

Avram Davidson

Avram Davidson, né le 23 avril 1923 à Yonkers dans l'État de New York et mort le 8 mai 1993 à Bremerton dans l'État de Washington, est un écrivain américain de science-fiction, fantasy et roman policier.

Sommaire

Biographie

Œuvre

Romans

Série *D' Morris Goldpepper*

Série *Doctor Eszterhazy*

Autres romans

Autres romans signés Ellery Queen

Autre roman signé Carlton G. Miller

Recueils de nouvelles

Série *D' Morris Goldpepper*

Série *Doctor Eszterhazy*

Nouvelles

Série *Jack Limekiller*

Série *Kar-Chee*

Série *Peregrine*

Série *Vergil Magus*

Autres nouvelles

Références

Liens externes

Biographie

Pendant la Seconde Guerre mondiale, de 1942 à 1945, il est infirmier de l'hôpital du Corps des Marines des États-Unis dans le Pacifique. Il amorce sa carrière d'écrivain vers 1950 et devient rapidement très demandé, car il s'est rapidement forgé une excellente réputation denouvelliste. Il a écrit plus de deux cents nouvelles. Il publie également une vingtaine de romans. Comme mègre littéraire, il rédige deux romans apocryphes dEllery Queen.

Il vit dans un district rural de la Californie, en 1970, mais déménage ensuite plus près de San Francisco. Pendant ses dernières années, il réside dans l'État de Washington.

Œuvre

Romans

Avram Davidson

Nom de naissance	Avram James Davidson
Alias	Ellery Queen Carlton G. Miller
Naissance	23 avril 1923 <div>Yonkers, État de New York, États-Unis</div>
Décès	8 mai 1993 (à 70 ans) <div>Bremerton, État de Washington, États-Unis</div>
Activité principale	Romancier, <u>nouvelliste</u> , <u>éditeur</u>
Distinctions	<u>Prix Edgar-Allan-Poe</u> <u>Prix Hugo</u> <u>Prix World Fantasy</u> <u>Prix Locus</u>
Auteur	
Langue d'écriture	Anglais américain
Genres	<u>Science-fiction</u> , <u>fantasy</u> , <u>policier</u>

Œuvres principales

- La Terre des guerrières*
- Les Maîtres du labyrinthe*
- Dr. Morris Goldpepper*

Série D' Morris Goldpepper

- (en) *The Forges of Nainland Are Cold* 1964

Série Doctor Eszterhazy

- (en) *Eszterhazy and the Autogondola-Invention* 1983
- (en) *Young Doctor Eszterhazy*, 1984
- (en) *Duke Pasquale's Ring* 1985
- (en) *Writ in Water, or the Gingerbread Man* 1985
- (en) *The King Across the Mountains* 1986
- (en) *The Odd Old Bird*, 1988
- (en) *The Adventures of Doctor Eszterhazy* 1991

Autres romans

- (en) *Joyleg*, 1962
Coécrit avec Ward Moore.
- *La Terre des guerrières*, Presses de la Cité, Futurama n° 13, 1978 ((en) *Mutiny in Space*, 1964)
- *Les Maîtres du labyrinthe*, Presses de la Cité, Futurama, 1976 ((en) *Masters of the Maze*, 1965)
- (en) *Rork!*, 1965
- (en) *The Enemy of My Enemy*, 1966
- (en) *Clash of Stars-Kings*, 1966
- (en) *The Island Under the Earth* 1969
- (en) *Ursus and Ultima Thule* 1973
- (en) *Marco Polo and the Sleeping Beauty* 1987
Coécrit avec Grania Davis.
- (en) *The Boss in the Wall*, 1998
Coécrit avec Grania Davis.

Autres romans signés Ellery Queen

- *Et le huitième jour*, PAC, Red Label, 1978 ((en) *And On the Eighth Day*, 1964)
- *Les Quatre Côtés du triangle J'ai lu* n° 2276, 1987 ((en) *The Four Side of the Triangle*, 1965)

Autre roman signé Carlton G. Miller

- (en) *Incest Street*, 1970

Recueils de nouvelles

Série D' Morris Goldpepper

- *Au secours, je suis le Dr Morris Goldpepper*, Presses de la Cité, Futurama, 1976 ((en) *Help! I am Dr. Morris Goldpepper*, 1957)
 - *Le Golem*, 1976 ((en) *The Golem*, 1955)
 - *Le Mal du roi*, 1976 ((en) *King's Evil*, 1956)
 - *Maintenant dormons*, 1976 ((en) *Now Let Us sleep*, 1957)
 - *Ou que l'herbe poussera* 1976 ((en) *Or the Grasses Grow*, 1958)
 - *L'Ogre*, 1976 ((en) *The Ogre*, 1959)
 - *Les Sources du Nil*, 1976 ((en) *The Sources of the Nile*, 1960)

- *La Contrainte de sa condition* 1976 ((en) *The Necessity of His Condition* 1957)
- *La Loi secrète*, 1976 ((en) *The Unknown Law*, 1964)

Série Doctor Eszterhazy

- (en) *The Enquiries Of Doctor Esterhazy* 1976
Prix World Fantasy du meilleur recueil de nouvelles 1976
 - (en) *Polly Charms, the Sleeping Woman* 1975
 - (en) *The Crown Jewels of Jerusalem* 1975
 - (en) *The Old Woman Who Lived with a Bear* 1975
 - (en) *The Church of Saint Satan and Pandaemons* 1975
 - (en) *Milord Sir Smiht, the English Wizard*, 1975
 - (en) *The Case of the Motherin-Law of Pearl*, 1975
 - (en) *The Ceaseless Stone*, 1975
 - (en) *The King's Shadow Has No Limits* 1975

Nouvelles

Série Jack Limekiller

- (en) *Bloody Man*, 1976
- (en) *Manatee Gal Ain't You Coming Out Tonight*, 1977
- (en) *A Good Night's Sleep* 1978
- (en) *There Beneath the Silky-Tees and Whelmedin Deeper Gulphs Than Me* 1980
- (en) *Limekiller at Large*, 1990
- (en) *A Far Countrie*, 1993

Série Kar-Chee

1. (en) *The Kar-Chee Reign*, 1966
2. (en) *Rogue Dragon*, 1965

Série Peregrine

- (en) *Peregrine: Primus*, 1971
- (en) *Peregrine: Alflandia*, 1973
- (en) *Peregrine: Perplexed* 1980
- (en) *Peregrine: Secundus*, 1981

Série Vergil Magus

- (en) *The Phoenix and the Mirror*, 1969
- (en) *The Other Magus*, 1980
- (en) *Vergil in Averno*, 1987
- (en) *Vergil and the Caged Bird* 1987
- (en) *Yellow Rome, or, Vergil and the Vestal Virgin*, 1992
- (en) *Sea-Scene, or, Vergil and the Ox-Thral*, 1993
- (en) *Vergil and the Dukos: Hic Inclusus Vtam Perdit, or The Imitations of the King* 1997
- (en) *Vergil Magus: King Wthout Country*, 1998
Coécrit avec Michael Swanwick

- (en) *The Scarlet Fig; or Slowly through a Land of Stone* 2005

Autres nouvelles

- *L'icône d'Élie*, Opta, *Mystère magazine* n° 183, 1963 ((en) *The Ikon of Elijah*, 1956)
- *Le Saint Homme*, Opta, *Mystère magazine* n° 194, 1964 ((en) *The Holy Man*, 1957)
- *Une clé dans le cœur*, Opta, *Mystère magazine* n° 199, 1964 ((en) *The French Key*, 1957)
- *Comme une araignée*, Opta, *Choc Suspense* n° 4, 1968 ((en) *The Spinner*, 1958)
- (en) *The Helping Hand*, 1958
- *La Chaîne*, Opta, *Mystère magazine* n° 173, 1962 ((en) *Circle of Guilt*, 1958)
- *Prélude à une disparition*, Opta, *Mystère magazine* n° 198, 1964 ((en) *The Creator of Preludes*, 1958)
- (en) *Great is Diana*, 1958
- (en) *Paramount Ulj*, 1958
- *La Fiancée évanouie*, Opta, *Mystère magazine* n° 200, 1964 ((en) *Thou Still Unravished Bride*, 1958)
- *Amour filial*, Fayard, *Le Saint détective magazine* n° 58, 1959 ((en) *Filial Son*, 1958)
- *Et si les huîtres...*, *Orbites* n° 3, Nouvelles Éditions Oswald, 1958 ((en) *Or All the Seas With Oysters*, 1958)
Prix Hugo de la meilleure nouvelle courte 1958
- *Sur la douce gorge*, Opta, *Mystère magazine* n° 227, 1966 ((en) *The Dive People*, 1959)
- (en) *Rapid Orbit*, 1959
Aussi titré *The Sensitive Man*
- (en) *Love Called This Thing* 1959
- (en) *Author, Author*, 1959
- (en) *No Fire Burns*, 1959
- (en) *Dealer in Fear*, 1959
- (en) *Dagon*, 1959
- (en) *The Man Who Found the Body*, 1960
- (en) *Rest in Peace*, 1960
- (en) *Mean Mr. Murray*, 1960
- (en) *Deadly Error*, 1960
Coécrit avec Chester Cohen.
- (en) *Where Do You Live, Queen Esther ?*, 1961
- (en) *A Note for the Milkman*, 1961
- *Le Drame de Lahore*, Opta, *Mystère magazine* n° 185, 1963 ((en) *The Affair at Lahore Cantonnement*, 1961)
- (en) *Where Do You Live, Queen Esther ?*, 1961
- *Le Mélange royal*, Fayard, *Le Saint détective magazine* n° 91, 1962 ((en) *Prince's Mixture*, 1961)
- (en) *The Blaze of Noon*, 1961
Coécrit avec Randall Garrett.
- *Liberté individuelle*, Fayard, *Le Saint détective magazine* n° 81, 1961 ((en) *The Liberty of the Subject*, 1961)
- *Un voyageur venu d'une terre antique*, Opta, *Mystère magazine* n° 182, 1963 ((en) *Traveller from an Antique Land*, 1961)
- *Tradition de famille*, Opta, *Mystère magazine* n° 204, 1965 ((en) *The Traditions of His Family*, 1962)
- (en) *Keeping Livestock Healthy*, 1962
- *Le coiffeur n'est pas bavard*, Fayard, *Le Saint détective magazine* n° 95, 1963 ((en) *The Silence of Steve Spangas*, 1962)
- *Revolver*, Opta, *Mystère magazine* n° 184, 1963 ((en) *Revolver*, 1962)
- *Le Prix du sang*, Opta, *Mystère magazine* n° 193, 1964 ((en) *Blood Money*, 1963)
- *Le Prix d'un charme*, Opta, *Mystère magazine* n° 215, 1965 ((en) *The Price of a Charm*, 1963)
- (en) *The Sensitive*, 1963
- *Monsieur, je ne vous entends pas*, dans *Histoires à faire peur*, Le Livre de poche n° 2203, 1967 ((en) *I Do Not Hear You, Sir*, 1963)
Réédition, Pocket n° 2369, 1987
- *Les Pavés de Saratoga Street*, Opta, *Mystère magazine* n° 213, 1965 ((en) *The Cobblestones of Saratoga Street*, 1964)
- *Une chambre tranquille*, Opta, *Mystère magazine* n° 222, 1966 ((en) *A Quiet Room with a View*, 1964)
- (en) *The Third Sacred Well of the Temple*, 1965
- (en) *The Invasion*, 1965
- (en) *The Restorer of Balance*, 1965
- *Capitaine Pasharooney*, Fayard, *Le Saint détective magazine* n° 151, 1967 ((en) *Captain Pasharooney*, 1967)
- *La Banque mémorielle*, Opta, *Mystère magazine* n° 243, 1968 ((en) *The Memory Bank*, 1967)
- (en) *Quick With His Hands*, 1967
- *Pour éviter une condamnation*, Fayard, *Le Saint détective magazine* n° 153, 1967 ((en) *To Avoid Conviction*, 1967)
- *La Raçon du passé*, dans *Histoires à suspense*, Pocket n° 2118, 1984 ((en) *A Shot from the Dark Night*, 1968)
Réédition, Pocket n° 4293, 1995
- *Le Seigneur de Central Park*, Presses de la Cité Futurama, 1970 ((en) *The Lord of Central Park*, 1969)
- *Les Cahiers de Redward Edward*, Presses de la Cité, Futurama, 1978 ((en) *The Redward Edward Papers*, 1969)
- *Un triomphe à Utica*, dans *Le monde des chimères*, Pocket 1981 / La grande anthologie de la fantasy Ed. Omnibus 2003, 1981 ((en) *They Loved Me in Utica*, 1970)

- *La Compagnie "Le Trèfle"*, Opta, *Mystère magazine* n° 286, 1971 ((**en**) *The Trefoil Company*, 1971)
- *À l'aide*, Opta, *Mystère magazine* n° 291, 1972 ((**en**) *Summon the Watch!*, 1971)
- *Comment a-t-il pu faire cela ?*, Opta, *Mystère magazine* n° 292, 1972 ((**en**) *How Could He Do It?*, 1972)
- *Le Jeune Flic*, Opta, *Mystère magazine* n° 301, 1973 ((**en**) *Rookie Cop*, 1972)
- *Tueur fou*, Opta, *Mystère magazine* n° 321, 1975 ((**en**) *The Mad Sniper*, 1973)
- *Un crime est un crime*, Opta, *Mystère magazine* n° 309, 1973 ((**en**) *Murder Is Murder*, 1973)
- ((**en**) *And Don't Forget the One Red Rose* 1975)
- *Le Dossier de Mr. Ira Davidson*, Opta, *La Revue Fiction* n° 276, 1977, 1977 ((**en**) *The Account of Mr. Ira Davidson*, 1976)
- *Un cadeau pour Lona*, Opta, *Alfred Hitchcock magazine* n° 60, 1966 ((**en**) *Present for Lona*, 1976)
Réédition, dans *Histoires à claquer des dents* Pocket n° 1822, 1982 ; réédition, Pocket n° 4438, 1995
- *Fille des Lamantins, tu ne sors pas ce soir ?* Opta, *La Revue Fiction* n° 307, 1980 ((**en**) *Manatee Gal, Ain't You Coming Out Tonight?*, 1977)
- *Les affaires reprennent*, Campus éditions, Thriller n° 1, 1982 ((**en**) *Business Must Be Picking Up* 1978)
- *Naples*, Denoël, coll. *Présence du fantastique* n° 27, 1983 ((**en**) *Naples*, 1982)
in volume *Territoires de l'inquiétude- 5 - Prix World Fantasy de la meilleure nouvelle* 1979
- *Dr Bhumbo Singh*, Opta, *La Revue Fiction* n° 345, 1983 ((**en**) *Dr Bhumbo Singh*, 1982)
- *La Tête de Buchanan*, Opta, *Revue Fiction*, 1983 ((**en**) *Buchanan's Head*, 1983)
- *Accro*, Opta, *Revue Fiction*, 1988 ((**en**) *Addict*, 1987)
- *Les montagnards sont là*, Opta, *Revue Fiction*, 1987 ((**en**) *Mountainers are Always Free* 1988)
- *Pendant que tu es debout*, Opta, *Revue Fiction*, 1988 ((**en**) *While You're Up*, 1988)
- ((**en**) *Down by the Depot*, 1989)
- ((**en**) *File Number Eight*, 1993)

Références

Liens externes

- Notices d'autorité: Fichier d'autorité international virtuel International Standard Name Identifier Bibliothèque nationale de France(données) Bibliothèque du Congrès Gemeinsame Normdatei Bibliothèque nationale de la Diète Bibliothèque royale des Pays-Bas Bibliothèque nationale tchèque WorldCat
- ((**en**) Site officiel)
- Avram Davidson sur bdfi.net

Ce document provient de «https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Avram_Davidson&oldid=156395039».

La dernière modification de cette page a été faite le 2 février 2019 à 15:11.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence **Creative Commons attribution**, **partage dans les mêmes conditions** ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les **conditions d'utilisation** pour plus de détails, ainsi que les **crédits graphiques**. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez **comment citer les auteurs et mentionner la licence**.

Wikipedia® est une marque déposée de la **Wikimedia Foundation, Inc**, organisation de bienfaisance régie par le paragraphe **501(c)(3)** du code fiscal des États-Unis.