

David Ely

David Ely, nom de plume de David Eli Lilienthal né le 19 novembre 1927 à Chicago, dans l'Illinois, aux États-Unis, est un écrivain américain, auteur de roman policier et de science-fiction.

Sommaire

Biographie

Œuvre

Romans
Recueils de nouvelles
Nouvelles

Filmographie

Adaptation
Au cinéma
Scénario
À la télévision

Prix et distinctions

Prix
Nominations

Notes et références

Liens externes

David Ely	
Nom de naissance	David Eli Lilienthal
Naissance	19 novembre 1927 <div>Chicago, Illinois, États-Unis</div>
Activité principale	Romancier, nouvelliste
Distinctions	Prix Edgar-Allan-Poe1963 de la meilleure nouvelle
Auteur	
Langue d'écriture	Anglais américain
Genres	Roman policier, nouvelle

Biographie

Il fait des études supérieures à l'université de Caroline du Nord à Chapel Hill de 1944 à 1945, à l'université Harvard de 1947 à 1949, puis au St Antony's College de 1954 à 1955.

Il aborde la littérature en 1961 par la publication de *The Last Friday in August*, une nouvelle de science-fiction. Après d'autres nouvelles de science-fiction, il signe en 1963 la nouvelle policière, *The Sailing Club*, pour laquelle il est lauréat du prix Edgar-Allan-Poe 1963 de la meilleure nouvelle.

En 1964, il fait paraître son premier roman, *Recherché pour meurtre* (*Trot: A Novel of Suspense*), suivi la même année de *Les Doubles* (*Seconds*), roman qui mêle intrigue policière et récit de science-fiction. Cette œuvre est adaptée, grâce au scénario de Lewis John Carlino, pour le film américain *L'Opération diabolique* (*Seconds*), réalisé par John Frankenheimer en 1966, et mettant en vedette Rock Hudson

Œuvre

Romans

- Trot: A Novel of Suspense*(1964)

Publié en français sous le titre *Recherché pour meurtre* Paris, Éditions Stock, 1965

- *Seconds* (1964)
Publié en français sous le titre *Les Doubles*, Paris, Éditions Stock, 1964
- *The Tour* (1967)
Publié en français sous le titre *Panique organisée*, Paris, Flammarion, 1968
- *Poor Devils* (1970)
- *Walking Davis* (1972)
- *Mr. Nicholas* (1974)
- *A Journal of the Flood Year* (1992)

Recueils de nouvelles

- *Time Out* (1968)
- *Always Home and Other Stories* (1991)

Nouvelles

- *The Last Friday in August* (1961)
- *The Wizard of Light* (1962)
- *Countdown* (1962)
Publié en français sous le titre *Une surprise pour l'astronaute* Paris, Éditions OPTA, Alfred Hitchcock magazine n° 33, janvier 1964 ; réédition dans l'anthologie *Histoires à claquer des dents* Paris, Pocket, coll. « Presses-Pocket » n° 1822, 1982 (ISBN 2-266-06903-9) ; réédition dans le même magazine en 1995 avec le n° 4438 ; réédition, Paris, Hachette Jeunesse, coll. « Bibliothèque verte », 4^e série, n° 401, 1996 (ISBN 2-012-09609-3)
- *The Interview* (1962)
- *The Sailing Club* (1962)
- *The Alumni March* (1962)
- *A Question of Neighbourliness* (1963)
- *The Human Factor* (1963)
- *McDaniels' Flood* (1963)
- *The Captain's Boarhunt* (1964)
Publié en français sous le titre *La Chasse au sanglier du capitaine* Paris, Éditions OPTA, Mystère magazine n° 272, octobre 1970
- *The Academy* (1965)
- *Dolly Madison in Peru* (1965)
- *Creatures of the Sea* (1965)
- *An Angel of Mercy* (1965)
- *The Assault on Mount Rushmore* (1969)
- *The Language Game* (1970)
- *The Carnival* (1971)
- *No Time to Lose* (1972)
Publié en français sous le titre *Pas de temps à perdre* Paris, Éditions OPTA, Mystère magazine n° 297, novembre 1972
- *The Gourmet Hunt* (1972)
- *A Middle-Age Nude* (1974)
- *A Place to Avoid* (1974)
- *The Light in the Cottage* (1974)
- *Always Home* (1975)
- *Rockefeller's Daughter* (1975)
- *The Squirrel* (1976)
- *Last One Out* (1976)
- *Starling's Circle* (1976)
- *The Running Man* (1976)

- *The Weed Killer* (1977)
- *The Looting of the Tomb* (1977)
- *Counting Steps* (1978)
- *The Temporary Daughter* (1978)
- *The Rich Girl* (1978)
- *Going Backward* (1978)
- *The Marked Man* (1979)
- *Methuselah* (1980)
- *Dead Man* (1993)
- *The Drum* (1997)

Filmographie

Adaptation

Au cinéma

- 1966 : *L'Opération diabolique* (*Seconds*), film américain réalisé par [John Frankenheimer](#), avec [Rock Hudson](#) sur un scénario de [Lewis John Carlin](#), adaptation du roman *Seconds*

Scénario

À la télévision

- 1971 : *The Academy*, épisode de la série télévisée *Night Gallery* réalisé par [Jeff Corey](#)

Prix et distinctions

Prix

- [Prix Edgar-Allan-Poe](#) 1963 de la meilleure nouvelle pour *The Sailing Club*¹

Nominations

- [Prix Edgar-Allan-Poe](#) 1975 de la meilleure nouvelle pour *The Light in the Cottage*¹
- [Prix Edgar-Allan-Poe](#) 1979 de la meilleure nouvelle pour *Going Backward*¹

Notes et références

- ↑ palmarès prix Edgar-Allan-Poe(http://theedgars.com/awards/?listpage=1&search_field=none&value&operator=LIKE&sortBy=award_year&ascdesc=desc&submit&sortstring=award_year&orderstring=desc#participants-list)

Liens externes

- (en) Biographie et bibliographie
- (en) Biographie et bibliographie
- Bibliographie française
- (en) David Ely sur l'[Internet Movie Database](#)

Ce document provient de «https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=David_Ely&oldid=147833821».

La dernière modification de cette page a été faite le 24 avril 2018 à 18:34.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc, organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.