

Henry Slesar

Henry Slesar, né Henry Schlosser le 12 juin 1927 à Brooklyn, New York et mort le 2 avril 2002 dans la même ville, est un écrivain, nouvelliste et scénariste américain.

Sommaire

Biographie

Œuvre

Bibliographie française

Romans

Recueils de nouvelles

Nouvelles signées Henry Slesar

Nouvelles signées Jay Street

Nouvelles signées O. H. Leslie

Filmographie

Références

Liens externes

Biographie

Dès sa première nouvelle, *A Victim Must Be Found*, publiée sous son nom en juin 1956 dans *Ellery Queen's Mystery Magazine*, il obtient le prix de la première nouvelle. Mais dans le numéro précédent, il avait déjà publié une autre nouvelle, sous son pseudonyme de O. H. Leslie, *Alibi on the Steve Allen Show*. Il s'impose très rapidement dans ce genre d'écriture et écrit plusieurs centaines de nouvelles policières dont plusieurs avec comme héros *Ruby Martinson* et de science-fiction.

Alfred Hitchcock, qui l'apprécie, lui demande d'écrire des scénarios pour ses séries télévisées.

En 1960, il obtient le prix Edgar-Allan-Poe du meilleur premier roman pour *The Gray Flannel Shroud*. En 1974, il remporte un Emmy Award en tant que scénariste en chef pour *The Edge of Night*.

Il collabore avec Harlan Ellison en utilisant le pseudonyme commun de **Sley Harson**. Il utilise également des noms maison comme **Clyde Mitchell**, **Ivar Jorgensen**, **E. K. Jarvis**, **Lawrence Chandler**, **Gerald Vance**, **John Murray** et **Lee Saber**.

Il meurt en 2002 à la suite d'une opération chirurgicale.

Œuvre

- The Gray Flannel Shroud* 1959
- Enter Murderers*, 1960
- The Bridge of Lions*, 1963.
- The Thing at the Door*, 1974
- Murder at Heartbreak Hospital* 1998

Henry Slesar

Alias	Jay Street, O. H. Leslie, Jeff Heller, Sley Harson
Naissance	12 juin 1927 <div>Brooklyn, New York,<div> États-Unis</div></div>
Décès	2 avril 2002 (à 74 ans) <div>New York, États-Unis</div>
Activité principale	Romancier, nouvelliste , scénariste
Distinctions	Prix Edgar-Allan-Poe1960 du meilleur premier roman Emmy Award 1974

Auteur

Langue d'écriture	Anglais américain
Genres	Littérature policière

Œuvres principales

- The Gray Flannel Shroud*

Bibliographie française

Romans

- *Mort pour rire, (Enter Murderers)*
 - Paris, Presses de la Cité, coll. « Un Mystère » n° 575, 1961
 - Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque n° 1776, 1985
- *Cette nuit-là..., (The Thing at the Door)*,
 - Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque n° 1513, 1978
 - Paris, Librairie des Champs-Élysées, Club des Masques n° 499, 1983

Recueils de nouvelles

- *Crimes parfaits... Belles Escroqueries ! (A Bouquet of Clean Crimes and Neat Murders)*
 - Paris, Dupuis, Mi-Nuit n° 12, 1967 (ce recueil ne contient que des nouvelles adaptées pour les séries télévisées d'Alfred Hitchcock)
 - réédité sous le titre Courrier du cœur, Paris, 10/18, coll. « Grands détectives » n° 2353, 1993
- *La Chanson de Ruby et autres histoires*
 - Paris, 10/18, coll. « Grands Détectives » n° 2354, 1993

Nouvelles signées Henry Slesar

Ordre alphabétique

- *40 Détectives après, (40 Detectives After)*
 - Choc Suspense n° 1, avril 1967
- *Adieu Charlie, (Good-bye Charlie)*
 - Alfred Hitchcock magazine n° 48, avril 1965
- *Annonce, fait et mari (Item, 1962)*
 - Histoires à faire peur, Pocket n° 2369, 1987
- *Au-delà des grilles, (You Can't Blame Me, 1961)*
 - Alfred Hitchcock magazine n° 9, janvier 1962
 - Histoires à claquer des dents, Pocket n° 1822, 1982
- *Avarice fatale*
 - Alfred Hitchcock magazine n° 40, août 1964
- *Cendrillon en croisière, (The Sea Change)*
 - Alfred Hitchcock magazine n° 110, juillet 1970
- *Chapeau !, (Murder out of a Hat, 1961)*
 - Histoires à faire dresser les cheveux sur la tête, Presses Pocket n° 2120, 1985
- *Chien perdu, (Lost Dog)*
 - Histoires à faire peur, Le Livre de poche n° 2203, 1967
- *Commission sur la mort, (Ten Per Cent of Murder, 1958)*
 - Mystère magazine n° 134, mars 1959
- *Compliments au chef, (Compliments to the Chief 1964)*
 - Alfred Hitchcock magazine n° 33, janvier 1964
 - Histoires de mort et d'humour, Le Livre de poche n° 3007, 1988
- *Curieuse Partie de pêche, 1958*
 - Minuit n° 8, novembre 1959
- *Dans un fauteuil, (Cop in a Rocket)*
 - Alfred Hitchcock magazine n° 89, septembre 1968
- *Délit fédéral, (Federal Offense, 1964)*
 - Mystère magazine n° 203, décembre 1964
 - recueil La Chanson de Ruby et autres histoires
- *Demande en mariage, (Proposal of Marriage)*
 - Alfred Hitchcock magazine n° 62, juin 1966

- *Dis-moi que ce n'est pas vrai, Rubin Martinson* (*Say not Isn't so, Rubin Martinson*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 49, mai 1965
 - recueil *La Chanson de Ruby et autres histoires*
- *Double Face, (The Man with Two Faces)*
 - Suspense n° 21, décembre 1957
- *Du vision pour Ruby Martinson* (*Ruby Martinson Great Fur Robbery*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 75, juillet 1967
 - recueil *La Chanson de Ruby et autres histoires*
- *Ersatz (Ersatz)*
 - *Dangereuses Visions, J'ai Lu*, 1975
- *Flic d'un jour, (Cop for a Day)*
 - Choc Suspense n° 4, janvier 1968
- *L'Aide, (A Woman's Help, 1962)*
 - *Histoires préférées du maître ès crimes* Pocket n° 1819, 1981
- *L'Ange de la mort, (What Do I Do about Dora ? 1991)*
 - *Histoires pleines de dommages et d'intérêt* Le Livre de poche n° 9608, 1993
- *L'Avocat a la vedette, (Starring the Defense)*
 - Alfred Hitchcock magazine n° 31, novembre 1963
 - *Histoires riches en surprises* Le Livre de poche n° 3006, 1988
- *L'Esclave, (The Slave)*
 - *Histoires à donner le frisson* Pocket n° 2111, 1982
- *L'Étoffe d'un bandit, (Not the Running Type, 1958)*
 - Mystère magazine n° 136, mai 1959
- *L'Homme qui aimait Noël (The Man who Loved Christmas, 1989)*
 - *Frissons de Noël, Éditions du Masque* 1998
- *L'Instrument de la vengeance (Mr Justice, 1962)*
 - Mystère magazine n° 179, décembre 1962
- *L'Inviolable 801, (By me Valentine, 1962)*
 - Anthologie du Suspense n° 4, 1966
 - rééditée sous le titre *Le Coup du siècle, Histoires à vous glacer le sang* Pocket n° 2117, 1984
- *La Chanson d'amour de Ruby Martinson* (*The Love Song of Ruby Martinson*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 43, novembre 1964
 - recueil *La Chanson de Ruby et autres histoires*
- *La Chasse au tigre, (Hunt the Tiger)*
 - Alfred Hitchcock magazine n° 2, juin 1961
 - *Histoires médusantes* Le Livre de poche n° 6632, 1989
- *La Maison de la rue maudite (The House on Damn Street)*
 - Alfred Hitchcock magazine n° 93, février 1969
- *La Mort du terrier irlandais (Death and the Kerry-blue)*
 - Alfred Hitchcock magazine n° 103, décembre 1969
- *La Perte d'un chien*
 - Minuit n° 2, mai 1959
- *La Plume empoisonnée de Ruby Martinson* (*Ruby Martinson's Poisoned Pen*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 72, avril 1967
 - recueil *La Chanson de Ruby et autres histoires*
- *La Poupée vaudou, (Voodoo Doll, 1960)*
 - Alfred Hitchcock magazine n° 28, août 1963
 - rééditée sous le titre *Poupée vaudou, Histoires noires pour nuits blanches* Pocket n° 2363, 1986
- *La Route tortueuse, (The Crooked Road, 1960)*
 - Mystère magazine n° 160, mai 1961
- *La Sale Corvée, (The Dirty Detail, 1961)*
 - Mystère magazine n° 166, novembre 1961
- *La Toile d'araignée, (M Is for the Many, 1956)*
 - Mystère magazine n° 120, janvier 1958
- *La Vie qui s'en va, (The Life you Lose)*
 - Alfred Hitchcock magazine n° 4, août 1961
 - *Suspense à tombeau ouvert* Club du Livre policier n° 34, 1964
 - *Histoires diablement habiles* Le Livre de poche n° 3001, 1988
- *Le Candidat, (The Candidate, 1961)*
 - *Histoires terrifiantes* Pocket n° 1723, 1979
- *Le Cœur de Sam, (Sam's Heart, 1958)*
 - *Histoires à corps et à crimes* Le Livre de poche n° 6890, 1990
- *Le Cœur en prime, (The Seersucker Heart)*
 - Alfred Hitchcock magazine n° 158, juillet 1974
- *Le Cœur lourd*
 - Alfred Hitchcock magazine n° 51, juillet 1965
- *Le Complice, (The Accomplice, 1961)*
 - Mystère magazine n° 163, août 1961

- *Le Don d'Iris, (The Girl who Found Things 1973)*
 - Alfred Hitchcock magazine n° 153, février 1974
 - *Histoires pour tuer le temps* Le Livre de poche n° 6720, 1990
- *Le Fric-frac dentaire de Ruby Martinson (Big Dentist Cape)*
 - Alfred Hitchcock magazine n° 60, avril 1966
 - recueil *La Chanson de Ruby et autres histoires*
- *Le Gambit du chevalier, (And Beauty the Prize 1994)*
 - *Histoires à blêmir la nuit* Le Livre de poche n° 14013, 1996
- *Le Goût du tabac, (How to Stop Smoking)*
 - Alfred Hitchcock magazine n° 77, septembre 1967
- *Le Hold-up de Ruby Martinson (Ruby Martinson's Bank Job)*
 - Alfred Hitchcock magazine n° 57, janvier 1966
 - recueil *La Chanson de Ruby et autres histoires*
- *Le Job, (The Job, 1968)*
 - Anthologie du Suspense n° 7, 1969
 - rééditée sous le titre *Un job, Histoires à se faire un sang d'encre* Le Livre de poche n° 13852, 1995
- *Le Jour de l'exécution, (The Day of the Execution 1957)*
 - Alfred Hitchcock magazine n° 1, mai 1961
 - recueil *Courrier du cœur / Crimes parfaits... Belles Escroqueries*
 - *Histoires renversantes* Pocket n° 2360, 1985
 - Le Récit policier I, *Nathan*, 1994
 - rééditée sous le titre *Le Soir de l'exécution Voulez-vous tuer avec moi ?* Pocket n° 2713, 1987
- *Le Mort vivant, (One Grave too Many)*
 - *Histoires à n'en pas revenir* Le Livre de poche n° 3002, 1988
- *Le Passé, (The Blackmaile)*
 - *Le Saint détective* magazine n° 92, octobre 1962
- *Le Pépogène vous oxygène ! (Dear Mrs Fenwick)*
 - Alfred Hitchcock magazine n° 47, mars 1965
- *Le Premier Forfait de Ruby Martinson (The First Crime of Ruby Martinson 1957)*
 - Alfred Hitchcock magazine n° 34, février 1964
 - *Histoires en rouge et noir*, Pocket n° 2825, 1989
 - recueil *La Chanson de Ruby et autres histoires*
- *Le Privilège de l'innocence (Sleep Is for the Innocent)*
 - Alfred Hitchcock magazine n° 26, juin 1963
- *Le Sang qui parle, (Thicker than Water, 1961)*
 - Alfred Hitchcock magazine n° 14, juin 1962
 - *Histoires à faire pâlir la nuit* Pocket n° 2362, 1985
- *Le Syndrome de T̄artempion, (Whosits Disease)*
 - Anthologie du Suspense n° 3, 1965
- *Le Voisin de cellule, (The Man in the Next Cell 1960)*
 - *Mystère* magazine n° 164, septembre 1961
- *Les Pots cassés, (The Substitute)*
 - *Suspense* n° 24, mars 1958
- *Mr M et la Mort, (Mr D. and Death)*
 - Alfred Hitchcock magazine n° 29, septembre 1963
- *Ne vous ai-je pas déjà rencontré ? (Don't I Know You)*
 - *Mystère* magazine n° 252, février 1969
- *Pas de pitié, (The Mad Killer, 1957)*
 - *Mystère* magazine n° 125, juin 1958
- *Pièce de musée, (Museum Piece)*
 - *Mystère* magazine n° 173, juin 1962
- *Piège dans le noir, (The Bluff)*
 - Alfred Hitchcock magazine n° 78, octobre 1967
- *Pire qu'un cauchemar, (More Than a Nightmare)*
 - Alfred Hitchcock magazine n° 21, janvier 1963
 - *Histoires angoissantes* Le Livre de poche n° 3004, 1988
- *Pleurez pour les coupables (Weep for the Guilty, 1962)*
 - *Histoires à sang pour sang* Le Livre de poche n° 6698, 1989
- *Post mortem, (The Return of the Moresbys 1963)*
 - *Mystère* magazine n° 197, juin 1964
- *Pour services rendus (For Services Rendered)*
 - Alfred Hitchcock magazine n° 39, juillet 1964

- *Q.I. est là ?*, (*The Witness*, 1963)
 - Alfred Hitchcock magazine 9^e Série) n° 7, mars 1989
- *Quelques détails personnels* (*Personal Interview*, 1957)
 - Mystère magazine n° 127, août 1958
- *Qui est la victime ?*, (*A Victim Must Be Found*)
 - Mystère magazine n° 118, décembre 1957
- *Ruby Martinson mène le deuil* (*Ruby Martinson and the Great Coffin Cape*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 64, août 1966
 - recueil *La Chanson de Ruby et autres histoires*
- *Ruby Martinson vaincu par le diamant* (*The Ordeal of Rubin Martinson*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 35, mars 1964
 - recueil *La Chanson de Ruby et autres histoires*
- *Ruby Martinson, chevalier d'industrie* (*Ruby Martinson, Confidence Man*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 38, juin 1964
 - recueil *La Chanson de Ruby et autres histoires*
- *Ruby Martinson, repris de justice*
 - Alfred Hitchcock magazine n° 41, septembre 1964
 - recueil *La Chanson de Ruby et autres histoires*
- *Ruby Martinson, voleur de chat* (*Ruby Martinson, Cat Burglar*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 45, janvier 1965
 - recueil *La Chanson de Ruby et autres histoires*
- *Sauvetage*, (*To save a Body*)
 - Suspense n° 23, février 1958
- *Second verdict*, (*Second Verdict*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 56, décembre 1965
- *Sursis pour un assassin* (*Homicide only Knocks Once*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 23, mars 1963
- *Symbole d'autorité*, (*Symbol of Authority*)
 - Mystère magazine n° 121, février 1958
- *Tombeau à ciel ouvert* (*A Cry from the Penthouse* 1959)
 - *Histoires qui font mouche*, Pocket n° 1820, 1981
- *Travail d'amateur*
 - Alfred Hitchcock magazine n° 42, octobre 1964
- *Un cadavre de trop*, (*One Grave too Many*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 10, février 1962
- *Un flic sans décoration*, (*Cop Without Medals*)
 - Le Saint détective magazine n° 65, juillet 1960
- *Un jour de malchance*, (*One of Those Days*)
 - Le Saint détective magazine n° 131, janvier 1966
- *Un peu de bonheur avant la mort* (*Happiness Before Death*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 163, octobre 1974
 - *Histoires à lire avec précaution*, Pocket n° 2112, 1983
- *Un rôle en or*, (*I Am Better Than You*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 13, mai 1962
 - *Histoires à donner des sueurs froides*, Pocket n° 2116, 1984
- *Un rubis pour Ruby*
 - Alfred Hitchcock magazine n° 94, mars 1969
 - recueil *La Chanson de Ruby et autres histoires*
- *Un voyage en Floride*, (*A Trip to Florida*, 1956)
 - Mystère magazine n° 132, janvier 1959
- *Une arme à double tranchant* (*The Case of M. J. H.*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 11, mars 1962
- *Une idée lumineuse*, (*Light Fingers*)
 - *Histoires drôlement inquiétantes*, Pocket n° 2113, 1983
- *Une journée tuante*, (*Something Short of Murder* 1957)
 - *Histoires à déconseiller aux grands nerveux*, Pocket n° 1818, 1981
- *Une mère modèle*, (*A Crime for Mothers*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 5, septembre 1961
- *Une si gentille serveuse*, (*Case of the Kind Waitress*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 25, mai 1963
 - *Histoires piégées*, Le Livre de poche n° 3005, 1988
- *Vol 640 - Pour rejoindre Betsy*
 - Minuit n° 1, avril 1959

- *Vole, Ruth, vole...*, (*The Trouble with Ruth*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 55, novembre 1965
 - *Histoires à suspense*, Pocket n° 2118, 1984

Nouvelles signées Jay Street

Ordre alphabétique

- *Faites votre prix*, (*Make me an Offer*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 14, juin 1962
- *Garanti sans douleur*, (*The Painless Method*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 8, décembre 1961
 - *Histoires piégées*, Le Livre de poche n° 3005, 1988
- *Gomber : en joue, feu !*, (*Gomber's Army*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 56, décembre 1965
- *L'Eau de la foi*, (*Faith Healing*)
 - *Histoires noires*, Le Livre de poche n° 6588, 1989
- *L'Épouse en pleurs*, (*The Case of the Secret Sorrow*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 49, mai 1965
- *La Dernière Évasion*, (*The Last Escape*, 1958)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 28, août 1963
 - *Histoires percutantes*, Pocket n° 2114, 1983
 - rééditée sous le titre *Le Grand Ferlini*, recueil *Courrier du cœur / Crimes parfaits... Belles Escroqueries* (signée Henry Slesar)
 - rééditée sous le titre *L'Ultime Évasion*, *Les Magiciens du crime*, Minerve, 1990 (signée Henry Slesar)
- *La Foi qui sauve*, (*Faith Healing*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 13, mai 1962
- *Lettre d'un homme très inquiet*, (*Letter from a Very Worried Man*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 101, octobre 1969
- *Meurtre en sursis*, (*Murder Delayed*, 1962)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 45, janvier 1965
 - rééditée sous le titre *Meurtre en différé*, *Histoires qui font tilt*, Pocket n° 2361, 1985 (signée Henry Slesar)
- *Tueur sur mesure*
 - Alfred Hitchcock magazine n° 55, novembre 1965
- *Une plaisanterie amère*, (*Joke on a Nice Old Lady*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 47, mars 1965

Nouvelles signées O. H. Leslie

Ordre alphabétique

- *Amour par correspondance*, (*Pen Pal*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 47, mars 1965
 - *Histoires noires*, Le Livre de poche n° 6588, 1989
- *Aveux publics*
 - Alfred Hitchcock magazine n° 4, août 1961
- *Balle perdue*, (*Stray Bullet*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 8, décembre 1961
- *Ceci est ma confession*, (*Personal Challenge*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 19, novembre 1962
 - *Histoires macabres*, Le Livre de poche n° 3003, 1988
- *Derrière la porte close*
 - Alfred Hitchcock magazine n° 1, mai 1961
 - *Histoires diablement habiles*, Le Livre de poche n° 3001, 1988
- *Fatalité*
 - Alfred Hitchcock magazine n° 28, août 1963

- *Grandeur et Décadence* (*A Foot in the Door*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 45, janvier 1965
- *Je promets de tuer*, (*I Promise to kill*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 57, janvier 1966
- *Je suis mort chérie*, (*I'm Dead, Honey*, 1964)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 39, juillet 1964
 - *Histoires de mort et d'humour*, Le Livre de poche n° 3007, 1988
- *L'Enfant perdue*, (*A Child was Lost*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 6, octobre 1961
- *La Curiosité qui tue*, (*Curiosity Killed a..*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 22, février 1963
 - Alfred Hitchcock magazine n° 24, avril 1963
- *La Foulée d'un champion*, (*Faster than a Honest Man*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 10, février 1962
- *La Mort de Tony*, (*Tony's Death*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 74, juin 1967
- *La petite fille qui voulait se tuer*, (*You'll Be Sorry When I'm Dead*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 21, janvier 1963
 - *Histoires angoissantes*, Le Livre de poche n° 3004, 1988
- *Le Cambrioleur bienvenu* (*Welcome to Our Bank*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 29, septembre 1963
- *Le Diagnostic*, (*The Diagnosis*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 75, juillet 1967
- *Le Matin suivant*, (*The Morning After*, 1956)
 - *Mystère* magazine n° 167, décembre 1961
- *Le Mort accuse*, (*Dead Give Away*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 13, mai 1962
 - *Histoires à n'en pas revenir*, Le Livre de poche n° 3002, 1988
- *Le Voyeur*
 - Alfred Hitchcock magazine n° 52, août 1965
- *Mieux qu'un assassinat*
 - Alfred Hitchcock magazine n° 3, juillet 1961
- *Pas libre...*, (*The Deadly Telephone*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 52, août 1965
 - rééditée sous le titre *Communauté téléphonique*, *Histoires à faire froid dans le dos*, Pocket n° 215, 1983 (signée Henry Slesar)
- *Témoins et Cie*, (*A Choice of Witnesses*, 1966)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 72, avril 1967
 - rééditée sous le titre *Des témoins de choix*, *Histoires ciblées*, Pocket n° 2823, 1988 (signée Henry Slesar)
- *Trop froide !*, (*Terror Requires Preparation*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 68, décembre 1966
- *Un jury arrangeant*, (*Coroner's Jury*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 25, mai 1963
- *Un Verre de trop*, (*Last Drink*)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 53, septembre 1965
- *Une Affaire sensationnelle*
 - Alfred Hitchcock magazine n° 30, octobre 1963
- *Une paisible retraite*, (*It started Most Innocently*, 1959)
 - Alfred Hitchcock magazine n° 44, décembre 1964
 - rééditée sous le titre *Retraite paisible*, *Histoires avec pleurs et couronnes*, Le Livre de poche n° 6943, 1991

Filmographie

Henry Slesar a écrit de nombreux scénarios de séries télévisées en particulier pour *Markham (en)*, *77 Sunset Strip*, *La Quatrième Dimension*, *Des agents très spéciaux*, *Batman*, *Match contre la vie*, *The Edge of Night*, *Bizarre, bizarre*, *Capitol* et *La Cinquième Dimension*.

Alfred Hitchcock lui a demandé d'écrire des scénarios pour les trois séries télévisées qu'il a produites : *Alfred Hitchcock présente*, *Suspicion* et *Alfred Hitchcock présente*

Son dernier roman *Murder at Heartbreak Hospital* est adapté au cinéma, *Heartbreak Hospital* par Ruedi Gerber en 2002.

Références

- Jacques Baudouet Jean-Jacques Schleret *Le Vrai Visage du Masque*, vol. 1, Paris, Futuropolis, 1984, 476 p. (OCLC 311506692), p. 405–407.
- Claude Mesplède (dir.), *Dictionnaire des littératures policières* vol. 2 : J - Z, Nantes, Joseph K, coll. « Temps noir », 2007, 1086 p. (ISBN 978-2-910-68645-1, OCLC 315873361), p. 793.

Liens externes

- Notices d'autorité: Fichier d'autorité international virtuel International Standard Name Identifier Bibliothèque nationale de France(données) Système universitaire de documentation Bibliothèque du Congrès Gemeinsame Normdatei Bibliothèque nationale de la Diète Bibliothèque royale des Pays-Bas Bibliothèque universitaire de Pologne Base de bibliothèque norvégienne Bibliothèque nationale tchèque WorldCat
- (en) Henry Slesar sur *l'Internet Movie Database*
- (en) Henry Slesar sur Hitchcockwiki.com

Ce document provient de «https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Hemy_Slesar&oldid=148112407».

La dernière modification de cette page a été faite le 3 mai 2018 à 20:13.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc, organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.