George Markstein

George Markstein né le 29 août 1929 à Berlin en Allemagne et mort le 15 janvier 1987, est un journaliste, écrivain, auteur de roman d'espionnage et un scénariste britannique d'origine allemande.

Sommaire

Biographie

Œuvre

Romans

Filmographie

Adaptation

En tant que scénariste

Au cinéma

À la télévision

en tant qu'acteur

Sources

Notes et références

Liens externes

Biographie

George Markstein naît à Berlin en 1929, mais sa famille quitte l'Allemagne lors de la montée du nazisme. Pendant la guerre froide, il est, selon Claude Mesplède et Jean-Jacques Schlereț membre des services secrets britanniques¹. Puis, il devient reporter criminel et, à la fin des années 1950, travaille à Thames TV **(en)**. Il écrit des scénarios de plusieurs séries télévisées.

Au milieu des années 1960, il écrit les grandes lignes de la série télévisée *Le Prisonnier* qu'il soumet à Patrick McGoohan. Il écrit le scénario du premier épisode et apparaît au générique dans le rôle de l'homme derrière le bureau à qui le Numéro six remet sa démission. Il travaille pour les treize premiers épisodes de la série jusqu'à un dérend avec Patrick McGoohan.

En 1967, il travaille sur le scénario de *Trois milliards d'un coup*, film britannique de Peter Yates et reçoit avec Edward Boyd et Peter Yates le prix du meilleur scénario original de la Writers' Guild of Great Britain

Il publie son premier roman d'espionnage *Le Frigo* (*The Cooler*) en 1974. *Espion, lève-toi !* (*Chance Awakening*), publié en 1977, est adapté au cinéma par Michel Audiard et Claude Veillot dans un film réalisé par Yves Boisset en 1982.

Après une longue maladie, Markstein meurt d'une insuffisance rénale en 1987.

Œuvre

Romans

George Markstein	
Naissance	<div> 29 août 1929</div> <div> Berlin, Allemagne</div>
Décès	<div> 15 janvier 1987 (à 57 ans)</div>
Activité principale	<div> Romancier, scénariste</div>
Auteur	
Langue d'écriture	<div> Anglais britannique</div>
Genres	<div> Roman d'espionnage</div>

- *The Cooler*, 1974
 - *Le Frigo*, Éditions Robert Lafont, « collection Best-Sellers », 1975, réédition dans *Agents secrets face à l'Europe nazie*, Éditions Omnibus, 2005 (traduction de Jean Rosenthal)
- *The Man From Yesterday*, 1976
- *Chance Awakening*, 1977
 - *Espion, lève-toi !*, Série noire n° 1737, 1979
- *Tara Kane*, 1978
 - *Tara Kane*, Éditions Albin Michel 1985
- *The Goering Testament*, 1978
 - *La Proie gammée*, Série noire n° 1748, 1979
- *Traitor for a Cause*, 1979
 - *Cible 5*, Série noire n° 1789, 1980
- *Ultimate Issue*, 1981
- *Ferret*, 1983
- *Soul Hunters*, 1987

Filmographie

Adaptation

1982 : *Espion, lève-toi*, adaptation de *Chance Awakening* réalisée par Yves Boisset

En tant que scénariste

Au cinéma

- 1967 : *Trois milliards d'un coup* film britannique de Peter Yates
- 1974 : *Le Dossier Odessa*, film germano-britannique de Ronald Neame
- 1982 : *Commando* **(en)**, film helvético-britannique de Alan Sharp

À la télévision

- 1966 : *Not So Jolly Roger*, épisode de la série télévisée *Destination Danger* réalisé par Don Chaffey
- 1966 : *All Roads Lead to Callaghan* épisode de la série télévisée *Court Martial* **(en)** réalisé par Peter Graham Scott
- 1967 : *L'Arrivée*, premier épisode de la série télévisée *Le Prisonnier* réalisé par Don Chafey
- 1967 : Trois épisodes de la série télévisée *Send Foster*
- 1969 - 1970 : Treize épisodes de la série télévisée *Special Branch* **(en)**
- 1972 : *The Richmond File: Call Me Enemy* épisode de la série télévisée *Callan* **(en)**
- 1978 : *The Debt Collectors*, épisode de la série télévisée *Le Retour du Saint* réalisé par Leslie Norman
- 1984 : Un épisode de la série télévisée *Dramarama* réalisé par Vic Hughes
- 1984 - 1985 : Deux épisodes de la série télévisée *Mr Palfrey of Westminster* **(en)** réalisé par Christopher Hodson
- 1986 : *Spanish Blood*, épisode de la série télévisée *Philip Marlowe, détective privé*

en tant qu'acteur

1967 - 1968 : *Le Prisonnier*, rôle de l'homme derrière le bureau pendant le générique

Sources

- Claude Mesplède (dir.), *Dictionnaire des littératures policières* vol. 2 : J - Z, Nantes, Joseph K, coll. « Temps noir », 2007, 1086 p. (ISBN 978-2-910-68645-1, OCLC 315873361), p. 303-304.
- Claude Mesplède, *Les années "Série noire" bibliographie critique d'une collection policière*, t. 4 : 1972-1982, Amiens, Encrage, coll. « Travaux » (n^o 25), 1995 (ISBN 978-2-906-38963-2).

Notes et références

- ↑ Dictionnaire des littératures policières p. 275

Liens externes

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel International Standard Name Identifier Bibliothèque nationale de France(données) Système universitaire de documentation Bibliothèque du Congrès Gemeinsame Normdatei Bibliothèque nationale de la Diète Bibliothèque nationale d'Espagne Bibliothèque royale des Pays-Bas Bibliothèque universitaire de Pologne Base de bibliothèque norvégienne WorldCat
- (en) George Markstein sur l'*Internet Movie Database*
- (en) Interview de George Markstein sur la série *Le Prisonnier*
- Bibliographie française

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=George_Markstein&oldid=147041104 ».

La dernière modification de cette page a été faite le 2 avril 2018 à 17:51.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc, organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.