

E. Phillips Oppenheim

E. Phillips Oppenheim, né Edward Phillips Oppenheim à Londres au Royaume-Uni le 22 octobre 1866 et décédé à Saint-Pierre-Port sur l'île de Guernesey le 3 février 1946, est un auteur britannique de roman policier et de roman d'espionnage. Il est célèbre pour avoir écrit *L'Imposteur*, un roman d'espionnage adapté à trois reprises au cinéma.

Sommaire

Biographie

Œuvre

Romans

Signés E. Phillips Oppenheim

Signés Anthony Partridge

Nouvelles

Recueils de nouvelles

Nouvelles isolées

Sources

Liens externes

Notes

Biographie

Fils d'un marchand, il fait des études à Leicester, mais doit les interrompre assez tôt pour aider son père à diriger son commerce de cuir en difficultés financières. Le jeune homme consacre jusqu'à neuf heures par jour à redresser l'entreprise familiale et, la nuit, en rognant sur ses heures de sommeil, il écrit des romans, car il caresse déjà le rêve d'être un jour un écrivain célèbre. Son premier roman, *Expiation* (1887), publié à compte d'auteur (son père lui ayant avancé l'argent), rencontre un certain succès. Il doit toutefois interrompre la rédaction d'un second roman, qui ne paraîtra qu'en 1895, pour représenter la firme familiale sur le continent européen, puis en Amérique. C'est pendant ce séjour de l'autre côté de l'Atlantique qu'il épouse une jeune Américaine, Elsie Clara Hopkins.

Il ne revient en Angleterre qu'à la mort de son père, et poursuit sa double vie : chef d'entreprise, le jour ; écrivain, la nuit. Il fait paraître au moins un roman par an et maintient ce rythme jusqu'à la quarantaine. De cette première période, *Le Complot* (1898) demeure son roman le plus connu.

E. Phillips Oppenheim



E. Phillips Oppenheim

Nom de naissance Edward Phillips Oppenheim

Alias Anthony Partridge

Naissance 22 octobre 1866

Londres, Royaume-Uni

Décès 3 février 1946 (à 79 ans)

Saint-Pierre-Port, Guernesey

Activité principale Romancier

Auteur

Langue d'écriture Anglais britannique

Genres Roman policier, thriller, roman d'espionnage

Œuvres principales

- L'Imposteur* (1920)

En 1906, il vend son commerce à un homme d'affaires américain et devient écrivain à plein temps. Prolifique auteur, il fait alors compétition à Edgar Wallace et enchaîne les gros succès de librairie, notamment avec *L'imposteur* (1920). Sa notoriété devient telle qu'on le surnomme le « Prince des conteurs ». Riche et célèbre, il quitte l'Angleterre et s'installe sur la Côte d'Azur, où il fréquente le gratin social qu'il aime à décrire dans ses romans. Ces derniers sont des whodunits classiques ou des romans d'espionnage « à la John Buchan - avec qui il travailla d'ailleurs pendant la Première Guerre mondiale, au ministère de l'Information¹. Les romans d'espionnage, qui se taillent la part du lion, sont des ouvrages de propagande aux péripéties haletantes, mais aux situations convenues et aux personnages stéréotypés, fort éloignés de la finesse des récits d'espionnage de Somerset Maugham. Ils ont fréquemment pour héros un jeune homme oisif de la haute société, dont la flamme patriotique est ravivée quand il apprend qu'un complot politique se trame dans l'ombre des lieux huppés qu'il fréquente. N'écoulant que son courage, et au péril de sa vie, il n'aura de cesse que de mettre en échec les espions au service de la « menace allemande ».

Oppenheim a publié plus de 100 romans et une quarantaine de recueils de nouvelles, employant à quelques reprises le pseudonyme **Anthony Partridge** pour écouler sa production. Plusieurs de ses récits ont été adaptés au cinéma.

Il meurt sur l'île de Guernesey à l'âge de 79 ans.

Œuvre

Romans

Signés E. Phillips Oppenheim

- | | |
|---|---|
| ▪ <i>Expiation</i> (1887) | ▪ <i>The World's Great Snare</i> (1900) |
| ▪ <i>The Peer and the Woman</i> (1895)
Publié en français en deux tomes sous les titres
<i>Le Revenant de Clanavon</i> Paris, Éditions de
France, coll. À ne pas lire la nuit ^o 123, 1938 ;
et <i>L'Assassin de Lord Alceston</i> Paris, Éditions
de France, coll. À ne pas lire la nuit ^o 124,
1938 ; réédition en un volume sous le titre <i>Le</i>
<i>Secret de Lord Alceston</i> Paris, Éditions
Morgan, coll. Série rouge ^o 8, 1947 | ▪ <i>A Millionaire of Yesterday</i> (1900)
Publié en français sous le titre <i>Je n'ai pas tué</i> ,
Paris, Éditions Morgan, coll. <u>Série verte</u> n ^o 1,
1947 |
| ▪ <i>A Daughter of the Marionis</i> (1895) | ▪ <i>The Survivor</i> (1901) |
| ▪ <i>False Evidence</i> (1896) | ▪ <i>Enoch Strone</i> ou <i>A Master of Men</i> (1901) |
| ▪ <i>A Modern Prometheus</i> (1896) | ▪ <i>A Sleeping Memory</i> ou <i>The Great Awakening</i> (1902) |
| ▪ <i>The Mystery of Mr. Bernard Brown</i> (1896)
Publié en français sous le titre <i>Dîner</i>
<i>d'anniversaire</i> , Paris, Librairie des Champs-
Élysées, Le Masque n ^o 259, 1938 | ▪ <i>The Traitors</i> (1902) |
| ▪ <i>The Wooing of Fortune</i> (1896) | ▪ <i>A Prince of Sinners</i> (1903) |
| ▪ <i>The Postmaster of Market Deighton</i> (1897) | ▪ <i>The Yellow Crayon</i> (1903) |
| ▪ <i>The Amazing Judgment</i> (1897) | ▪ <i>The Betrayal</i> (1904) |
| ▪ <i>The Mysterious Mr. Sabin</i> (1898)
Publié en français sous le titre <i>Le Complot</i> ,
Paris, Tallandier, coll. Les Romans mystérieux,
1911 | ▪ <i>Anna the Adventuress</i> (1904)
Publié en français sous le titre <i>Anna</i>
<i>l'aventureuse</i> , Paris, Pierre Lafitte, 1909 ;
réédition, Éditions Cosmopolites, coll. Le
Lecteur n ^o 92, s.d. |
| ▪ <i>A Daughter of Astrea</i> (1898)
Publié en français sous le titre <i>L'Heureux Pays</i> ,
Paris, SFIL, 1914 | ▪ <i>A Maker of History</i> (1905) |
| ▪ <i>As a Man Lives</i> (1898) | ▪ <i>The Master Mummer</i> (1905) |
| ▪ <i>Mr. Marx's Secret</i> (1899) | ▪ <i>A Lost Leader</i> (1906) |
| ▪ <i>The Man and His Kingdom</i> (1899) | ▪ <i>The Tragedy of Adrea</i> ou <i>A Monk of Cruta</i> (1906) |
| | ▪ <i>The Malefactor</i> ou <i>Mr. Wingrave, Millionaire</i> (1906) |
| | ▪ <i>Berenice</i> (1907)
Publié en français sous le titre <i>Bérénice</i> , suivie
de <i>Pour la reine</i> , Paris, Pierre Lafitte, 1912 |
| | ▪ <i>The Avenger</i> ou <i>The Conspirators</i> (1907) |
| | ▪ <i>The Great Secret</i> ou <i>The Secret</i> (1908) |
| | ▪ <i>The Governor</i> (1908) |
| | ▪ <i>The Missioner</i> (1908) |
| | ▪ <i>Jeanne of the Marshes</i> (1909) |

- *The Illustrious Prince*(1910)
Publié en français sous le titre *Le Prince Maiyo*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque n° 192, 1935
- *The Lost Ambassador* ou *The Missing Delora*(1910)
Publié en français sous le titre *La Disparition de Delora*, Paris, La Renaissance du Livre, coll. In Extensio n° 34, 1918
- *The Moving Finger* ou *A Falling Star*(1911)
- *Havoc* (1911)
- *The Lighted Way* (1912)
- *The Tempting of Tavernake* (1912)
- *The Mischief Maker*(1913)
- *The Double Life of Mr Alfred Burton*(1913)
- *The Way of These Women*(1914)
- *A People's Man*(1914)
- *The Vanished Messenger*(1914)
- *The Black Box*(1915)
- *The Double Traitor* (1915)
Publié en français sous le titre *Le Double Traître*, Paris, Éditions du monde illustré, 1916
- *Mr. Grex of Monte Carlo*(1915)
- *The Kingdom of the Blind*(1916)
- *The Hillman*(1917)
- *The Cinema Murder* ou *The Other Romilly*(1917)
- *The Pawns Count*(1918)
- *The Zeppelin's Passenger* ou *Mr. Lessingham Goes Home* (1918)
- *The Wicked Marquis* (1919)
Publié en français sous le titre *Œil pour œil*, Paris, Hachette, coll. Les Meilleurs Romans étrangers, 1934
- *The Box with Broken Seals* ou *The Strange Case of Mr. Jocelyn Thew*(1919)
- *The Curious Quest* ou *The Amazing Quest of Mr Ernest Bliss*(1919)
Publié en français sous le titre *Les Tentations d'Ernest Bliss*, Paris, Hachette, coll. Les Meilleurs Romans étrangers, 1938
- *The Great Impersonation*(1920)
Publié en français sous le titre *L'Imposteur*, Paris, Hachette, coll. Les Meilleurs Romans étrangers, 1933 ; réédition, Paris, Hachette, coll. L'Énigme, 1949 ; réédition dans *Agents secrets dans la Grande Guerre* Paris, Omnibus, 2005
- *The Devil's Paw*(1920)
- *The Profiteers*(1921)
- *Jacob's Ladder*(1921)
- *Nobody's Man*(1921)
- *The Evil Shepherd*(1922)
Publié en français sous le titre *Prince du crime*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque n° 131, 1933
- *The Great Prince Shan*(1922)
- *The Mystery Road*(1923)
- *The Wrath to Come*(1924)
- *The Passionate Quest*(1924)
Publié en français sous le titre *Les Trois Pupilles de Benjamin Stone*, Paris, Hachette, coll. Les Meilleurs Romans étrangers, 1937
- *Stolen Idols* (1925)
Publié en français sous le titre *La Vengeance de l'idole*, Bruxelles, Dupuis, coll. Verte n° 21, 1940
- *Gabriel Samara, Peacemaker*(1925)
- *The Golden Beast*(1926)
Publié en français sous le titre *La Bête dorée*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque n° 184, 1935
- *Prodigals of Monte Carlo*(1926)
Publié en français sous le titre *Le Rendez-vous de la mort*, Paris, Hachette, coll. Les Meilleurs Romans étrangers, 1934
- *Harvey Garrard's Crime*(1926)
Publié en français sous le titre *Le Crime d'Harvey Garrard*, Paris, Hachette, coll. Les Meilleurs Romans étrangers, 1933
- *The Interloper* ou *The Ex-Duke* (1927)
Publié en français sous le titre *Le Nouveau Duc*, Paris, Hachette, coll. Les Meilleurs Romans étrangers, 1936
- *Miss Brown of X. Y. O.* (1927)
- *The Light Beyond*(1928)
Publié en français sous le titre *Un forban d'aujourd'hui*, Paris, Hachette, coll. Les Meilleurs Romans étrangers, 1934
- *The Fortunate Wayfarer* (1928)
- *Matorni's Vineyard* (1928)
Publié en français sous le titre "Z 33", Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Police Sélection n° 3, 1934 ; réédition, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque n° 387 bis, 1951
- *The Treasure House of Martin Hews*(1929)
Publié en français sous le titre *Le Manoir maudit*, Paris, Hachette, coll. L'Énigme, 1948
- *The Glenlitten Murder*(1929)
Publié en français sous le titre *Le Meurtre de Glenlitten*, Paris, Éditions Morgan, coll. Série rouge n° 1, 1946
- *The Million Pound Deposit*(1930)
Publié en français sous le titre *Six hommes et cent millions*, Paris, Hachette, coll. Les Meilleurs Romans étrangers, 1935
- *The Lion and the Lamb*(1930)

- *Gangster's Glory* ou *Inspector Dickens Retires* (1931)
Publié en français sous le titre *L'Inspecteur Dickens prend sa retraite*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masquen^o 199, 1936
- *Up the Ladder of Gold* (1931)
Publié en français sous le titre *Le Maître de l'or*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque n^o 222, 1937
- *Simple Peter Cradd* (1931)
Publié en français sous le titre *Peter Cradd*, Paris, Hachette, coll. Les Meilleurs Romans étrangers, 1936
- *The Man from Sing-Sing* ou *Moran Chambers Smiled* (1932)
Publié en français sous le titre *Le Faux Témoin*, Paris, Hachette, coll. Les Meilleurs Romans étrangers, 1937
- *The Ostrekoff Jewels* (1932)
Publié en français sous le titre *Les Bijoux des Ostrekov*, Paris, Hachette, coll. Les Meilleurs Romans étrangers, 1934
- *Murder at Monte Carlo* (1933)
- *The Ex-Detective* (1933)
- *Jeremiah and the Princess* (1933)
- *The Gallows of Chance* (1934)
Publié en français sous le titre *Un homme d'honneur*, Paris, Hachette, coll. Les Meilleurs Romans étrangers, 1934
- *The Man without Nerves* ou *The Bank Manager* (1934)
Publié en français sous le titre *L'Étrange Directeur de banque*, Paris, Éditions Rouff, coll. « La Clé » n^o 4, 1938
- *The Strange Boarders of Palace Crescent* (1934)
- *The Spy Paramount* (1934)
- *The Battle of Basinghall Street* (1935)
- *Floating Peril* ou *The Bird of Paradise* (1936)
- *The Magnificent Hoax* ou *Judy of Bunter's Buildings* (1936)
- *The Dumb Gods Speak* (1937)
- *Envoy Extraordinary* (1937)
- *The Mayor on Horseback* (1937)
- *The Colossus of Arcadia* (1938)
- *The Spymaster* (1938)
- *And Still I Cheat the Gallows* (1939)
- *Sir Adam Disappeared* (1939)
- *Exit a Dictator* (1939)
- *The Strangers' Gate* (1939)
- *The Grassleyes Mystery* (1940)
- *Last Train Out* (1940)
- *The Shy Plutocrat* (1941)
Publié en français sous le titre *Le Millionnaire timide*, Paris, Hachette, 1943
- *The Man Who Changed His Plea* (1942)
- *Mr. Mirakel* (1943)

Signés Anthony Partridge

- *The Distributors* ou *Ghosts of Society* (1908)
- *The Kingdom of Earth* ou *The Black Watcher* (1909)
- *Passers By* (1910)
- *The Golden Web* (1911)
- *The Court of St. Simon* (1912)

Nouvelles

Recueils de nouvelles

- *The Long Arm of Mannister* ou *The Long Arm* (1908)
- *Peter Ruff and the Double-Four* ou *The Double Four* (1912)
- *For the Queen* (1912)
Publié en français sous le titre *Pour la reine*, précédé de *Bérénice*, Paris, Pierre Lafitte, 1912
- *Those Other Days* (1912)
- *Mr. Laxworthy's Adventures* (1913)
- *The Amazing Partnership* (1914)
- *An Amiable Charlatan* ou *The Game of Liberty* (1915)
- *Mysteries of the Riviera* (1916)
- *Aaron Rodd, Diviner* (1920)
- *Ambrose Lavendale, Diplomat* (1920)
- *Hon. Algernon Knox, Detective'* (1920)
- *The Seven Conundrums* (1923)
- *Michael's Evil Deeds* (1923)
Publié en français sous le titre *Les Forfaits de Michael*, Paris, Hachette, coll. L'Énigme, 1949
- *The Inevitable Millionaires* (1923)
Publié en français sous le titre *Millionnaires malgré tout*, Paris, Hachette, coll. Les Meilleurs Romans étrangers, 1936

- *The Terrible Hobby of Sir Joseph Londe*(1924)
- *The Adventures of Mr Joseph P. Gray* (1925)
- *The Little Gentleman from Okehampstead*(1926)
- *The Channay Syndicate*(1927)
Publié en français sous le titre *Le Carnaval des loups*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque n° 211, 1936
- *Mr. Billingham, the Marquis and Madelon*(1927)
- *Madame and Her Twelve Virgins* (1927)
Publié en français sous le titre *Madame*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque n° 242, 1938
- *Nicholas Goade, Detective*(1927)
- *The Exploits of Pudgy Pete*(1928)
- *Chronicles of Melhampton*(1928)
- *The Human Chase*(1929)
Publié en français sous le titre *Le Détective Benskin*, Paris, Redier, coll. Le Domino Noir n° 23, 1932
- *Jennerton & Co.* (1929)
- *What Happened to Forester*(1929)
- *Slane's Long Shots*(1930)
Publié en français sous le titre *Sir Jasper Slane et Scotland Yard*, Paris, Éditions Nicholson & Watson, coll. La Tour de Londres n° 42, 1947
- *Sinners Beware*(1931)
- *Crooks in the Sunshine*(1932)
Publié en français sous le titre *Les Bandits de la Riviera*, Paris, Hachette, coll. L'Énigme, 1947
- *The Ex-Detective*(1933)
- *General Besserley's Puzzle Box*(1935)
- *Advice Limited*(1936)
- *Ask Miss Mott*(1936)
Publié en français sous le titre *Miss Nell détective*, Paris, Hachette, coll. Les Meilleurs Romans étrangers, 1939
- *Curious Happenings to the Rooke Legatees*(1937)
- *A Pulpit in the Grill Room*(1938)
- *General Besserley's Second Puzzle Box*(1939)
- *The Milan Grill Room*(1940)
- *The Great Bear*(1943)
- *The Man Who Thought He Was a Pauper*(1943)
- *The Hour of Reckoning, and The Mayor of Ballydaghan* (1944), deux courts romans

Nouvelles isolées

- *The Indiscretion of Letty Shaw*(1909)
Publié en français sous le titre *Le Défi de Jane Shaw*, Paris, Fayard, Le Saint détective magazine n° 21, novembre 1956
- *Mission of Major Kossuth*(1911)
Publié en français sous le titre *La Mission du Major Kossuth* Paris, Fayard, Le Saint détective magazine n° 61, mars 1960
- *The Flower of Death*(1912)
Publié en français sous le titre *La Fleur de mort*, Paris, Fayard, Le Saint détective magazine n° 149, juillet 1967
- *Momentous Blemish ou Blemish : The Story of a Titled Murder*(1928)
Publié en français sous le titre *La Tache de sang*, Paris, Fayard, Le Saint détective magazine n° 75, mai 1961
- *The Thirteenth Card*(1929)
Publié en français sous le titre *La Treizième Carte*, Paris, Fayard, Le Saint détective magazine n° 52, juin 1959
- *The Knave's Messenger*(1939)
Publié en français sous le titre *L'Affaire Tégner*, Paris, Fayard, Le Saint détective magazine n° 44, octobre 1958
- *Burglar's Must Die*(1956)
Publié en français sous le titre *L'Invité du cambrioleur*, Paris, Fayard, Le Saint détective magazine n° 26, avril 1957
- *If the Duke Should Die*(1958)
Publié en français sous le titre *Si le duc mourait*, Paris, Fayard, Le Saint détective magazine n° 49, mars 1959
- *Man from the Old Testament* (1959)
Publié en français sous le titre *La Mission du Major Kossuth* Paris, Fayard, Le Saint détective magazine n° 59, janvier 1960

Sources

- Jacques Baudouet et Jean-Jacques Schleret *Le Vrai Visage du Masque*, vol. 1, Paris, Futuropolis, 1984, 476 p. (OCLC [311506692](#)), p. 327-330.
- Anne Martinetti, "*Le Masque*" : *histoire d'une collection*, Amiens, Encrage, coll. « Références » (n^o 3), 1997, 143 p. (ISBN [978-2-906-38982-3](#)), p. 86.
- Claude Mesplède, *Dictionnaire des littératures policières*, vol. 2 : J - Z, Nantes, Joseph K, coll. « Temps noir », 2007, 1086 p. (ISBN [978-2-910-68645-1](#), OCLC [315873361](#)), p. 460-462.

Liens externes

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel International Standard Name Identifier Bibliothèque nationale de France(données) • Système universitaire de documentation Bibliothèque du Congrès Gemeinsame Normdatei Bibliothèque nationale de la Diète Bibliothèque nationale d'Espagne Bibliothèque royale des Pays-Bas Bibliothèque nationale de Catalogne Bibliothèque nationale de Suède Bibliothèque nationale d'Australie WorldCat
- Ressources relatives à la littérature : At the Circulating Library • Digitale Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren • The Encyclopedia of Science Fiction • Internet Speculative Fiction Database • LibriVox • Online Books Page • Projet Runeberg
- **(en)** Biographie et bibliographie
- **(en)** E. Phillips Oppenheimsur l'*Internet Movie Database*

Notes

- ↑ Anne Martinetti 1997, p. 86.

Ce document provient de «https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=E._Phillips_Oppenheim&oldid=150375137».

La dernière modification de cette page a été faite le 14 juillet 2018 à 16:04.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc, organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.