

# Dorothy B. Hughes

**Dorothy Belle Hughes** (née **Dorothy Belle Flanagan**), née le 10 août 1904 à Kansas City, dans le Missouri, et morte le 6 mai 1993 à Ashland (Oregon), est une journaliste et auteur américaine de roman policier.

## Sommaire

### Biographie

#### Œuvre

Romans

Nouvelles

Autres ouvrages

#### Adaptations

Au cinéma

À la télévision

#### Sources

#### Liens externes

## Biographie

C'est à l'âge de six ans qu'elle fait remonter son goût pour l'écriture, ce qui la conduit à entreprendre des études de journalisme à l'université du Missouri. Diplômée en 1924, elle travaille très vite pour des journaux dans cet état, puis au Nouveau-Mexique et à New York, tout en poursuivant en parallèle des études à l'université du Nouveau Mexique, puis à l'université Columbia de New York.

Sa première publication littéraire, en 1931, est un recueil de poèmes pour lequel elle reçoit une récompense du Yale Series of Younger Poets. Après plusieurs ouvrages non publiés, son premier roman *La Boule bleue* paraît en 1940 - un récit de chasse au trésor - doit être refondu à la demande de son éditeur, qui exige qu'elle supprime 25 000 mots. Ce serait l'origine du style sobre très marqué de Dorothy B. Hughes dans ses romans policiers et qui assure son succès en librairie et au cinéma…

Elle publie environ un livre par an jusqu'en 1952, date à laquelle elle préfère privilégier sa vie de famille à Santa Fe (Nouveau Mexique). Pendant près de 40 ans, jusqu'en 1979, elle maintient toutefois une activité de critique littéraire spécialisée sur les publications policières dans plusieurs quotidiens américains.

Elle reprend la plume littéraire en 1961, mais pour une biographie d'Erle Stanley Gardner en 1978 qui lui vaut un Edgar du Mystery Writers of America

Les histoires racontées par Dorothy B. Hughes sont rehaussées par les pensées inquiètes des personnages à travers lesquelles le lecteur suit le déroulement d'une histoire inéluctablement tragique.

Quelques ouvrages ont été publiés et réédités en France, de manière disparate, par plusieurs maisons d'édition.

Elle se voit décerner l'Edgar du Grand Maître (Grand Master Award) en 1978.

Dorothy Belle Hughes	
<b>Nom de naissance</b>	<span>Dorothy Belle Flanagan</span>
<b>Naissance</b>	<span>10 août 1904</span> <div><span>Kansas City, Missouri</span>, <span><span><span><span></span></span><span> </span></span>États-Unis</span></div>
<b>Décès</b>	<span>6 mai 1993 (à 88 ans)</span> <div><span>Ashland, Oregon</span>, <span><span><span><span></span></span><span> </span></span>États-Unis</span></div>
<b>Activité principale</b>	<span>Romancier</span>
<b>Distinctions</b>	<span>Edgar du Grand Maître 1978</span>
Auteur	
<b>Langue d'écriture</b>	<span>Anglais américain</span>
<b>Genres</b>	<span>Roman policier, Biographie</span>
Œuvres principales	
	<ul style="list-style-type: none"><li><i>Chute libre</i> (1942)</li> <li><i>Et tournent les chevaux de bois</i>(1946)</li> <li><i>Tuer ma solitude</i> (1947)</li></ul>

## Romans

- *The So-Blue Marble*(1940)  
Publié en français sous le titre *La Boule bleue*, Genève, Ditis Détective-club Suisse<sup>o</sup> 34, 1947 ; réédition, Paris, J'ai lu coll. « Police » n<sup>o</sup> 53, 1967 ; réédition Paris, Neo, coll. « Le miroir obscur » n<sup>o</sup> 63, 1981 ; réédition, Paris, Librairie des Champs-Élysées coll. « Le Masque » n<sup>o</sup> 2070, 1991
- *The Cross-Eyed Bear*(1940)  
Publié en français sous le titre *L'ours a fait son testament* Paris, Éditions des Deux Mondes, coll. « La Main rouge » n<sup>o</sup> 2, 1949
- *The Bamboo Blonde*(1941)  
Publié en français sous le titre *La Blonde du Bar Bambou* Paris, Éditions des Deux Mondes, coll. « La Main rouge » n<sup>o</sup> 20, 1950
- *The Fallen Sparrow*(1942)  
Publié en français sous le titre *Chute libre*, Paris, Christian Bourgois, coll. « Série B », 1984 ; réédition, Paris, J'ai lu n<sup>o</sup> 2275, 1987 ; réédition, Paris, Rivages, coll. « Rivages/Noir » n<sup>o</sup> 211, 1995
- *The Blackbirder*(1943)
- *The Delicate Ape*(1944)
- *Johnnie* (1944)
- *Dread Journey*(1945)  
Publié en français sous le titre *Voyage sans fin*, Genève, Ditis, coll. « Détective Club Suisse » n<sup>o</sup> 59, 1948 ; réédition, Paris, Ditis, coll. « Détective Club » n<sup>o</sup> 73, 1953 ; réédition, Paris, J'ai lu coll. « Police » n<sup>o</sup> 65, 1968 ; réédition, Paris, Librairie des Champs-Élysées coll. « Le Masque » n<sup>o</sup> 2043, 1991
- *Ride the Pink Horse*(1946)  
Publié en français sous le titre *Et tourment les chevaux de bois* Paris, Christian Bourgois, 1984 ; réédition, J'ai lu n<sup>o</sup> 1960, 1986 ; réédition, Paris, Rivages, coll. « Rivages/Noir » n<sup>o</sup> 189, 1994 ; Paris, Cercle Polar 2002
- *The Scarlet Imperial* ou *Kiss for a Killer* (1946)
- *In a Lonely Place*(1947)  
Publié en français sous le titre *Tuer ma solitude*, Paris, Presses de la Cité, coll. « Un mystère » n<sup>o</sup> 59, 1951 ; réédition, Paris, Presses de la Cité, coll. « Classiques du roman policier » n<sup>o</sup> 7, 1979  
Publié en français sous le titre *In a Lonely Place*, Paris, Payot & Rivages, coll. « Rivages/Noir », 2019 (ISBN 978-2-7436-4754-4)
- *The Kid Barbecue*(1949)
- *The Candy Kid*(1950)
- *The Davidian Report* ou *The Doby on the Bench*(1952)
- *The Expendable Man*(1963)  
Publié en français sous le titre *À jeter aux chiens*, Paris, Gallimard, coll. « Panique » n<sup>o</sup> 21, 1963 ; réédition, Paris, Gallimard, coll. « Série noire » n<sup>o</sup> 1617, 1973 ; réédition Paris, Gallimard, coll. « Carré noir » n<sup>o</sup> 492, 1983 ; réédition Paris, Joëlle Lossfeld, coll. « Arcanes », 2003

## Nouvelles

---

- *The Wobblefoot*(1942)
- *The Lady Had a Lion*(1943)
- *The Spitting Tongue* (1945)
- *The Spotted Pup*(1945)
- *The Homecoming*(1947)
- *You Killed Miranda*(1958)  
Publié en français sous le titre *Vous avez tué Miranda* Paris, Fayard, Le Saint détective magazine<sup>o</sup> 56, octobre 1959
- *The Black and White Blues*(1959)
- *Summer Is for Loving*(1961)

- *The Granny Woman*(1963)
- *Danger at Deerfawn*(1964)  
Publié en français sous le titre *Danger à Deerfawn*, Paris, Opta, *Mystère magazine* n<sup>o</sup> 224, septembre 1966
- *Everybody Needs a Mink*(1965)  
Publié en français sous le titre *Le Cadeau inattendu*, Paris, Fayard, *Le Saint détective magazine* n<sup>o</sup> 127, septembre 1965
- *Surveillance* (1981)

## Autres ouvrages

---

- *Dark Certainly*(1931) - poèmes
- *Pueblo on the mesa: The first 50 years of the University of New Mexico*(1939) - étude historique
- *The Black and White Blues*(1959) - recueil de nouvelles
- *Erle Stanley Gardner: The Case of the Real Perry Mason*(1978) - biographie

## Adaptations

---

### Au cinéma

- 1943 : *Nid d'espions* (*The Fallen Sparrow*), film américain réalisé par Richard Wallace, d'après le roman *Chute libre* (*The Fallen Sparrow*), avec John Garfield, Maureen O'Hara et Walter Slezak
- 1947 : *Et tournent les chevaux de bois* (*Ride the Pink Horse*), film américain réalisé par Robert Montgomery, d'après le roman éponyme, avec Robert Montgomery, Thomas Gomez, Wanda Hendrix et Rita Conde
- 1950 : *Le Violent* (*In a Lonely Place*), film américain réalisé par Nicholas Ray, d'après le roman *Tuer ma solitude* (*In a Lonely Place*), avec Humphrey Bogart, Gloria Grahame, Frank Lovejoy et Carl Benton Reid

### À la télévision

---

- 1964 : *The Hanged Man*, téléfilm américain réalisé par Don Siegel, d'après le roman *Chute libre* (*The Fallen Sparrow*), avec Robert Culp, Edmond O'Brien

## Sources

---

- Jacques Baudou et Jean-Jacques Schleret *Les Métamorphoses de la chouette : Détective-club* Paris, Futuropolis, 1986 (ISBN 978-2-737-65488-6), p. 89-92.
- Claude Mesplède et Jean-Jacques Schleret *SN, voyage au bout de la Noire : inventaire de 732 auteurs et de leurs œuvres publiés en séries Noire et Blème : suivi d'une filmographie complète* Paris, Futuropolis, 1982 (OCLC 11972030), p. 197-198.
- Claude Mesplède *Dictionnaire des littératures policières* vol. 1 : A - I, Nantes, Joseph K, coll. « Temps noir », 2007, 1054 p. (ISBN 978-2-910-68644-4, OCLC 315873251), p. 1013-1014.

## Liens externes

---

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel • International Standard Name Identifier • Bibliothèque nationale de France(données) • Système universitaire de documentation • Bibliothèque du Congrès • Gemeinsame Normdatei • Bibliothèque royale des Pays-Bas • Bibliothèque nationale de Catalogne • Bibliothèque nationale tchèque • WorldCat
- Ressources relatives à la littérature : Catalogo Vegetti della Letteratura Fantastica • The Encyclopedia of Science Fiction • Internet Speculative Fiction Database • Los Angeles Review of Books(auteurs) • NooSFere
- (en) Biographie et bibliographie
- (en) Dorothy B. Hughessur l'Internet Movie Database

---

Ce document provient de «[https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Dorothy\\_B.\\_Hughes&oldid=158355853](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Dorothy_B._Hughes&oldid=158355853)».

**La dernière modification de cette page a été faite le 11 avril 2019 à 16:33.**

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc, organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.