

Hillary Waugh

Hillary Baldwin Waugh, né le 22 juin 1920 et mort le 8 décembre 2008, est un auteur américain de roman policier.

Sommaire

Biographie

Œuvre

Romans

Série *Fred Fellows*

Série *Frank Sessions*

Autres romans

Signés H. Baldwin Taylor

Signés Elissa Grandower

Références

Liens externes

Biographie

Après des études à Yale, il est mobilisé dans l'aéronavale. Il atteint le grade de lieutenant et quitte le service à la fin de la guerre en 1945. Il réalise alors un souhait d'enfance : être dessinateur et parolier de chansons. Peu après, il se tourne vers l'écriture de fictions policières. Après quelques essais mal reçus par la critique, il s'intéresse à des récits réalistes, presque entièrement centrés sur le travail quotidien de policiers. Bien qu'il ait publié avec succès quelques-uns de ses meilleurs romans, il accepte un poste d'enseignant de physique et de mathématiques pendant l'année scolaire 1956-1957. Il est également rédacteur pendant un an pour une revue de Branford et fait un bref passage en politique municipale.

Il est surtout connu aujourd'hui pour ses romans de procédure policière dans lesquels un enquêteur de la police officielle suit avec méthode toutes les étapes légales du métier pour mener à bien une affaire. *On recherche* (1952), une des premières œuvres du genre et une des plus estimées, décrit les moyens mis en œuvre par la police pour retracer une jeune fille disparue.

En 1959, il crée les personnages du "chief" Fred Fellows, commissaire d'une ville du Connecticut, et de son adjoint Sidney Wilks. Cette série comporte 11 romans.

Il écrit à partir de 1967, une trilogie avec le lieutenant de police de New York Frank Sessions.

Hillary Waugh a publié une quarantaine de romans, dont plusieurs touchent aussi au genre du roman noir et parfois publiés sous les pseudonymes de **H. Baldwin Taylor** (3 romans) et **Harry Walker** (1 roman).

Dans les années 1970, il écrit sous le pseudonyme de **Elissa Grandower** quatre romans sentimentaux.

En 1989, il se voit décerner le titre de Grand Maître (Grand Master Award) par le Mystery Writers of America pour l'ensemble de son œuvre.

Œuvre

Romans

Série *Fred Fellows*

- Sleep Long, My Love* (1959)

Hillary Waugh

Nom de naissance	Hillary Baldwin Waugh
Alias	H. Baldwin Taylor, Elissa Grandower, Harry Walker
Naissance	22 juin 1920 New Haven, Connecticut, États-Unis
Décès	8 décembre 2008 (à 88 ans) Torrington, Connecticut, États-Unis
Activité principale	Romancier
Distinctions	Grand Master Award 1989 par le Mystery Writers of America
Auteur	
Langue d'écriture	Anglais américain
Genres	Roman policier

Œuvres principales

- On recherche* (1952)
- Le Verrou* (1960)
- Le Triumvirat* (1966)

Publié en français sous le titre *Dors, mon amour, dors...*, Paris, J'ai Lu n° 87, 1969 ; réédition, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque n° 2295, 1966 ; réédition dans *Hillary Waugh* vol. 1, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Intégrales du Masque, 1997

- *Road Block* (1960)
Publié en français sous le titre *Le Verrou*, Paris, Gallimard, *Série noire* n° 644, 1961 ; réédition, Paris, Gallimard, *Carré noir* n° 88, 1972 ; réédition, Paris, Librairie des Champs-Élysées, *Le Masque* n° 2339, 1997 ; réédition dans *Hillary Waugh* vol. 1, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Intégrales du Masque, 1997
- *That Night It Rained* (1961)
Publié en français sous le titre *Il pleuvait cette nuit-là*, Paris, *Série noire* n° 685, 1962 ; réédition dans *Hillary Waugh* vol. 1, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Intégrales du Masque, 1997
- *The Late Mrs. D.* (1962)
Publié en français sous le titre *Feu l'épouse de Monsieur*, Paris, *Série noire* n° 748, 1962 ; réédition dans *Hillary Waugh* vol. 1, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Intégrales du Masque, 1997
- *Born Victim* (1962)
Publié en français sous le titre *Demeure chaste et pure*, Paris, J'ai Lu n° 79, 1967 ; réédition dans *Hillary Waugh* vol. 1, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Intégrales du Masque, 1997
- *Death and Circumstance* (1963)
Publié en français sous le titre *La Faille*, Paris, Gallimard, *Série noire* n° 848, 1964 ; réédition, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque n° 2198, 1994 ; réédition dans *Hillary Waugh* vol. 2, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Intégrales du Masque, 1998
- *Prisoner's Plea* (1963)
- *The Missing Man* (1964)
Publié en français sous le titre *Cherchez l'homme*, Paris, J'ai Lu n° 62, 1967 ; réédition, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque n° 1814, 1986 ; réédition dans *Hillary Waugh* vol. 2, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Intégrales du Masque, 1998
- *End of a Party* (1965)
Publié en français sous le titre *Trucide-party*, Paris, *Série noire* n° 1010, 1966 ; réédition dans *Hillary Waugh* vol. 2, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Intégrales du Masque, 1998
- *Pure Poison* (1966)
Publié en français sous le titre *On empoisonne pas les saints*, Paris, J'ai Lu n° 73, 1968 ; réédition, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque n° 2226, 1986 ; réédition dans *Hillary Waugh* vol. 2, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Intégrales du Masque, 1998
- *The Con Game* (1968)
Publié en français sous le titre *Abus de confiance*, Paris, Presses de la Cité, *Un Mystère* (3^e série) n° 12, 1969 ; réédition dans *Hillary Waugh* vol. 2, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Intégrales du Masque, 1998

Série Frank Sessions

- *30 Manhattan East* (1968)
Publié en français sous le titre *30 Manhattan Est*, Paris, J'ai Lu n° 96, 1969
- *The Young Prey* (1969)
Publié en français sous le titre *Fin de fugue*, Paris, *Série noire* n° 1370, 1970
- *Finish Me Off* (1970)
Publié en français sous le titre *Fais-moi mourir !*, Paris, *Série noire* n° 1419, 1971

Autres romans

- *Madam Will Not Dine Tonight* (1947)
- *Hope to Die* (1948)
- *The Odds Run Out* (1949)
- *Last Seen Wearing...* (1952)
Publié en français sous le titre *On recherche*, Genève, Ditis, *Détective-club-Suisse* n° 95, 1953 ; réédition, Paris, Genève, Ditis, *Détective-club* n° 64, 1953 ; réédition, Paris, J'ai Lu policier n° 16, 1964 ; réédition, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque n° 1840, 1986
- *A Rag and a Bone* (1954)
Publié en français sous le titre *Carcasse*, Genève, Ditis, *Détective-club-Suisse* n° 108, 1954 ; réédition, Paris, Genève, Ditis, *Détective-club* n° 87, 1954 ; réédition, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque n° 1884, 1987
- *The Case of the Missing Gardener* (1954)
- *Rich Man, Dead Man* (1956)
Publié en français sous le titre *Va te rhabiller*, Paris, *Série noire* n° 350, 1957
- *The Girl Who Cried Woolf* (1958)
Publié en français sous le titre *Santé excellente*, Paris, *Série noire* n° 535, 1959
- *The Eighth Mrs. Bluebeard* (1958)
Publié en français sous le titre *Noces de plomb*, Paris, *Série noire* n° 476, 1959

- *Murder on the Terrace* (1961)
- *Girl on the Run* (1965)
Publié en français sous le titre *La Courrette*, Paris, Série noire n° 1052, 1966
- *Run When I Say Go* (1969)
- *The Shadow Guest* (1971)
Publié en français sous le titre *Fantômes à rendre*, Presses de la Cité, Suspense n° 9, 1972
- *Parrish for the Defense* (1974)
- *A Bride for Hampton House* (1975)
Publié en français sous le titre *La Route dangereuse*, Paris, Éditions Mondiales, coll. Modes de Paris n° 93, 1977
- *Madman at My Door* (1978)
- *The Glenna Powers Case* (1980)
- *The Billy Cantrell Case* (1981)
- *The Doria Rafe Case* (1981)
- *The Nerissa Claire Case* (1983)
- *The Veronica Dean Case* (1984)
- *The Priscilla Copperwaite Case* (1986)
- *Murder on Safari* (1987)
- *A Death in a Town* (1988)
Publié en français sous le titre *Vous parlez d'une paroisse*, Paris, Série noire n° 2249, 1990

Signés H. Baldwin Taylor

- *The Duplicate* (1964)
- *The Triumvirate* (1966)
Publié en français sous le titre *Le Triumvirat*, Paris, Gallimard, Série noire n° 1097, 1967
- *The Trouble with Tycoons* (1967)

Signés Elissa Grandower

- *Seaview Manor* (1976)
Publié en français sous le titre *Le Manoir de Kazanor*, Paris, Éditions Mondiales, coll. Modes de Paris, [s.d.]
- *The Summer at Raven's Roost* (1976)
- *The Secret Room of Morgate House* (1977)
- *Blackbourne Hall* (1979)
- *Rivergate House* (1980)

Références

- Claude Mesplède et Jean-Jacques Schleret, *SN, voyage au bout de la Noire : inventaire de 732 auteurs et de leurs œuvres publiés en séries Noire et Blème : suivi d'une filmographie complète*, Paris, Futuropolis, 1982 (OCLC 11972030 (<http://worldcat.org/oclc/11972030&lang=fr>)), p. 373-374
- Claude Mesplède (dir.), *Dictionnaire des littératures policières*, vol. 2 : J - Z, Nantes, Joseph K, coll. « Temps noir », 2007, 1086 p. (ISBN 978-2-910-68645-1, OCLC 315873361 (<http://worldcat.org/oclc/315873361&lang=fr>)), p. 1002-1003
- Claude Mesplède, *Les années "Série noire" : bibliographie critique d'une collection policière*, vol. 1 : 1959-1966, Amiens, Editions Encrege, coll. « Travaux » (n° 17), 1993 (ISBN 9782906389434)
- Claude Mesplède, *Les années "Série noire" : bibliographie critique d'une collection policière*, vol. 2 : 1959-1966, Amiens, Editions Encrege, coll. « Travaux » (n° 17), 1992, 315 p. (ISBN 978-2-906-38943-4, OCLC 466468261 (<http://worldcat.org/oclc/466468261&lang=fr>))
- Claude Mesplède, *Les années "Série noire" : bibliographie critique d'une collection policière*, vol. 3 : 1966-1972, Amiens, Editions Encrege, coll. « Travaux / 22 », 1992 (ISBN 978-2-906-38953-3)
- Anne Martinetti, "Le Masque" : *histoire d'une collection*, Amiens, Encrege, coll. « Références » (n° 3), 1997, 143 p. (ISBN 978-2-906-38982-3), p. 100-101
- Jacques Baudou et Jean-Jacques Schleret, *Les Métamorphoses de la chouette : Détective-club*, Paris, Futuropolis, 1986 (ISBN 978-2-737-65488-6), p. 153-157

Liens externes

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (<http://viaf.org/viaf/39901227>) • International Standard Name Identifier (<http://isni.org/isni/0000000081192817>) • Bibliothèque nationale de France (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11928942m>) (données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11928942m>)) • Système universitaire de documentation (<http://www.idref.fr/027193624>) • Bibliothèque du Congrès (<http://id.loc.gov/authorities/n77006061>) • Bibliothèque nationale de la Diète (<http://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/00460326>) • Bibliothèque royale des Pays-Bas (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p068948670>) • Base de bibliothèque norvégienne (<https://authority.bibsys.no/authority/rest/authorities/html/90058854>) • Bibliothèque nationale tchèque (<http://aut.nkp.cz/xx0057207>) • WorldCat (<http://www.worldcat.org/identities/lccn-n77-006061>)

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Hillary_Waugh&oldid=158038715 ».

La dernière modification de cette page a été faite le 1 avril 2019 à 02:56.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les [conditions d'utilisation](#) pour plus de détails, ainsi que les [crédits graphiques](#). En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez [comment citer les auteurs et mentionner la licence](#).

Wikipedia® est une marque déposée de la [Wikimedia Foundation, Inc.](#), organisation de bienfaisance régie par le paragraphe [501\(c\)\(3\)](#) du code fiscal des États-Unis.