pour donner une meilleure éducation à ses enfants. À Paris, il publie des ouvrages, dont *The Red Rover* (1827) et *The Water Witch* (1830) et se lie d'amitié au peintre Samuel Morse et au héros de l'Indépendance américaine, Gilbert du Motier de La Fayette

De retour aux États-Unis, il se réinstalle dans la maison familiale de Otsego Hall, Cooperstown.

En mai 1839, il publie son *Histoire de la marine des États-Unis* (*History of the Navy of the United States of America*).

Il meurt à 62 ans d'hydropisie. Sa femme Susan ne lui survit que de quelques mois ; les époux sont inhumés au cimetière de Christ Churchyard, à Cooperstown, auprès de William Cooper.

Carrière littéraire

Son premier roman, intitulé *Précaution* (*Precaution*), paru en 1820, passe inaperçu, mais très rapidement, son deuxième roman *L'Espion* (*The Spy*), publié l'année suivante, rencontre un grand succès.

Une partie de son œuvre se fonde sur les récits des Amérindiens d'Amérique du Nord. Ses romans ont pour cadre les territoires des Iroquois des six Nations que son père avait contribué à annexer. Dans la série de romans d'aventures *Histoires de Bas-de-Cuir* (*Leatherstocking*), composée de cinq romans, dont *Le Dernier des Mohicans* (*The Last of the Mohicans*, 1826), *La Prairie* (*The Prairie*, 1827) et *Le Tueur de daims* (*The Deerslayer*, 1841), Cooper décrit les luttes entre Français et Anglais en Amérique du Nord au cours du xviii^e siècle. Le héros, Nathanias, dit Natty Bumper, dit *Bas-de-Cuir*, *Œil-de-Faucon* et *La Longue Carabine*, recueilli enfant par les Amérindiens, représente l'homme des frontières.

Fenimore Cooper a écrit de nombreux romans sur la mer, tel *L'Écumeur de mer* (*The Waterwitch*, 1830). Mais l'ensemble de son œuvre est de qualité inégale.

Héritage

Il est l'un des écrivains américains les plus populaires au xix^e siècle. Honoré de Balzac, admirateur critique de Cooper, s'inspire de *Bas-de-Cuir* pour écrire *Les Chouans*, et pour créer Vautrin, personnage récurrent des romans de la *Comédie humaine* qui rappelle beaucoup le trappeur Bas-de-cuir

Victor Hugo le qualifie de grand maître de la littérature moderne.

Le jeune Marcel Pagnol, comme on le voit dans *La Gloire de mon père*, le lit beaucoup dans sa jeunesse.

Sa fille, Susan Fenimore Cooper **(en)** (1813 - 1894), a été elle aussi écrivain et philanthrope.

De nombreux films et séries télévisées ont été tirés de ses œuvres, comme *Le Trappeur des grands lacs* (*The Pathfinder*) réalisé par Sidney Salkow, sorti en 1952, et surtout pas moins de six adaptations cinématographiques¹ du *Dernier des Mohicans*, son roman le plus célèbre, qui connaît aussi de nombreuses rééditions, dont une magnifiquement illustrée par René Follet.

Œuvre

Romans

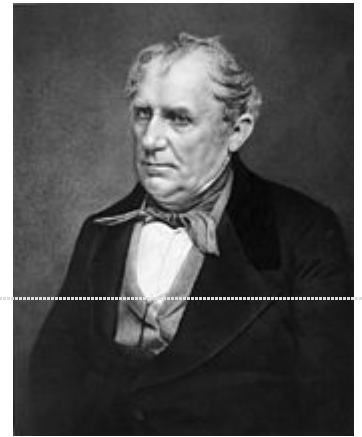
Série des *Histoires de Bas-de-Cuir* (*Leatherstocking*)

Dans l'ordre chronologique du récit :

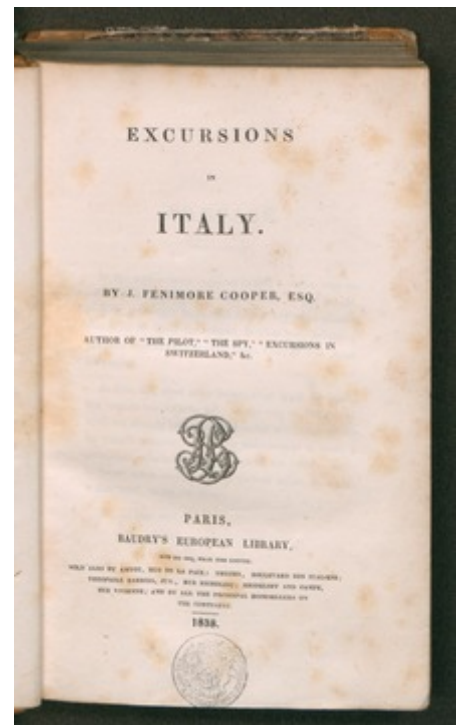
- *Le Tueur de daims* (aussi traduit sous le titre *L'Œil de Faucon*) (*The Deerslayer*) (1841)
- *Le Dernier des Mohicans* (*The Last of the Mohicans*) (1826)
- *Le Lac Ontario ou le guide* (*The Pathfinder*) (1840)
- *Les Pionniers* (*The Pioneers*) (1823)
- *La Prairie* (*The Prairie*) (1827)

Autres romans

- *Précaution* (*Precaution*) (1820)
- *L'Espion* (Un épisode de la guerre d'indépendance) (*The Spy*) (1821)
- *Le Pilote* (*The Pilot*) (1824)²
- *Lionel Lincoln* (1825)
- *Le Corsaire rouge* (*The Red Rover*) (1827 en Europe, 1828 aux États-Unis)
- *Le Puritain d'Amérique ou La Vallée de Wsh-ton-Wsh* (*The Wept of Wsh-ton-Wsh*) (1829)
- *L'Écumeur de mer* (*The Water-Witch: or, the Skimmer of the Seas*) (1830)
- *Le Bravo, histoire vénitienne* (*The Bravo: A Venetian Story*) (1831)
- *Heidenmauer ou Le Camp des païens* (*The Heidenmauer*) (1832)
- *Le Bourreau* (*The Headsman: The Abbaye des Vignerons*) (1833)
- *Les Monikins* (*The Monikins*) (1835)
- *Homeward Bound* (1838)
- *Home as Found* (1838)
- *Mercedes of Castille: or The Voyage to Cathay* (1841)
- *Les Deux Amiraux* (*The Two Admirals*) (1842)
- *Le Feu-follet* (*Wing and Wng / Jack O'Lantern*) (1842)
- *Autobiography of a Pocket Handkerchief* (1842)
- *Richard Dale* (1843)
- *Wyandotte: or The Hutted Knoll* (1843)
- *Sur mer et sur terre* (*Afloat and Ashore: or The Adventure of Miles Wallingford*) (1844)
- *Miles Wallingford: Sequel to Afloat and Ashore* (1844)
- *Satanstoe: or The Littlepage Manuscripts, a tale of the Colony* (1845)
- *The Chainbearer; or Littlepage Manuscript* (1845)
- *The Redskins; or Indian and Injin: Being the Conclusion of the Littlepage Manuscripts* (1846)
- *Le Cratère* (*The Crater of Vulcan Peak*) (1847)
- *Oak Openings: or the Bee-Hunter* (1848)
- *Jack Tier: or the Florida Reefs* (1848)
- *Les Lions de mer* (*The Sea Lions*) (1849)
- *Les Mœurs du jour* (*The Way of the Hour*) (1850)



James Fenimore Cooper par Brady



Excursion in Italy, 1838

Recueils de nouvelles

- *Tales for Fifteen* (1823), sous le pseudonyme de Jane Morgan

Nouvelles

- *No Steamboats* (1832)
- *An Execution at Sea* (1836)
- *The Lake Gun* (1851)

Essais

- *Lettres sur les mœurs et les institutions des États-Unis*(*Notions of the Americans: Picked up by a Travelling Bachebr*) (1828)
- *Letter to General Lafayette*(1830)
- *A Letter to His Countrymen*(1834)
- *The American Democrat: or Hints on the Social and Civic Relations of the United States of America*(1838)
- *The Chronicles of Cooperstown*(1838)
- *Histoire de la marine des États-Unis*(*Navy of United States*) (1839)
- *Old Ironsides* (1839)
- *Proceedings of the Naval Court-Martial in the Case of Alexander Slidell Mackenzie, &c.* (1844)
- *New York: or The Towns of Manhattan*(1851)



Statue de James Fenimore Cooper à Cooperstown, New York

Journaux de voyages

- *Gleanings in Europe: Switzerland (Sketches of Switzerland)*(1836)
- *A Residence in France: With an Excursion Up the Rhine, and a Second Visit to Switzerland* (1836)
- *Gleanings in Europe: France*(1837)
- *Gleanings in Europe: England*(1837)
- *Gleanings in Europe: Italy*(1837)

Biographies

- *Ned Myers: or Life before the Mast*(1843)
- *Lives of Distinguished American Naval Officers*(1846)

Pièce de théâtre

- *Upside Down: or Philosophy in Petticoats*(1850)

Mémoires

- *The Eclipse* (1836)

Notes et références

1. Voir *Le Dernier des Mohicans* (homonymie)
2. *Texte en ligne* (http://www.pitbook.com/textes/htm/le_pilotehtm)

Liens externes

- Notices d'autorité:
 - Fichier d'autorité international virtuel
 - International Standard Name Identifier
 - Bibliothèque nationale de France(données)
 - Système universitaire de documentation
 - Bibliothèque du Congrès
 - Gemeinsame Normdatei
 - Service bibliothécaire national
 - Bibliothèque nationale de la Diète
 - Bibliothèque nationale d'Espagne
 - Bibliothèque royale des Pays-Bas
 - Bibliothèque nationale d'Israël
 - Bibliothèque universitaire de Pologne
 - WorldCat
- (en) *Société James Fenimore Cooper*

Sur les autres projets Wikimedia :



James Fenimore Cooper, sur Wikimedia Commons



James Fenimore Cooper, sur Wikisource

- Les ouvrages de James Fenimore Cooper sont consultables, en français, sur la bibliothèque en ligne [Gallica](#) : [liste des œuvres disponibles](#)
- [Ses livres en plusieurs formats sur Ebooks libres et gratuits](#)
- [wikisource](#) : ses œuvres complètes en format epub.
- [\(en\) Works by James Fenimore Cooper](#)
- [\(en\) James Fenimore Coopersur l'Internet Movie Database](#)

Ce document provient de «https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=James_Fenimore_Cooper&oldid=155118436».

La dernière modification de cette page a été faite le 26 décembre 2018 à 15:37.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence [Creative Commons attribution](#), [partage dans les mêmes conditions](#) ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. [Voyez les conditions d'utilisation](#) pour plus de détails, ainsi que les [crédits graphiques](#). En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez [comment citer les auteurs et mentionner la licence](#).

Wikipedia® est une marque déposée de [la Wikimedia Foundation, Inc.](#), organisation de bienfaisance régie par le [paragraphe 501\(c\)\(3\)](#) du code fiscal des États-Unis.