

# Ferguson Findley

**Ferguson Findley**, pseudonyme de Charles Weiser Frey, né en 1910 dans l'état de Pennsylvanie et mort en 1963, est un écrivain américain, auteur de roman policier.

## Sommaire

### Biographie

### Œuvre

Romans

Série *Johnny Malone*

Autres romans

### Adaptations

Au cinéma

À la télévision

### Notes et références

### Sources

### Liens externes

Ferguson Findley	
<b>Nom de naissance</b>	Charles Weiser Frey
<b>Naissance</b>	<span>1910</span> <p><span><span><span><span></span></span><span> </span>Pennsylvanie</span>, <span><span><span><span></span></span><span> </span>États-Unis</span></span></span></p>
<b>Décès</b>	<span>1963</span>
<b>Activité principale</b>	<span>Romancier</span>
Auteur	
<b>Langue d'écriture</b>	<span>Anglais américain</span>
<b>Genres</b>	<span>Roman policier, roman noir</span>

## Biographie

Après des études à l'Académie navale d'Annapolis, dans le Maryland, il travaille comme ingénieur. Pendant la Seconde Guerre mondiale, il fait partie de la United States Navy et participe à des opérations militaires d'envergure de la Guerre du Pacifique, dont la bataille d'Okinawa. Démobilisé, il travaille dans le domaine des relations publiques. En parallèle, il amorce une carrière d'écrivain de roman noir avec la publication de *Choc en retour* (*My Old Man's Badge*) en 1950, où apparaît son héros récurrent l'Irlandais John Francis Malone, surnommé Johnny, un aspirant policier new-yorkais depuis trois mois, qui est nommé détective après avoir abattu deux cambrioleurs lors du hold-up d'une bijouterie. Ses supérieurs lui apprennent alors le nom du tueur qui a assassiné son père, policier lui-même, quinze auparavant. Ce criminel, membre de la Gestapo pendant la guerre, se cache a New York sous une fausse identité et cherche maintenant à éliminer le fils. Johny Malone devra retrouver le coupable en jouant lui-même les clochards dans le Bowery et en infiltrant une organisation de trafiquants de drogue. Le roman est adapté à la télévision américaine par Robert Stevens en 1950 dans le cadre de la série télévisée *Suspense*, avec Barry Nelson dans le rôle de Johnny Malone.

L'autre roman connu de Ferguson Findley, la seconde et dernière enquête de Malone, s'intitule *Au suivant de ses messieurs* (*Waterfront*) et reprend la structure de la première. Le héros assiste à l'assassinat d'un témoin qui devait, le lendemain, être interrogé par la Cour dans un procès contre des syndicats de débardeurs. Malone va infiltrer, sous le nom de Tim Flynn, une des trois bandes rivales qui sèment la terreur sur les quais du port de New York. Paru en 1950 sous forme de feuilleton dans *Collier's Weekly*, le récit est repris dès l'année suivante en volume et adapté au cinéma par Robert Parrish, sous le titre *Dans la gueule du loup* (*The Mob*). Broderick Crawford incarne Malone, rebaptisé Johnny Damico pour les besoins de la production.

Les romans suivants de Findley, qui usent également des ressorts éculés des jeux d'identité, sont des œuvres mineures qui s'enfoncent souvent dans la violence gratuite. Ainsi *La Bonne Moyenne* (*The Man in the Middle*, 1953), a recours à l'utilisation de sosies dans une affaire de saboteurs d'usine et d'agents étrangers auxquels s'oppose le militaire Vic MacLowerie, un héros de la Guerre de Corée.

Selon Claude Mesplède, ce « livre assez décousu et mal construit, semble plus que suspect dans le contexte de l'époque, celui du maccarthysme »<sup>1</sup>

## Œuvre

---

### Romans

---

#### Série *Johnny Malone*

---

- *My Old Man's Badge* (ou *Killer Cop*) (1950)  
Publié en français sous le titre *Choc en retour*, Paris, Presses de la Cité, Un mystère n<sup>o</sup> 34, 1950
- *Waterfront* (ou *Remember That Face*) (1951)  
Publié en français sous le titre *Au suivant de ses messieurs* Paris, Presses de la Cité, Un mystère n<sup>o</sup> 61, 1951 ; réédition, Paris, Presses de la Cité, Un mystère 3<sup>e</sup> série, n<sup>o</sup> 143, 1971

#### Autres romans

---

- *Hire This Killer* (1951)
- *The Man in the Middle* (ou *A Handful of Murder*, ou encore, *Dead Ringer*) (1952)  
Publié en français sous le titre *La Bonne Moyenne*, Paris, Presses de la Cité, Un mystère n<sup>o</sup> 117, 1953
- *Counterfeit Corpse* (1956)  
Publié en français sous le titre *Meurtres à la pelle*, Paris, Presses de la Cité, Un mystère n<sup>o</sup> 259, 1956
- *Murder Makes Me Mad* (1956)  
Publié en français sous le titre *Vengeance sang pour sang* Paris, Presses de la Cité, Un mystère n<sup>o</sup> 298, 1956

## Adaptations

---

### Au cinéma

---

- 1951 : *Dans la gueule du loup* (*The Mob*), film américain de Robert Parrish, adaptation du roman *Waterfront* (1951), avec Broderick Crawford dans le rôle de Malone, rebaptisé Johnny Damico.

### À la télévision

---

- 1950 : *My Old Man's Badge*, épisode 29, saison 2, de la série télévisée américaine Suspense, réalisé par Robert Stevens, adaptation du roman *Choc en retour* (*My Old Man's Badgè*), avec Barry Nelson dans le rôle de Johny Malone

## Notes et références

---

- ↑ Claude Mesplède, Dictionnaire des littératures policières volume 1, p. 746.

## Sources

---

- Claude Mesplède (dir.), *Dictionnaire des littératures policières* vol. 1 : *A - I*, Nantes, Joseph K, coll. « Temps noir », 2007, 1054 p. (ISBN 978-2-910-68644-4, OCLC 315873251), p. 745-746.

## Liens externes

---

- Notices d'autorité: [Fichier d'autorité international virtuel](#)· [International Standard Name Identifier](#)· [Bibliothèque du Congrès](#)· [WorldCat](#)
- **(en)** [Ferguson Findley](#) sur l'*Internet Movie Database*
- **(en)** [Biographie et bibliographie](#)
- **(en)** [Biographie et bibliographie](#)

---

Ce document provient de «[https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Ferguson\\_Findley&oldid=147834611](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Ferguson_Findley&oldid=147834611)».

**La dernière modification de cette page a été faite le 24 avril 2018 à 19:04.**

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence [Creative Commons attribution](#), [partage dans les mêmes conditions](#) ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. [Voyez les conditions d'utilisation](#) pour plus de détails, ainsi que les [crédits graphiques](#). En cas de réutilisation des textes de cette page, [voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence](#).

Wikipedia® est une marque déposée de [la Wikimedia Foundation, Inc.](#), organisation de bienfaisance régie par le [paragraphe 501\(c\)\(3\)](#) du code fiscal des États-Unis.