

# Graham Greene

**Henry Graham Greene**, né le 2 octobre 1904 à Berkhamsted, dans le comté de Hertfordshire, en Angleterre, et mort le 3 avril 1991 à Vevey, dans le canton de Vaud, en Suisse, est un écrivain et scénariste britannique. Il a écrit des romans, des nouvelles, des récits de voyages, des essais et des critiques dans lesquels il explore l'ambivalence morale et politique du monde moderne et s'interroge sur le catholicisme.

Il est médaillé de l'Ordre du Mérite, de l'Ordre des compagnons d'honneur, et membre de la Royal Society of Literature

## Sommaire

### Biographie

#### Œuvre

- Romans
- Recueils de nouvelles
- Autobiographie
- Journaux de voyages
- Théâtre
- Littérature de l'enfance
- Autres publications

#### Filmographie

- Scénarios écrits par Graham Greene
- Adaptations d'œuvres de Graham Greene

#### Distinctions

- Prix
- Honneurs
- Décorations

#### Notes et références

#### Voir aussi

- Bibliographie
- Liens externes

## Biographie

Il est le quatrième des six enfants de Charles Henry Greene et Marion Raymond Greene, cousine issu de germains d'un des premiers héros de Graham, l'écrivain Robert Louis Stevenson<sup>1</sup>. Le père de Graham Greene était le principal de l'école communale où il fit sa scolarité. Il rejoignit ensuite le Balliol College d'Oxford et sa première œuvre (un recueil de poésie) fut publiée en 1925 avant qu'il ne soit diplômé. Dans son autobiographie, il

## Graham Greene



<b>Nom de naissance</b>	Henry Graham Greene
<b>Naissance</b>	<span>2 octobre 1904</span> <div>Berkhamsted, Hertfordshire, Angleterre (<span><span><span></span></span><span> </span></span>Royaume-Uni)</div>
<b>Décès</b>	<span>3 avril 1991 (à 86 ans)</span> <div>Vevey, canton de Vaud, Suisse</div>
<b>Activité principale</b>	Romancier, nouvelliste, dramaturge, scénariste
<b>Distinctions</b>	Prix John Dos Passos <div>Prix Raymond Chandler</div> Ordre du Mérite <div>Ordre des compagnons d'honneur</div> Royal Society of Literature

### Auteur

<b>Langue d'écriture</b>	Anglais britannique
<b>Genres</b>	Roman, roman noir, roman d'espionnage, nouvelle, théâtre, autobiographie, récit de voyages, scénario

### Œuvres principales

- Tueur à gages*

donne de nombreux détails à propos de son enfance difficile, notamment de son ennui qui commence aux alentours de sa treizième année, cet état se transformant en dépression et tentatives de suicide comme le fait de jouer à la roulette russe<sup>2</sup>. Après ses études, il se lança dans le journalisme. Il devint catholique en 1926 afin d'épouser Vivien Daryell-Browning ce qu'il fit l'année suivante.

- *La Puissance et la Gloire*
- *Le Troisième Homme*

Son travail de journaliste consistait à rédiger des critiques de livres et de films pour le magazine politique britannique *The Spectator* et à coéditer le magazine *Night and Day*, qui fit faillite peu après la parution de ses commentaires à propos de Shirley Temple (et de l'exploitation sexuelle de son corps par les magnats du cinéma hollywoodien).

Ses romans sont écrits dans un style contemporain et réaliste, mettant souvent en scène des personnages envahis par le doute et marqués par une vie déracinée et misérable. Leurs doutes sont souvent de nature religieuse, faisant écho à l'attitude ambiguë de l'auteur envers le catholicisme, entre admiration et doute. Les romans de François Mauriac avaient une influence sur son œuvre.

Tout au long de sa vie, Graham Greene a été obsédé par l'idée de s'éloigner de son pays natal, pour aller vers ce qu'il appelait les lieux « sauvages et éloignés » du monde. Ses voyages lui ont donné l'occasion de se lancer dans l'espionnage au profit du Royaume-Uni (en Sierra Leone, par exemple). Il fut recruté au MI6 par sa sœur Elizabeth et durant la Seconde Guerre mondiale, fut stationné en Sierra Leone par la centrale britannique de renseignement, ayant pour superviseur le célèbre agent double Kim Philby<sup>3</sup>. On retrouve les personnages et les lieux hauts en couleurs rencontrés alors dans les pages de ses romans.

Les livres de Graham Greene pouvaient originellement être classés en deux genres principaux : les thrillers ou romans à suspense tels que *Rocher de Brighton*, qu'il qualifiait lui-même de « divertissements », mais qui incluaient souvent une part notable de philosophie, et les livres purement littéraires comme *La Puissance et la Gloire*, sur lequel sa réputation s'est construite. Toutefois, ses ouvrages ultérieurs tels que *Le Facteur humain*, *Notre agent à La Havane* et *Un Américain bien tranquille* combinent allègrement les deux genres.

Beaucoup de ses livres ont été adaptés au cinéma, et il écrivit aussi le scénario original du film *Le Troisième Homme* (*The Third Man*) sorti en 1949. Facétieux, il participa au film de François Truffaut, *La nuit américaine*, tourné à Nice, dans le rôle d'un agent d'assurance anglais. Le réalisateur ne s'en aperçut qu'au montage.

En 1966, à la suite de déboires avec son conseiller financier Thomas Roe, il dut fuir le fisc de son pays et s'installer en France au moment même où Downing Street l'inscrivait à l'Ordre des compagnons d'honneur<sup>4</sup>. Greene passa les dernières années de sa vie dans le village de Corseaux (Suisse) au bord du Lac Léman. À sa mort en 1991, il fut inhumé dans le cimetière de cette même commune. Même s'il ne divorça jamais de Vivien Daryell-Browning (1904-2003), ils se séparèrent peu après la Seconde Guerre mondiale et, au moment de son décès, il vivait avec Yvonne Cloetta (1923-2001).



Tombe de Graham Greene dans le cimetière de Corseaux

L'influence de Graham Greene ne s'est pas éteinte avec lui. En 2000, la grande journaliste américaine Gloria Emerson a écrit un roman intitulé *Loving Graham Greene*, inspiré en partie par un entretien que l'écrivain anglais lui avait accordé à Antibes en mars 1978. Ce roman, dont le sujet principal est le début de la Guerre civile algérienne des années 1990, et l'impuissance des bonnes volontés occidentales à la comprendre, constitue un vibrant hommage à Graham Green en tant qu'écrivain engagé. Ce livre a été traduit et publié en français en 2007.

## Œuvre

---

### Romans

---

- *The Man Within* (1929)

Sur les autres projets Wikimedia :

Publié en français sous le titre *L'Homme et lui-même*, traduit par Denyse Clairouin, Paris, Plon, 1931

 [Graham Greene](#), sur Wikiquote

- *The Name of Action* (1930)
- *Rumour at Nightfall* (1931)
- *Stamboul Train* (1932), aussi paru sous le titre *Orient Express*  
Publié en français sous le titre *Orient-Express*, traduit par Denyse Clairouin, Paris, Plon, 1935
- *It's a Battlefield* (1934)  
Publié en français sous le titre *C'est un champ de bataille* traduit par Marcelle Sibon, Paris, Robert Laffont, 1953
- *England Made Me* (1935), aussi paru sous le titre *The Shipwrecked*  
Publié en français sous le titre *Mère Angleterre*, traduit par Germaine de Tonnac-Villeneuve, Paris, Robert Laffont, 1948 ; réédition dans une nouvelle traduction de Marcelle Sibon sous le titre *Les Naufragés*, Paris, Robert Laffont, 1956
- *A Gun for Sale* (1936), aussi paru sous le titre *This Gun for Hire*  
Publié en français sous le titre *Tueur à gages*, traduit par René Masson, Paris, Robert Laffont, 1947
- *Brighton Rock* (1938)  
Publié en français sous le titre *Rocher de Brighton*, traduit par Marcelle Sibon, Paris, Robert Laffont, 1947
- *The Confidential Agent* (1939)  
Publié en français sous le titre *L'Agent secret*, traduit par Marcelle Sibon, Paris, Éditions du Seuil, 1948
- *The Power and the Glory* (1940), aussi paru sous le titre *The Labyrinthine Ways - Hawthornden Prize* 1941  
Publié en français sous le titre *La Puissance et la Gloire* traduit par Marcelle Sibon, Paris, Robert Laffont, 1948
- *The Ministry of Fear* (1943)  
Publié en français sous le titre *Le Ministère de la peur*, traduit par Marcelle Sibon, Paris, Robert Laffont, 1950
- *The Heart of the Matter* (1948) - James Tait Black Memorial Prize  
Publié en français sous le titre *Le Fond du problème*, traduit par Marcelle Sibon, Paris, Robert Laffont, 1950
- *The Third Man* (1949), court roman ayant servi de base au scénario homonyme, écrit par Graham Greene l'année précédente, pour *Le Troisième Homme*, film réalisé par Carol Reed  
Publié en français sous le titre *Le Troisième Homme*, suivi par *Première Désillusion*, traduit par Marcelle Sibon, Paris, Robert Lafont, 1950
- *The End of the Affair* (1951), roman adapté au cinéma  
Publié en français sous le titre *La Fin d'une liaison*, traduit par Marcelle Sibon, Paris, Robert Laffont, 1952
- *The Quiet American* (1955)  
Publié en français sous le titre *Un Américain bien tranquille* traduit par Marcelle Sibon, Paris, Robert Laffont, 1956
- *Loser Takes All* (1955)  
Publié en français sous le titre *Qui perd gagne*, traduit par Marcelle Sibon, Paris, Robert Laffont, 1956
- *Our Man in Havana* (1958)<sup>5</sup>.  
Publié en français sous le titre *Notre agent à La Havane* traduit par Marcelle Sibon, Paris, Robert Laffont, 1959
- *A Burnt-Out Case* (1960)  
Publié en français sous le titre *La Saison des pluies* traduit par Marcelle Sibon, Paris, Robert Laffont, 1960
- *The Comedians* (1966)  
Publié en français sous le titre *Les Comédiens*, traduit par Marcelle Sibon, Paris, Robert Laffont, 1966
- *Travels with My Aunt* (1969)  
Publié en français sous le titre *Voyages avec ma tante*, traduit par Georges Belmont, Paris, Robert Laffont, 1970
- *The Honorary Consul* (1973)  
Publié en français sous le titre *Le Consul honoraire*, traduit par Georges Belmont et Hortense Chabrièr Paris, Robert Laffont, 1973
- *The Human Factor* (1978)  
Publié en français sous le titre *Le Facteur humain*, traduit par Georges Belmont et Hortense Chabrièr Paris, Robert Laffont, 1978
- *Doctor Fischer of Geneva or The Bomb Party* (1980)

- Publié en français sous le titre *Dr Fisher de Genève*, traduit par Robert Louit, Paris, Robert Laffont, 1980
- *Monsignor Quixote* (1982)  
Publié en français sous le titre *Monsignor Quichotte*, traduit par Robert Louit, Paris, Robert Laffont, 1982
- *The Tenth Man* (1985)  
Publié en français sous le titre *Le Dixième Homme*, traduit par Robert Louit, Paris, Robert Laffont, 1985
- *The Captain and the Enemy* (1988)  
Publié en français sous le titre *Le Capitaine et l'Ennemi*, traduit par Robert Louit, Paris, Robert Laffont, 1989

## Recueils de nouvelles

---

- *The Bear Fell Free* (1935)
- *The Basement Room* (1935), réédité et augmenté sous le titre *Nineteen Stories* (1947), puis *Twenty-One Stories* (1954)  
Publié en français sous le titre *Seize nouvelles*, traduit par Marcelle Sibon, Paris, Robert Laffont, 1958
- *A Visit to Morin* (1960)
- *A Sense of Reality* (1963)  
Publié en français sous le titre *Un certain sens du réel*, traduit par Marcelle Sibon, Paris, Robert Laffont, 1971
- *May We Borrow Your Husband ?* (1967)  
Publié en français sous le titre *Pouvez-vous nous prêter votre mari ?*, traduit par Marcelle Sibon, Paris, Robert Laffont, 1967
- *The Last Word and Other Stories* (1990)  
Publié en français avec tous les autres recueils sous le titre *Nouvelles complètes. Tome I : Mr Lever court sa chance ; Tome II : L'Homme qui vola la tour Eiffel*, traduit par Marcelle Sibon, François Gallix et Isabelle D. Philippe, Paris, Robert Laffont, 2013
- *No Man's Land* (2005), publication posthume

## Autobiographie

---

- *A Sort of Life* (1971)  
Publié en français sous le titre *Une sorte de vie*, traduit par Georges Belmont et Hortense Chabrier, Paris, Robert Laffont, 1971
- *Ways of Escape* (1980)  
Publié en français sous le titre *Les Chemins de l'évasion*, traduit par Robert Louit, Paris, Robert Laffont, 1983
- *Getting to Know the General: The Story of an Involvement* (1984)
- *A World of My Own: A Dream Diary* (1992)  
Publié en français sous le titre *Mon univers secret*, traduit par Marie-Françoise Allain, Paris, Robert Laffont, 1994

## Journaux de voyages

---

- *Journey Without Maps* (1936)  
Publié en français sous le titre *Voyage sans cartes*, traduit par Marcelle Sibon, Paris, Éditions du Seuil, 1951
- *The Lawless Roads* (1939), aussi paru sous le titre *Another Mexico*  
Publié en français sous le titre *Routes sans lois*, traduit par Marcelle Sibon, Paris, La Table ronde, 1949
- *In Search of a Character: Two African Journals* (1961)
- *A Weed Among the Flowers* (1990)

## Théâtre

---

- *The Great Jowett* (1939), pièce radiophonique
- *The Living Room* (1953)
- *The Potting Shed* (1957)
- *The Complaisant Lover* (1959)

- *Carving a Statue* (1964)
- *The Return of A.J. Raffles* (1975)
- *Yes and No* (1980)
- *For Whom the Bell Chimes* (1980)

## Littérature de l'enfance

---

- *The Little Train* (1946)
- *The Little Fire Engine* (1950)
- *The Little Horse Bus* (1952)
- *The Little Steamroller* (1955)

## Autres publications

---

- *British Dramatists* (1942)
- *Why Do I Write? An Exchange of Views between Elizabeth Bowen, Graham Greene and V.S. Pritchett* (1948)
- *The Lost Childhood and Other Essays* (1951)
- *The Spy's Bedside Book* (1957)  
Publié en français sous le titre *Manuel du parfait petit espion* Paris, Robert Lafont, 1958
- *Collected Essays* (1969)  
Publié en français sous le titre *Essais*, traduit par Marcelle Sibon, Paris, Robert Lafont, 1975
- *Lord Rochester's Monkey: Being the Life of John Wilmot, Second Earl of Rochester* (1974)
- *An Impossible Woman: The Memories of Dottressa Moor of Capri* (1975)  
Publié en français sous le titre *La Dottressa : mémoires d'une femme impossible* traduit par Georges Belmont et Hortense Chabrier Paris, Robert Lafont, 1975
- *The Pleasure-Dome: The Collected Film Criticism* (1980)
- *J'accuse: the Dark Side of Nice* (1982)
- *Why the Epigraph?* (1989)
- *Reflections* (1991)
- *Ma vie avec Graham Greene* entretiens d'Yvonne Cloetta avec Marie-Françoise Allain (Paris, La Table Ronde, 2004), publication posthume
- *Articles of Faith: The Collected - Journalism of Graham Greene* (2006), publication posthume
- *Graham Greene: A Life Letters* (2007), publication posthume

## Filmographie

---

### Scénarios écrits par Graham Greene

---

- 1937 : *The Green Cockatoo* film britannique réalisé par William Cameron Menzies
- 1940 : *Vingt et un jours ensemble* (*21 Days*), film britannique réalisé par Basil Dean, adaptation de la pièce *The First and the Last* de John Galsworthy
- 1947 : *Le Gang des tueurs* (*Brighton Rock*), film britannique réalisé par John Boulting, adaptation par Graham Greene de son roman noir *Rocher de Brighton* (*Brighton Rock*)
- 1948 : *Première Désillusion* (*The Fallen Idol*), film britannique réalisé par Carol Reed, adaptation par Graham Greene de sa nouvelle éponyme
- 1949 : *Le Troisième Homme* (*The Third Man*), film britannique réalisé par Carol Reed, scénario original ultérieurement publié par Greene sous forme d'un court roman
- 1956 : *Qui perd gagne* (*Loser Takes All*), film britannique réalisé par Ken Annakin, scénario original ultérieurement publié par Greene sous forme de roman
- 1957 : *Sainte Jeanne* (*Saint Joan*), film américain, réalisé par Otto Preminger, adaptation par Greene de la pièce *Sainte Jeanne* de George Bernard Shaw
- 1959 : *Notre agent à La Havane* (*Our Man in Havana*), film américano-britannique réalisé par Carol Reed, adaptation par Greene de son roman éponyme

- 1967 : *Les Comédiens* (*The Comedians*), film franco-américain réalisé par Peter Glenville, adaptation par Greene de son roman éponyme

## Adaptations d'œuvres de Graham Greene

### Liste partielle

- 1934 : *Orient Express*, film américain réalisé par Paul Martin, adaptation du roman éponyme de Graham Greene
- 1942 : *Tueur à gages* (*This Gun for Hire*), film américain réalisé par Frank Tuttle, adaptation par W. R. Burnett du roman éponyme
- 1944 : *Espions sur la Tamise* (*Ministry of Fear*), film américain réalisé par Fritz Lang, adaptation par Seton I. Miller du roman éponyme
- 1945 : *Agent secret* (*Confidential Agent*), film américain réalisé par Herman Shumlin, adaptation par Robert Buckner du roman éponyme
- 1947 : *Dieu est mort* (*The Fugitive*), film américano-mexicain réalisé par John Ford, adaptation par Dudley Nichols du roman *La Puissance et la Gloire* (*The Power and the Glory*) de Graham Greene
- 1953 : *Le Fond du problème* (*The Heart of Matte*), film britannique réalisé par George More O'Ferrall adaptation par Lesley Storm du roman éponyme
- 1955 : *Vivre un grand amour* (*The End of the Affai*), film britannique réalisé par Edward Dmytryk, adaptation par Lenore J. Coffe du roman *La Fin d'une liaison* (*The End of the Affai*) de Graham Greene
- 1958 : *Un Américain bien tranquille* (*The Quiet American*), film américain réalisé par Joseph L. Mankiewicz, adaptation par Mankiewicz du roman éponyme
- 1972 : *Voyages avec ma tante* (*Travels with My Aunt*), film américain réalisé par George Cukor, adaptation par Jay Presson Allen et Hugh Wheeler du roman éponyme
- 1979 : *The Human Factor*, film américano-britannique réalisé par Otto Preminger, adaptation par Tom Stoppard du roman éponyme
- 1999 : *La Fin d'une liaison* (*The End of the Affai*), film américano-britannique réalisé par Neil Jordan, adaptation par Jordan du roman éponyme
- 2002 : *Un Américain bien tranquille* (*The Quiet American*), film américain réalisé par Phillip Noyce, adaptation par Christopher Hampton et Robert Schenkkan du roman éponyme
- 2011 : *Brighton Rock*, film britannique réalisé par Rowan Joffé, adaptation par Jofé du roman *Rocher de Brighton* (*Brighton Rock*) de Graham Greene

## Distinctions

---

### Prix

- 1941 : Prix Hawthornden pour *La Puissance et la Gloire*
- 1948 : Prix James Tait Black pour *Le Fond du problème*
- 1968 : Prix Shakespeare (en)
- 1980 : Prix John-Dos-Passos
- 1981 : Prix Jérusalem

### Honneurs

---

- *Fellow* de la Royal Society of Literature

### Décorations

-  Membre de l'Ordre des compagnons d'honneur
-  Commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres Il est promu au grade de commandeur le 10 juillet 1982.

## Notes et références

---

1. **(en)** N. Sinyard, *Graham Greene: A Literary Life* Springer, 2003 (lire en ligne (<https://books.google.com/books?id=f46DDAAQBAJ>)), p. 1.
2. **(en)** N. Sinyard, *Graham Greene: A Literary Life* Springer, 2003, p. 5.
3. Genovefa Etienne, Claude Monique, *Les services secrets Pour les Nuls* Éditions First, 2016, p. 107.
4. **(en)** Jeremy Lewis, *Shades of Greene: One Generation of an English Family* Jonathan Cape, 2010, p. 430.
5. Une liste des mots difficiles traduits en français existe sur le site HelpMeRead.monsite-orange.fr/English(<http://helpmetoread.monsite-orange.fr/page-5bef0de0ae69b.html>)
6. Archives des nominations et promotions dans l'ordre des Arts et des Lettres([https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/rechercheconsultation/consultation/ir/pdf/IR.action?irlId=FRAN\\_IR\\_026438](https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/rechercheconsultation/consultation/ir/pdf/IR.action?irlId=FRAN_IR_026438))

## Voir aussi

---

## Bibliographie

---

- Pierre Smolik, *Graham Greene : The Swiss Chapter - À l'ombre de la Suisse*[Vevey], Call me Edouard, 2013 (ISBN 2940519005 et 978-2940519002)

## Liens externes

---

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel · International Standard Name Identifier · CiNii · Bibliothèque nationale de France(données) · Système universitaire de documentation · Bibliothèque du Congrès · Gemeinsame Normdatei · Service bibliothécaire national · Bibliothèque nationale de la Diète · Bibliothèque nationale d'Espagne · Bibliothèque royale des Pays-Bas · Bibliothèque nationale d'Israël · WorldCat
- Ressources relatives aux beaux-arts : National Portrait Gallery · Royal Academy of Arts
- Ressources relatives à la littérature : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes · BookBrainz · Catalogo Vegetti della Letteratura Fantastica · Digitale Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren · Fantastic Fiction · Internet Speculative Fiction Database · Kritisches Lexikon zur fremdsprachigen Gegenwartsliteratur · LibriVox · Los Angeles Review of Books (auteurs) · The Paris Review · Projet Runeberg
- **(en)** Graham Greene sur l'Internet Movie Database

---

Ce document provient de «[https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Graham\\_Greene&oldid=157969548](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Graham_Greene&oldid=157969548)».

La dernière modification de cette page a été faite le 29 mars 2019 à 16:09.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc, organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.