

# Holly Roth

**Holly Roth**, née en 1916 à Chicago dans l'État de l'Illinois aux États-Unis et morte en 1964 en mer Méditerranée, est une femme de lettres américaine, auteure de roman d'espionnage et de roman policier. Une partie de son œuvre est signée **P.J. Merrill** et **K.G. Ballard**

## Sommaire

### Biographie

#### Œuvre

- Romans signé Holly Roth
  - Série inspecteur Medford
- Romans signé K.G. Ballard
- Roman signé P.J. Merrill
- Nouvelles signées Holly Roth

#### Sources

#### Notes et références

#### Liens externes

| Holly Roth                 |  |
|----------------------------|--|
| <span></span>              |  |
| <b>Alias</b>               | P.J. Merrill, K.G. Ballard   |
| <b>Naissance</b>           | <span>1916</span> <p><span>Chicago, Illinois, <span><span><span></span></span><span> </span></span>États-Unis</span></p> |
| <b>Décès</b>               | <span>1964</span> <p><span>Mer Méditerranée</span></p>   |
| <b>Activité principale</b> | <span>Romancière</span>  |
| Auteur                     |  |
| <b>Langue d'écriture</b>   | <span>Anglais américain</span>   |
| <b>Genres</b>              | <span>Roman policier, roman d'espionnage</span>  |

## Biographie

Elle passe son enfance à Brooklyn et Londres. Elle se marie à 20 ans mais devient veuve dès l'année suivante. Elle travaille comme mannequin et collabore à des journaux comme Cosmopolitan, Seventeen, American Journal of Sugery ou le New York Post.

En 1954, elle publie son premier roman *Une contre-espionne disparaît* (*The Content Assignment*), un roman d'espionnage anticommuniste. Elle aborde la littérature policière en 1957 avec une série de deux romans consacrés à l'inspecteur de police *Medford*, *Shadow of a Lady* et *Hécatombe strictement médicale* (*Operation Doctors*). En 1959, elle publie *L'Enfant de nulle part* (*The Slender Thread*) signé P.J. Merrill. Sous le pseudonyme de K.G. Ballard, elle publie quatre romans policiers dont, en 1960, *La Femme et sa proie* (*Trial by Desire*), un roman d'énigme.

En 1964, elle disparaît en mer Méditerranée alors qu'elle participe à une pêche. Son corps n'a jamais été retrouvé.

## Œuvre

### Romans signé Holly Roth

- The Content Assignment* 1954
  - Une contre-espionne disparaît* L'Aventure criminellen<sup>o</sup> 53, 1959
- The Mask of Glass* 1954
  - Au paradis des espions* L'Aventure criminellen<sup>o</sup> 59, 1959
- The Sleeper*, 1955
  - L'Espion en sommeil* L'Aventure criminellen<sup>o</sup> 45, 1959

- *The Crimson in the Purple* 1956
  - *Monstres sacrés*, L'Aventure criminellen<sup>o</sup> 71, 1960
- *The Van Dreisen Affair*, 1960
  - *L'Affaire Van Dreisen*, L'Aventure criminellen<sup>o</sup> 109, 1961
- *Button, Button*, 1966

### Série inspecteur Medford

- *Shadow of a Lady*, 1957
- *Operation Doctors*, 1962 (autre titre *Too Many Doctors*)
  - *Hécatombe strictement médicale*, L'Aventure criminellen<sup>o</sup> 169, 1964

### Romans signé K.G. Ballard

- *Coast of Fear*, 1957
- *Bar Sinister*, 1960
- *Trial by Desire*, 1960
  - *La Femme et sa proie*, L'Aventure criminellen<sup>o</sup> 163, 1963 (signé Holly Roth pour la traduction française)
- *Gauge of Deception*, 1963

### Roman signé P.J. Merrill

---

- *The Slender Thread*, 1959
  - *L'Enfant de nulle part*, Série noire n<sup>o</sup> 612, 1960

### Nouvelles signées Holly Roth

---

Ordre de parution en français Liste non exhaustive

- *They Didn't Deserve her Death*
  - *Ils ne méritaient pas que je meure*, Mystère magazine n<sup>o</sup> 198, juillet 1964
- *A Sense of Dinasty*
  - *Anne, ma sœur Anne*, Mystère magazine n<sup>o</sup> 203, décembre 1964
- *The Fourth Man*
  - *Le Sixième Doigt*, Alfred Hitchcock magazine n<sup>o</sup> 45 janvier 1965, réédition dans le recueil Histoires noires Le Livre de poche n<sup>o</sup> 6588, 1989
- *The Purshuer*, 1959
  - *Le Couteau dans l'ombre*, Anthologie du Suspense n<sup>o</sup> 3 1965, réédition sous le titre *Le Persécuteur* dans le recueil Histoires à claquer des dents, Pocket n<sup>o</sup> 1822, 1982
- *The Spy Who Was so Obvious*, 1964
  - *Un espion trop voyant*, Mystère magazine n<sup>o</sup> 209, juin 1965
- *Who Walks Behind*
  - *Qui me suit ?*, Anthologie du Mystère n<sup>o</sup> 8, mars 1966
- *The Six Mistakes*, 1957, 1969
  - *Les Six Erreurs*, Anthologie du Mystère n<sup>o</sup> 12, 1969
- *The Girl Who Saw too Much* 1956

- *Témoign oculaire*, *Mystère* magazine<sup>o</sup> 281, juillet 1971

## Sources

---

- Claude Mesplède (dir.), *Dictionnaire des littératures policières* vol. 2 : J - Z, Nantes, Joseph K, coll. « Temps noir », 2007, 1086 p. (ISBN 978-2-910-68645-1, OCLC 315873361).
- Claude Mesplède, *Les années "Série noire" : bibliographie critique d'une collection policière*, vol. 2 : 1959-1966, Amiens, Editions Encrage, coll. « Travaux » (n<sup>o</sup> 17), 1993 (ISBN 978-2-906-38943-4), p. 69-70.
- Claude Mesplède et Jean-Jacques Schleret, *SN, voyage au bout de la Noire : inventaire de 732 auteurs et de leurs œuvres publiés en séries Noire et Blème : suivi d'une filmographie complète*, Paris, Futuropolis, 1982 (OCLC 11972030), p. 271-272

## Notes et références

---

## Liens externes

---

- (en)  Bibliographie
- Bibliographie française
- Bibliographie française
- Notices d'autorité :  Fichier d'autorité international virtuel  International Standard Name Identifier  Système universitaire de documentation  Bibliothèque du Congrès  WorldCat

---

Ce document provient de «[https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Holy\\_Roth&oldid=144210582](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Holy_Roth&oldid=144210582)».

La dernière modification de cette page a été faite le 6 janvier 2018 à 11:10.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc, organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.