

# Elizabeth George

**Elizabeth George**, née **Susan Elizabeth George** le 26 février 1949 à Warren, dans l'État de l'Ohio, est une écrivaine américaine, auteure de romans policiers. Elle est renommée pour ses ouvrages dans la pure tradition du whodunit britannique. La plupart de ses récits se déroulent en Grande-Bretagne.

## Sommaire

### Biographie

### Citation

### Réception critique

### Œuvre

Romans policiers

Série *Inspecteur Lynley*

Série *The Edge of Nowhere*

Roman court

Recueils de nouvelles

Autres publications

### Notes et références

Source

### Liens externes

## Elizabeth George

<b>Nom de naissance</b>	Susan Elizabeth George
<b>Naissance</b>	<div> <div><span>26 février 1949</span></div> <div>Warren, Ohio, <span><span><span><span></span></span><span> </span>États-Unis</span></span></div> </div>
<b>Activité principale</b>	Romancière, nouvelliste
<b>Distinctions</b>	Grand prix de littérature policière (1990)
	<b>Auteur</b>
<b>Langue d'écriture</b>	Anglais américain
<b>Genres</b>	Roman policier, nouvelle
	<b>Œuvres principales</b>
	<div><ul style="list-style-type: none"><li><i>Enquête dans le brouillard</i></li></ul></div>

## Biographie

Ses parents déménagent dans l'Ouest américain lorsqu'elle a 18 mois et se fixent en Californie, près de San Francisco, dans l'actuelle Silicon Valley. Elle suit sa scolarité à l'école St Joseph Grammar, puis au collège Holy Cross. Elle fréquente l'université de Los Altos Hills ainsi que l'Université de California à Riverside où elle obtient une maîtrise d'anglais et un *master* de psychopédagogie.

Dès l'âge de sept ans, elle manifeste un goût prononcé pour l'écriture. En 1966, à 16 ans, elle fait un voyage scolaire au Royaume-Uni sur les traces de William Shakespeare. Ce voyage éveille en elle une passion pour la Grande-Bretagne qui ne s'est jamais démentie depuis.

Elle commence sa carrière professionnelle comme professeure au collège de Santa Ana, mais change rapidement d'établissement pour intégrer, en tant que professeure d'anglais, le collège de la ville d'El Toro (aujourd'hui appelée Lake Forest) en Californie. Elle y reste jusqu'à la fin de sa carrière d'enseignante. Au cours de ces années d'enseignement, elle soutient ses étudiants en difficulté scolaire et présente un éventail éclectique d'écrivains, de Shakespeare à la littérature moderne, en passant par le roman policier. Edgar Allan Poe, Agatha Christie et P. D. James ont été disséqués avec ses étudiants et étudiantes. Elizabeth George quitte l'enseignement après treize ans et demi.

Pendant quelques années, elle enseigne les techniques de l'écriture au *Community College*, mais l'écriture monopolise bientôt son temps. Elle enseigne ensuite sur de brèves périodes dans différentes universités : université de la Colombie-Britannique (à Vancouver), université d'Oxford, université de Californie…

Elizabeth George fait ses débuts en littérature policière avec *A Great Deliverance*, paru chez Bantam Books en 1988, qui obtient deux prix prestigieux couronnant le meilleur premier roman aux États-Unis. Traduit en français sous le titre *Enquête dans le brouillard* et publié en 1990, il obtient le Grand prix de littérature policière.

Elizabeth George a également reçu le prix Anthony et le prix Agatha. En Allemagne, elle reçoit aussi le prix MIMI pour son roman *Cérémonies barbares* (1990).

Le tirage de ses livres s'élève à plus de sept millions aux États-Unis.

L'étude psychologique, les descriptions d'ambiance urbaine et la tension dramatique sont ses marques de fabrique. Dans *Mes secrets d'écrivain*, publié en 2006, elle recommande aux écrivains en herbe de bien connaître la façon de construire un roman. Dans cet ouvrage, elle livre ses astuces d'écriture et quelques recettes pour créer des personnages.

## Citation

---

« On me demande souvent pourquoi mes romans se déroulent en Angleterre. La réponse se trouve dans ma philosophie : écris sur ce qui t'intéresse, écris sur ce que tu aimes, écris sur ce qui te donne de la joie. Écrire est une agréable torture, il semble fou de s'y engager si on n'est pas dirigé par quelque chose qu'on aime. »

## Réception critique

---

« Elizabeth George est une reine du crime d'un genre spécial. Par ses folles intrigues, elle défrise Ruth Rendell, met à P. D. James une combinaison en latex et des talons aiguilles à Agatha Christie, entraînant l'univers de ces dames, et leurs lecteurs, du côté d'Almodovar. Il y a pire esclavage. »

— Michel Grisolia, dans *L'Express* du 16 décembre 1999 (critique du roman *Une patience d'ange*)

« Elizabeth George dissèque à merveille une histoire compliquée où les sentiments et les ressentiments sont maîtres du jeu. Elle sait raconter la haine et la fidélité indestructible d'une femme pour celui qui n'a su que la tromper. »

— Dinah Brand, dans *Lire* de juin 1995 (critique d'*Un goût de cendres*)

« Elizabeth George, la plus anglaise des romancières américaines, réussit un roman noir d'une étonnante richesse. Construction subtile, histoires parallèles, caractères angoissants, elle reprend ses thèmes favoris : la mémoire, l'impuissance, les douloureuses relations familiales, l'hypocrisie sociale. »

— Christine Ferniot, dans *Lire* d'octobre 2001 (critique de *Mémoire infidèle*)

## Œuvre

---

Les titres originaux figurent entre parenthèses ; les dates sont celles de la première parution française.

### Romans policiers

---

#### Série *Inspecteur Lynley*

---

- Enquête dans le brouillard*, France Loisirs, 1990 ((**en**) *A Great Deliverance*, 1988)  
Grand prix de littérature policière 1990
- Le Lieu du crime*, Presses de la Cité, 1991 ((**en**) *Payment in Blood*, 1989)
- Cérémonies barbares*, Presses de la Cité, 1993 ((**en**) *Well-Schooled in Murder*, 1990)
- Une douce vengeance*, Presses de la Cité, 1993 ((**en**) *A Suitable Vengeance*, 1991)
- Pour solde de tout compte*, Presses de la Cité, 1994 ((**en**) *For the Sake of Elena*, 1992)
- Mal d'enfant*, Presses de la Cité, 1994 ((**en**) *Missing Joseph*, 1992)
- Un goût de cendres*, Presses de la Cité, 1995 ((**en**) *Playing for the Ashes*, 1993)
- Le Visage de l'ennemi*, Presses de la Cité, 1996 ((**en**) *In the Presence of the Enemy*, 1996)
- Le Meurtre de la falaise*, Presses de la Cité, 1997 ((**en**) *Deception on his Mind*, 1997)
- Une patience d'ange*, Presses de la Cité, 1999 ((**en**) *In Pursuit of the Proper Sinner*, 1999)
- Mémoire infidèle*, Presses de la Cité, 2001 ((**en**) *A Traitor to Memory*, 2001)
- Un nid de mensonges*, Presses de la Cité, 2003 ((**en**) *A Place of Hiding*, 2003)
- Sans l'ombre d'un témoin*, Presses de la Cité, 2005 ((**en**) *With No One as Witness*, 2005)
- Anatomie d'un crime*, Presses de la Cité, 2007 ((**en**) *What Came Before He Shot Her*, 2006)
- Le Rouge du péché*, Presses de la Cité, 2008 ((**en**) *Careless in Red*, 2008)
- Le Cortège de la mort*, Presses de la Cité, 2010 ((**en**) *This Body of Death*, 2010)
- La Ronde des mensonges*, Presses de la Cité, 2012 ((**en**) *Believing the Lie*, 2012)
- Juste une mauvaise action*, Presses de la Cité, 2014 ((**en**) *Just One Evil Act*, 2013)
- Une avalanche de conséquences*, Presses de la Cité, 2016 ((**en**) *A Banquet of Consequences*, 2015)
- La Punition qu'elle mérite (Sang d'encre)*, Presses de la Cité, 2019 ((**en**) *The Punishment She Deserves*, 2018)

#### Série *The Edge of Nowhere*

---

- Saratoga Woods*, Presses de la Cité, 2013 ((**en**) *The Edge of Nowhere*, 2012)
- L'Île de Nera*, Presses de la Cité, 2013 ((**en**) *The Edge of the Water*, 2013)
- Les Flammes de Whidbey*, Presses de la Cité, 2015 ((**en**) *The Edge of the Shadows*, 2015)

4. *Les Lumières de l'île*, Presses de la Cité, 2017 ((en) *The Edge of the Light*, 2016)

## Roman court

---

- *L'Étrange talent de Janet Shore*, Ombres noires, 2016 ((en) *The Mysterious Disappearance of the Reluctant Book Fairy*, 2014)

## Recueils de nouvelles

---

- *Un petit reconstituant*, Presses de la Cité, 2000 ((en) *The Evidence Exposed*, 2001)
- *Mortels péchés*, Presses de la Cité, 2009 ((en) *Two of the deadliest*, 2009)

## Autres publications

---

- *Troubles de voisinage*, Pocket, édition bilingue, 2002 ((en) *Good Fences aren't always enough*), nouvelle
- *Les Reines du crime*, Presses de la Cité, 2002 ((en) *Crime from the Mind of a Woman*, 2002), récits
- *Mes secrets d'écrivain*, Presses de la Cité, 2006 ((en) *Write Away*, 2004), essai

## Notes et références

---

### Source

---

- Claude Mesplède (dir.), *Dictionnaire des littératures policières*, vol. 1 : A - I, Nantes, Joseph K, coll. « Temps noir », 2007, 1054 p. (ISBN 978-2-910-68644-4, OCLC 315873251 (<https://worldcat.org/oclc/315873251&lang=fr>)), p. 829-830.

## Liens externes

---

- (en) Site officiel (<http://www.elizabethgeorgeonline.com/>)
- (en) Biographie et bibliographie (<http://www.fantasticfiction.co.uk/g/elizabeth-george/>)
- Elizabeth George revient sur les lieux du crime (<http://www.elizabeth-george.fr>)
- Notice biographique, chronologie, articles de presse (<http://www.cyberquebec.ca/egeorge/>)
- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (<http://viaf.org/viaf/114891447>) · International Standard Name Identifier (<http://isni.org/isni/0000000109379414>) · Bibliothèque nationale de France (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12145451n>) (données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12145451n>)) · Système universitaire de documentation (<http://www.idref.fr/02993415X>) · Bibliothèque du Congrès (<http://id.loc.gov/authorities/n87935803>) · Gemeinsame Normdatei (<http://d-nb.info/gnd/129856630>) · Service bibliothécaire national (<http://id.sbn.it/af/IT\ICCU\CFIV\089937>) · Bibliothèque nationale de la Diète (<http://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/00467059>) · Bibliothèque nationale d'Espagne ([http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority\\_id=XX934886](http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX934886)) · Bibliothèque royale des Pays-Bas (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p073435953>) · Bibliothèque nationale de Suède (<http://libris.kb.se/auth/230063>) · Bibliothèque nationale d'Australie (<http://nla.gov.au/anbd.aut-an35241537>) · WorldCat (<http://www.worldcat.org/identities/lccn-n87-935803>)

---

Ce document provient de « [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Elizabeth\\_George&oldid=163900259](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Elizabeth_George&oldid=163900259) ».

**La dernière modification de cette page a été faite le 27 octobre 2019 à 17:35.**

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.