

Ed Lacy

Ed Lacy est un des pseudonymes de **Leonard "Len" S. Zinberg**, né le 25 août 1911 à New York et mort le 7 janvier 1968 dans Harlem, écrivain américain de roman policier. Il utilise à quelques reprises les autres pseudonymes : **Steve April**, **Mark Haggstrom** et **Russell Turner**.

Sommaire

Biographie

Œuvre

Bibliographie française

Romans

Nouvelles

Signées Ed Lacy

Signées Steve April

Filmographie

Sources

Liens externes

Biographie

Il écrit tout d’abord des nouvelles dans des magazines ou des pulps comme Esquire, Collier’s, The New Yorker ou *Ellery Queen's Mystery Magazine*

Il est membre de la Ligue des écrivains américains fondée après la Première Guerre mondiale par Ernest Hemingway, John Dos Passos et John Reed. À ce titre, il soutient comme Dashiell Hammett, le comité « Laissez l’Amérique hors de la guerre » en janvier 1940.

Sous son nom ; il publie son premier roman en 1940, *Walk Hard-Talk loud*. À partir de 1951, il utilise le pseudonyme d’Ed Lacy pour signer *The Woman Aroused*, pseudonyme qu’il utilise à vingt-huit reprises.

C’est un des premiers auteurs de romans policiers à mettre en scène des héros noirs comme le détective privé *Toussaint Moore* dans *Room to Swing* ou le policier *Lee Hayes* dans *Harlem Underground*. Il aborde également la question des indiens dans *Shakedown for Murder*. Outre ses convictionsantiracistes, il fait part dans ses romans de ses autres convictions progressistes et pacifistes avec *Sin in Their Blood* qui se déroule sur fond de chasse aux communistes au début du maccarthysme et *The Napalm Bugle* publié pendant la guerre du Viêt Nam. Ses romans sont souvent situés dans les milieux sportifs et ses héros sont des athlètes, *Go for the Body*, un détective expert en judo, *Strip for Violence* ou encore haltérophile, *The Best That Ever Did It*. *Room to Swing* a reçu le prix Edgar-Allan-Poe du meilleur roman en 1958. Ilécrit 4 histoires pour desséries télévisées policières.

Il meurt d’une crise cardiaque en 1968.

Œuvre

Ed Lacy

Nom de naissance	Leonard "Len" S. Zinberg
Alias	Steve April, Mark Haggstrom, Russell Turner
Naissance	25 août 1911 <div>New York, États-Unis</div>
Décès	7 janvier 1968 (à 56 ans) <div>Harlem, <u>New York</u>, États-Unis</div>
Activité principale	<u>Romancier</u>
Distinctions	<u>Prix Edgar-Allan-Poedu meilleur roman</u> en 1958

Auteur

Langue d’écriture	<u>Anglais américain</u>
Genres	<u>Roman policier</u>

Certains romans ayant été édités en Grande-Bretagne avec un titre différent, les titres ci-dessous sont ceux de l'édition originale américaine

- *Walk Hard-Talk Loud* (1940) signé Leonard S. Zinberg
- *What D'Ya Know for Sure* (1947) signé Leonard S. Zinberg
- *Hold With the Hares* (1948) signé Leonard S. Zinberg
- *The Woman Aroused* (1951)
- *Sin in Their Blood* (1952)
- *Strip for Violence* (1953)
- *Enter Without Desire* (1954)
- *Go for the Body* (1954)
- *Route 13* (1954) signé Steve April
- *The Best That Ever Did It* (1955)
- *The Men from the Boys* (1956)
- *Lead with Your Left* (1957)
- *Room to Swing* (1957)
- *The Short Night* (1957) signé Russell Turner
- *Breathe No More, My Lady* (1958)
- *Shakedown for Murder* (1958)
- *Be Careful How You Live* (1959)
- *Blonde Bait* (1959)
- *The Big Fix* (1960)
- *A Deadly Affair* (1960)
- *Bugged for Murder* (1961)
- *The Freeloaders* (1961)
- *South Pacific Affair* (1961)
- *The Sex Castle* (1963)
- *Two Hot to Handle* (contient 2 nouvelles : *The Coin of Adventure* and *Murder in Paradise*) (1963)
- *Moment of Untruth* (1964)
- *Harlem Underground* (1965)
- *Pity the Honest* (1965)
- *The Hotel Dwellers* (1966)
- *Double Trouble* (1967)
- *In Black & White* (1967)
- *The Napalm Bugle* (1968)
- *The Big Bust* (1969)

Bibliographie française

Romans

- *Chasse aux sorcières* (*Sin in Their Blood*), Série noire n° 174, 1953
- *À bras raccourcis* (*Strip for Violence*), Série noire n° 268, 1955
- *Meurtre à domicile* (*Enter Without Desire*) Un Mystère n° 256, 1956
- *L'À près-midi d'un fauve* (*Go for the Body*), Un mystère n° 204, 1955
- *Ça c'est du billard* (*The Best That Ever Did It*), Un mystère n° 235, 1955
- *Enquête privée* (*The Men from the Boys*), Un mystère n° 280, 1956
- *Anguille sous roche* (*Lead with Your Left*), Un mystère n° 293, 1956
- *À corps et à crimes* (*Room to Swing*), Un mystère n° 325, 1957
- *Quatre pas dans la nuit* (*Be Careful How You Live*), Un mystère n° 431, 1958
- *Mal de mort* (*Shakedown for Murder*), Un mystère n° 354, 1957
- *Une blonde dans le Pacifique* (*Blonde Bait*), Presses Internationales collection Amour et Violence
- *Du punch dans l'air* (*The Big Fix*), Série noire n° 582, 1960

- *Ça craint le soleil*, (*The Freeloaders*), Nuit blanche n° 26, 1963
- *Blanc et noir*, (*In Black & White*), Série noire n° 1225, 1968
- *Pétards mouillés*, (*The Napalm Bugle*), Série noire n° 1288, 1969

Nouvelles

Par ordre alphabétique

Signées Ed Lacy

- *Amen !*, (*Amen !*), Alfred Hitchcock magazine n° 73, mai 1967
- *Ce cher Arthur*, (*Who will miss Arthur ?*), Alfred Hitchcock magazine n° 88, août 1968
- *Condamnation à vie*, (*Life Sentence*), Alfred Hitchcock magazine n° 22, février 1963
- *Feu rouge*, (*Red Light*), Alfred Hitchcock magazine n° 53, septembre 1965
- *Gadgets*, (*Heir to Murder*, 1967), Alfred Hitchcock magazine n° 78, octobre 1967
 - rééditée avec le titre *L'Héritage périlleux*, Histoires à vous mettre K.O., Pocket n° 2364, 1986
- *Jour de chance*, (*Sic Transit...*), Le Saint détective magazine n° 134, avril 1966
- *L'Eunuque*, (*The Eunuch*), Le Saint détective magazine n° 142, décembre 1966
- *La Balle au bond*, (*Lucky Catch*, 1962), Histoires pour tuer le temps, Le Livre de poche n° 6721, 1990
- *La Jeune fille avare*, (*Finders-Killers*, 1957), Alfred Hitchcock magazine n° 59, mars 1966
 - rééditée avec le titre *La Mauvaise aubaine*, Histoires qui virent au noir, Pocket n° 4297, 1987
- *Le Chant du cygne*, (*Surtain Speech*, 1962), Alfred Hitchcock magazine n° 37, mai 1964
 - rééditée avec le titre *Bout de décès*, Histoires noires pour nuits blanches, Pocket n° 2363, 1986
- *Le Coup de la crème glacée* (*The Frozen Custard Caper*), Mystère magazine n° 185, juin 1963
- *Le Crime ne paie pas... assez* (*Crime Doesn't Pay Enough*, 1960), Alfred Hitchcock magazine n° 32, décembre 1963
- *Le Dénominateur commun* (*Death : the Black-Eyed Denominator*, 1963), Alfred Hitchcock magazine n° 40, août 1964
- *Le Diable dans le bénitier*, (*The Devil You Know*), Le Saint détective magazine n° 119, janvier 1965
- *Le Meilleur film de Mr Burton*, (*Say "Cheese"*), Alfred Hitchcock magazine n° 98, juillet 1969
- *Le Poids de l'oseille*, (*How Heavy Is Green ?*), Alfred Hitchcock magazine n° 34, février 1964
- *Le Shérif mène l'enquête* (*The Square Root of Death*), Le Saint détective magazine n° 88, juin 1962
- *Les Diamants de l'espace*, Alfred Hitchcock magazine n° 100, septembre 1969
- *Les Spécialistes*, (*The Specialists*), Alfred Hitchcock magazine n° 128, janvier 1972
- *Retour au bercail*, (*Home Free*), Alfred Hitchcock magazine n° 14, juin 1962
 - rééditée avec le titre *Bouillabaisse à l'américaine*, Histoires médusantes, Le Livre de poche n° 6632, 1989
- *Sacré Veinard !*, (*You Can't Win'em (at) All*), Alfred Hitchcock magazine n° 105, février 1970
- *Tout doux !*, (*Store Cop*, 1967), Alfred Hitchcock magazine n° 77, septembre 1967
 - rééditée avec le titre *Faut pacifier !*, Histoires à faire pâlir la nuit, Pocket n° 2362, 1985
- *Trompes de Justice*, (*Horn of Justice*, 1965), Alfred Hitchcock magazine n° 63, juillet 1966
 - rééditée avec le titre *Jéricho*, Histoires renversantes, Pocket n° 2360, 1985
- *Un Héroïque citoyen*, (*I Did It for... Me*), Le Saint détective magazine n° 93, novembre 1962
- *Un seul fait le poids*, (*The real Sugar*), Mystère magazine n° 195, mai 1964
- *Un Shérif pas comme les autres* (*The swinging Sheriff*, 1963), Histoires à sang pour sang, Le Livre de poche n° 6698, 1989
- *Une Femme de tête*, (*An Estimate of Rita*, 1961), Alfred Hitchcock magazine n° 7, novembre 1961
 - rééditée avec le titre *Le Calcul de Rita*, Histoires à faire dresser les cheveux sur la tête, Presses Pocket n° 2120, 1985

Signées Steve April

- *Le Plus grand coup de l'histoire* (*The Greatest Snatch in History* 1967), Mystère magazine n° 249, novembre 1968
- *Mince de verre !*, (*My Cop Runneth Ove*), Alfred Hitchcock magazine n° 71, mars 1967

- *Miracle mortel*, (*The Miracle Motive*), Alfred Hitchcock magazine^o 115, décembre 1970

Filmographie

- *We Are All Suspect*, épisode de la série télévisée *Markham* (en) réalisé par *Bretaigne Windusten* 1959
- *Hitch Hike*, épisode de la série télévisée *Alfred Hitchcock présente* réalisé par *Paul Henreid* en 1960
- *The Canvas Bullet et Five Cranks for Wnter... Ten Cranks for Spring*, épisodes de la série télévisée *Naked City* (en) réalisés par *Stuart Rosenberget Paul Stanley* en 1959 et 1962

Sources

- *Claude Mesplède* (dir.), *Dictionnaire des littératures policières* vol. 2 : J - Z, Nantes, Joseph K, coll. « Temps noir », 2007, 1086 p. (ISBN 978-2-910-68645-1, OCLC 315873361).
- *Claude Mesplède*, *Les années "Série noire" : bibliographie critique d'une collection policière*, vol. 1 : 1945-1959, Amiens, Editions Encrege, coll. « Travaux » (n^o 13), 1992 (ISBN 978-2-906-38934-2).
- *Claude Mesplède*, *Les années "Série noire" : bibliographie critique d'une collection policière*, vol. 2 : 1959-1966, Amiens, Editions Encrege, coll. « Travaux » (n^o 17), 1993 (ISBN 978-2-906-38943-4).
- *Claude Mesplède*, *Les années "Série noire" : bibliographie critique d'une collection policière*, vol. 3 : 1966-1972, Amiens, Editions Encrege, coll. « Travaux / 22 », 1994 (ISBN 978-2-906-38953-3).
- *Claude Mesplède* et *Jean-Jacques Schleret* *SN, voyage au bout de la Noire : inventaire de 732 auteurs et de leurs œuvres publiés en séries Noire et Blème : suivi d'une filmographie complète* Paris, Futuropolis, 1982, 476 p. (OCLC 11972030).

Liens externes

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel International Standard Name Identifier Bibliothèque nationale de France(données) · Système universitaire de documentation Bibliothèque du Congrès · Gemeinsame Normdatei · Bibliothèque nationale tchèque · WorldCat
 - (en) Biographie et Bibliographie sur *Mystery File*
 - (en) Biographie et Bibliographie sur *Thrilling detective*
 - (en) Ed Lacy sur l'*Internet Movie Database*
-

Ce document provient de «https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Ed_Lacy&oldid=156592906».

La dernière modification de cette page a été faite le 9 février 2019 à 11:15.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc, organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.